

一把蒲扇摇清凉

□何龙飞

“懒摇白羽扇，裸袒青林中”“倾心曾向日，在手幸摇风”“偶然挥扇坐，不觉似陶潜”“玉手蒲葵扇，轻摇风满襟”……这些诗句乃古诗人对蒲扇摇清凉的形象描绘和感悟，细细品读，那清凉便会在读者心海里荡漾开来，怎一个“爽”字了得！

记忆中的母亲总会一把蒲扇摇清凉，让一家人爽爽地度过盛夏时节，不能不令我们佩服、感激。

那把蒲扇是她到乡场赶场时买的，一到盛夏，它就派上了用场。白天，阳光炙热，温度升高，但要到地里摘蔬菜或到池塘边淘洗，她大汗淋漓，在所难免。回到家，母亲拿起蒲扇猛摇一阵，只任凉风袭来，爽了自己的身心。

在家里做家务，母亲忙碌不已，会累出汗水，心里烦躁。那把蒲扇功不可没，她很快就感受到了清凉，于是心里爽极了。

我们闲不住，爱在屋檐下或屋里玩游戏，经不住盛夏的炙烤，会汗水流透衣衫。母亲见状，就会拿起那把蒲扇猛摇一会儿，为我们摇出清凉，扇去汗水，我们顿时舒服起来。

父亲是家庭的主劳力，不惧烈日，常到田埂上转悠，查看庄稼长势，或顶着烈日翻晒粮食，自然就热出了汗水。

母亲照样会给父亲摇蒲扇，摇出清凉，摇出对父亲的关爱，着实令父亲暖心。

晚饭后，热度虽然减退，但蚊虫肆虐起来，常常会把我们叮咬出一个个“包”，痒、疼，呈痛苦状，难受极了。

母亲看在眼里，急在心里，拿起蒲扇为我们摇清凉，尽力驱赶蚊虫，让我们少受或免受蚊虫侵害。然而，摇扇是个苦力活，摇的时间越长，摇的力度越大，就会越来越累，甚至流汗。不经意间，母亲流汗了，还有蚊虫去侵袭她，无奈，她只好为自己摇起蒲扇后又继续给我们摇蒲扇，尽量做到“兼顾”，辛苦、劳累至极，此举怎能

不令我们感动呢？！

尤其是咱们家人爱到地坝歇凉，就是母亲最忙的时候。她不单泡好茶水，还会把茶盅端到地坝的板凳上放好，叫我们喝茶解渴；还会拿出那把蒲扇，为父亲、我们轮流摇扇，摇出清凉，赶走蚊虫。当然，她为自己、我们摇蒲扇会尽力做到“两不误”，确保了歇凉安全。

这样一来，父亲就有心情说评书、讲故事了，只见他绘声绘色、口若悬河，格外生动、吸引人，赢得了我们的阵阵掌声；我们与母亲就当父亲忠实的听众、观众乃至成为“粉丝”，够荣光与自豪的了，且乐此不疲，乐在其中。

能有如此好的效果，父亲及我们打心眼里感激母亲，是她一把蒲扇摇清涼，或猛摇，或轻摇，为父亲、我们解除了歇凉的后顾之忧，提供了有力的后勤保障，岂能不令我们感恩呢！

夜深了，我们才回屋睡觉。那时，屋内的蚊虫“嗡嗡”地飞舞，叮咬人不说，还有噪音，实在可恨。为了保障我

们的入睡安全，母亲拿起那把蒲扇在蚊帐内猛摇和轻摇相结合，直到把蚊虫全部驱赶出蚊帐、放下帐钩、合上蚊帐门才罢休。

有时，蚊虫在蚊帐内躲得隐秘，不易扇出。母亲索性上床，打开电筒，用手捉蚊虫或拍打蚊虫，除掉后，才下床、合上蚊帐门，便于我们不受蚊虫的袭扰，安然入睡，去做一场场酣梦。

于是，母亲坚持一把蒲扇摇清涼，摇出了一家人美好的心情，摇出了一家人温馨、幸福的氛围，摇出了我们欢乐的时光，摇出了浓浓的母爱。

为此，我们努力读书，考上学校，成家立业，过上幸福生活，是对母爱最好的感恩。

时至今日，那把蒲扇虽然老了，旧了，破损了，但还被母亲珍藏于老家橱柜里，每到盛夏，就会拿出来摇清涼，不能勾起她和父亲的回忆，唤起回归老家的我们的共鸣，可谓“一把蒲扇摇清涼，一个盛夏都会爽，一生一世都感恩”。

思路花语

(组诗)

□赵国培

怀揣童心

一早一晚
是一天，
一春一秋
是一年。
年岁伴着
时光添，
心态却仍
永少年。
怀揣童心
闯天下，
生龙活虎
每一天！

岁月歌唱

季节轮转不忘，
岁月依然歌唱。
世间万物秋收冬藏，
悠悠千载时光沉香。
冬日一缕晨阳，
希望无限久长。
微信字字耳旁响亮，
祝福殷殷一往如常：
四季快乐吉祥，
生活幸福安康！

不负韶华

欣迎晨曦，
走过四季。
一心向阳，
万事可期。
铭记往昔，
奔向无际。
采撷无边瑰丽，
乐漫无穷意趣。
脚踏实地，
立志做内心强大之人；
不负韶华，
努力活出闪光的自己！

不断成长

一个人最大气场，
骨子里充满坚强。
言行充满包容，
心底充满善良。
奋进充满信心，
放眼充满希望。
工作上充满正能量，
交往时充满好教养。
生命中每场风雨，
都催人不断成长！

一心敬业

一日三餐五谷粮，
粗茶淡饭口口香。
不搞排场莫攀比，
烦事从未挂心上。
脚踏实地干事业，
笔随心走写文章。
风霜雨雪任它去，
身心健康第一桩。
一心敬业多奉献，
不白世间走一趟！

作品欣赏



海滩

□清霞 摄影

绿芽稠

四处探春游
春留我不留
一别再相看
枝上绿芽稠

抄笔记

头大眼皮沉
笔端胡写真
江湖迟补课
多事废光阴

习旧物

老物传家久
熟习忆所亲
时光留脉影
声气是乡音

小欢喜

铁线巧弯圆
乾坤纳里边
虚空一点走
简易悦心欢



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文