

# 擦亮“心灵之鞋”

□周衍会

那年,我刚从师范毕业,在一所乡村中学教书。办公室里有位女孩,眼睛明亮而干净,不知不觉中,我便喜欢上了她。在她的鼓励下,我们一起参加函授考试,结果都考上了。

从那以后,每个周日我俩都要到城里上课。对我而言,这是一周中最期待的时光,我虽然还没对她表白,但能和喜欢的人在一起,就是一种莫大的幸福。

也正因想在她面前保持良好形象,我在等公交时,常去车站旁的修鞋摊擦鞋。修鞋的那位老人五十多岁,身形微胖,脸上总是挂着和善的笑容。他只有一条腿,左腿裤管自膝盖以下是空的,可右脚那只尖头皮鞋,却擦得锃亮,行人见了都忍不住要多看几眼。

后来,每周学习前,我都习惯找老人擦鞋,闲聊中渐渐知道了他的经历。他年轻时当过兵,复员后在集体企业工作,四十多岁遭遇车祸,失去左腿,无奈在家门口摆起修鞋摊。因摊位靠近车站,人流量大,近两年他又增加了擦鞋业务,生意倒也红火……老人为人健谈、随和,不少等车的人都爱和他聊天,顺便打理下鞋子。

随着时间推移,我和女孩确定

了恋爱关系。我愈发注重自己的仪表,胡子刮得干干净净,头发梳得一丝不苟,每次都在老人摊前将皮鞋擦得锃亮,整个人意气风发,对未来充满雄心壮志。

然而,青春年少时,难免有些轻狂。那时,我一心想跳槽到政府部门,折腾了一年,却以失败告终。希望落空后,我心灰意冷,工作上没了热情,还和一帮社会青年混在一起,喝酒、打麻将,逐渐冷落了女友。女友多次好言相劝,我却一意孤行。最终,她无奈提出分手。

又一个周日,我独自去学习,前一晚熬夜,加上失恋的打击,整个人无精打采。谁知祸不单行,下车后我一摸口袋,钱包又不见了,连返程的公交车钱都没了。无奈之下,我想到了修鞋老人。

刚坐下,老人便投来讶异的目光,关切地问:“小伙子,好久没见你,是不是碰上啥事了?”望着老人和蔼的面容,我眼眶一热,差点落下泪来。平复情绪后,我将心中的烦恼一股脑儿倾诉出来。老人停下手头活计,静静听我诉说。“你说,我怎么这么倒霉呢?”我长叹一声,埋下头。

老人沉默片刻,突然指着我的鞋,说:“你看,这鞋好久没擦了

吧,都落了厚厚一层灰。”我低头一看,可不是吗?两只皮鞋满是污垢,黯淡无光,像极了当时的自己。

“来,我给你擦擦。”老人轻声说。我下意识地伸出脚,看着老人熟练地去尘、上油、擦拭、打光,动作轻柔且连贯。清晨的霞光打在老人满是皱纹的脸上,勾勒出一圈柔和的光晕。

很快,一双锃亮的皮鞋出现在我脚下。“小伙子,人有时候就像这鞋子,只有经常擦拭,它才会发亮,也不易坏。”老人眯着眼,抬起右腿,“你看,我虽只有这一只鞋子,但我每天都把它擦得干干净净,这样自己的心也就被擦亮了……”我望着老人的脚,怔住了,心里也敞亮了。

时光匆匆,转眼间三十多年过去了。女友早已成为我相濡以沫的妻子,我依旧坚守在平凡的教育岗位上。但我的心已不再浮躁,工作认真努力,不敢有丝毫懈怠。我在不断地充实自己,业余时间用来读书、写作,还出版了自己的作品集。

如今,每天上班前,我都要仔细擦拭鞋子。对我而言,这已成为一种习惯。我也一直在提醒自己:尘世中有太多的诱惑和烦恼,只有时时擦拭,才不会让心灵蒙尘,才会活出最真实、最精彩的自己。

# 我爱红色

□唐冬梅

我爱红色

与生俱来的豪放性格

红衣裙、红发卡

时常还会将红唇涂抹

红色是三原色的佼佼者

在七色光中遥遥领先排在第一个

它的波长仅次于红外线

蕴含的能量刺激着每个人的神经去辨析解惑

古代王朝中

它是鼎盛高潮的附属

尊贵的皇亲国戚身着浓烈的红色

奢华的深宫殿堂铺满红色的地毯

得道高僧神身披的袈裟也是红色

庙宇的金顶只有和红墙相配才能彰显无上巍峨

中国民俗中

红色可以驱除邪恶

魑魅魍魉遇到它都会退避三舍

文学世界中

它是传递情感的高手

多少文人骚客都偏爱这笔墨

《红与黑》《红磨坊》《红楼梦》……

它用激情唤醒观众

它用视觉冲击眼窝

它将故事里的爱与恨挥洒得酣畅淋漓

现代生活中

它是美丽吉祥的使者

大千世界称“红尘”

否极泰来叫“红运当头”

身体健康称作“红光满面”

获奖证书、婚礼喜字都是一水儿的红色

更有千里冰封万里雪飘

红梅暗香不争春却把春来报的傲骨情操

危难来临

它是沦陷者的救命稻草

国际上通用的救险颜色是红色

红十字会的会标是红色

世界之大

红色被赋予的真谛

内涵很广外延辽阔

我爱红色

还有更深刻的思索

你若刨根问底打破砂锅

我就笃定地告诉你

红色,是党旗的颜色

它是革命者坚强勇敢的形象衬托

是华夏儿女热血铸就的鲜活!

我是一名共产党员

用好红资源,讲好红故事,传承好红色基因

初心如磐一马当先

千言万语汇成一句呐喊——

我爱红色我爱党!

(作者单位:平谷区总工会)

本版邮箱

zhoumowenyan@126.com

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

## 《幼年》

(外一首) □尹小华

当你试图了解  
这个世界的时候  
怯懦、忧虑、恐惧  
也随之而来  
长大后才明白  
原来人生既短暂又漫长  
正是让你害怕的那些东西  
才长期存在  
于是  
你开始闭上眼睛  
唱起那久违的小曲  
那些音符穿越时空

将你带高带远  
你想起挂满露珠的青稞  
想起蒙蒙细雨  
想起雪天里的热炕  
想起林中一丛丛  
叫珍珠梅的小白花  
久开不败

### 锄地

晌午  
一个身影手持锄头

在玉米地里猫腰穿行  
杂草触锄倒地  
汗水顺头而淌  
淹得划口生疼  
爷爷,太热了  
等凉快了再干吧  
日头毒  
杂草才容易死  
庄稼便能从容地生  
要想多打粮食  
就不能怕酷暑蒸  
稗草隐在谷子深处  
让我明白了蕴含的千辛万苦  
一个人从这里上路  
便经得起苦雨凄风