

新一届中国女篮大赛首秀后,有信心、有期待

新华社电 中国队近日在2025国际篮联女篮亚洲杯首战中以110:59大胜印度尼西亚队。这是宫鲁鸣带队的新一届中国女篮的大赛首秀,队员们表示,胜利能让这支全新团队带着更强信心面对接下来的征程。

面对印度尼西亚队,中国女篮打出团队篮球,12名队员均有得分入账,其中七人得分上双,

最终以51分优势收获本届亚洲杯“开门红”。

宫鲁鸣认为,队伍将本场比赛作为练兵,在阵容结构和打法方面做了全面亮相,队员们在适应比赛的过程中表现得不错,但也有很多漏洞,希望队伍打一场进一步,把接下来的比赛打得更好。

中国队内线新星张子宇本场

出战11分36秒,7投5中,得到全队并列最高的13分。谈及张子宇的表现,宫鲁鸣表示,张子宇近期做了一些调整,大概有十天时间没怎么训练,第一次参加成年队大赛对她是一个考验。“她有很独特的先天条件,会给其他队伍带来一些压力,但她的经验和

希望她能够越打越好。”

队长杨力维表示,球队的目标不仅仅是这一场比赛,而是整个系列赛。接下来面对不同特点的对手,准备工作需更有针对性,尽快调整状态。她说,张子宇前段时间缺席了部分热身赛,本场表现“超乎预期”。

“我们是一个新的团队,大家都在熟悉新的体系。我们目前

能够按照教练的要求,做到全力以赴、全神贯注,展现中国女篮的精神。”黄思静说。

在她看来,胜利增强了全队信心。“我们新一届国家女篮有很多新面孔,有很多新的年轻球员,这样一场胜利能够提升大家对之后比赛的展望。”

中国女篮将于15日迎来小组赛第二个对手韩国队。



中法共创奇幻剧《海底两万里》亮相

本报讯(记者 曹立栋) 中法共创奇幻剧《海底两万里》近日亮相北京艺术中心,带领观众登上鹦鹉螺号,开启一场神秘莫测又惊心动魄的奇幻舞台之旅。

作为2025年度“大戏看北京”文艺创作孵化平台·精品创作项目、2025年香港艺术节委约剧目,《海底两万里》改编自法国科幻

巨匠儒勒·凡尔纳的同名小说。这部著作曾被译为数十种语言,全球畅销超亿册,鹦鹉螺号上尼摩船长深海探险故事收获全世界读者的喜爱。

整场演出中,6位演员化身“黑光魔术师”,在纯黑幕布间以肢体喜剧与光影技术,构建出海怪、水母、巨型章鱼等奇幻景象;

通过光影与戏偶的完美配合,让海底蜘蛛蟹、灯笼鱼、水母等生物在黑暗中灵动“复活”。中方团队也在创作时巧妙地进行本土化处理,部分鱼偶形象参考中国神话进行创新。

该剧将于7月18日至7月20日继续在北京艺术中心上演。

通讯员 龚雪东 摄

“北京博物”品牌亮相 全球文明对话部长级会议

本报讯(记者 盛丽) 近日,全球文明对话部长级会议在京举办。北京市文物局以“北京博物”品牌为引领,特别组织北京地区23家博物馆携200余件精品文创联动参展。

本次参展的23家博物馆涵盖多元类型,既有故宫博物院、中国国家博物馆、文化和旅游部恭王府博物馆等北京地区重量级央属博物馆,也包括首

都博物馆、国家自然博物馆、北京古代建筑博物馆等北京市属重点博物馆。各博物馆精选代表文创精品,从宫廷雅韵到市井风情,从历史遗存到自然奇观,全面呈现北京作为千年古都的文化纵深与多元魅力。200余件精选展品中,既有广受市场认可的爆款“出圈”文创,也有兼具创意与巧思的全新设计作品。

北京市新华书店开启暑期书香盛宴

本报讯(记者 盛丽) 暑期,北京市新华书店精心筹备了一场覆盖阅读展销、文化体验与成长陪伴的文化盛宴,全方位满足不同读者需求。

北京市新华书店以“书香暑假 悦读时光”为主题,在旗下各活动门店匠心打造专属图书专台。文学艺术类书籍带读者领略文字之美与艺术之韵;青少年读物类为孩子们搭建成长阶梯;社科历史类带领读者穿梭古

今;科学普及类揭开自然与科技的面纱。此外,北京市新华书店还以“畅享文化 趣读一夏”为主题策划多场文化活动,为读者带来沉浸式的阅读新体验。在“新华领读人·公益阅读行动”重点品牌活动中,读者可化身领读人,自主策划分享会、领读会、阅读会,站上展示阅读风采的舞台。书店还将定期评选“星级”“金牌”领读人,并颁发证书。

百里山水画廊杯围棋赛落幕

本报讯(记者 周美玉) 近日,第十一届延庆千家店百里山水画廊杯围棋段位赛落幕。为期2天的赛事吸引了来自各地的370余名围棋爱好者报名参与。

赛事设置多个组别,比赛采

取积分赛制,通过7轮循环赛按比例升段。参赛选手中既有棋艺精湛的资深棋手,也有崭露头角的围棋小将,年龄最大的57岁,最小的6岁,充分展现了围棋运动的广泛吸引力。

舞台剧《浪潮》将于8月登台国家大剧院

本报讯(记者 曹立栋) 国家艺术基金资助项目、第十届中国原创话剧邀请展剧目、上海话剧艺术中心舞台剧《浪潮》将于8月7日至9日登台国家大剧院。

故事背景设定在1931年,国民党当局在上海大规模逮捕共产党员,宣传进步思想的柔石、胡也频、李求实、冯铿、殷夫被

捕。他们与其他19人未经公开审理就被处决。在被处决后,五烈士的意识在另一空间相遇,叩问自己到底为何而死……演出就此拉开序幕。在这场关于死亡的探讨中,五烈士解开情感的枷锁,更清晰地看清自己的本心,找到选择革命的初心——在中国共产党的领导下,为唤醒和解放更多的中国人而献出年轻的生命,他

们无怨无悔。

该剧打破传统舞台模式,加入“水舞台”的设计,布景采用钢铁结构,用坚硬的铁和柔软的水进行对话,并相互支撑、互为依托,从而呼应主题。同时,该剧在剧场为当代青年与彼时青年建构对话,让当代青年在“同龄”先辈的故事中感受到力量 and 鼓舞。

240件(套)金银器诠释“宋韵辽风”

本报讯(记者 盛丽) 近日,“宋韵辽风——易县大北城窖藏金银器展”在北京大运河博物馆开幕。展览汇聚约240件(套)珍贵文物,其中包含16件国家一级文物,系统展示1986年河北省易县大北城村出土的窖藏金银器精品。

展览以饰品、酒器、带具、货币、杂项5个单元,清晰揭示了窖藏器物“宋韵辽风”交融的鲜明特征。饰品单元中,钗、簪、梳、耳环、钏镯等多成对成套,形制规整,纹饰一致性较高,其精妙工艺充分展现了宋代工匠的高超技艺;酒器单元呈现的注碗、盘

盂、酒盏、果菜碟与盘等,在形制与风格上流露出典型的辽地特色;带具单元呈现一组精美的鎏金银质束带组件;货币单元重点展出刻有年号及丰富铭文的北宋官制银铤与金叶;杂项单元包含金五佛冠、铜印、陶瓮及饰品等不易归类的珍贵物品。



《森多玛——金平管弦乐作品》唱片分享会举办

由国家大剧院唱片公司出版的专辑《森多玛——金平管弦乐作品》唱片分享会近日举行。作为香港中文大学(深圳)音乐学院副院长、作曲与作曲理论学术带头人,金平在这张专辑收录的作品中展现出兼具深邃哲思与鲜活民族气质的艺术风格。

本报记者 曹立栋 通讯员 刘方 摄影报道