

# 满额参赛,中国霹雳舞队剑指成都世运会奖牌

**新华社电** 距离2025年成都世运会开幕还有不到一个月的时间,中国体育舞蹈联合会主席尹国臣日前在接受采访时介绍了中国霹雳队目前的备战情况,表示队员们将力争在男子、女子两个项目上实现奖牌的突破。
 据介绍,本次世运会霹雳舞项目男子、女子比赛各有16人参赛,延续巴黎奥运会赛制,先进行小组循环赛决出八强,随后进入一对一淘汰赛阶段。这16个参

赛名额根据世界体育舞蹈联合会(WDSF)的排名产生,中国队凭借近年来在奥运会、世锦赛以及其他国际大赛中的出色表现,实现了三男三女的满额参赛。
 参赛阵容方面,男子选手包括刚刚获得WDSF霹雳舞亚锦赛银牌的元祥宇、2024年世锦赛铜牌得主王瑞苗、以及连续两届亚锦赛都站上领奖台的国家队队长商小宇。
 女子方面则由巴黎奥运铜牌

得主刘清漪、国家队主力曾莹莹和新秀郭朴三人参赛。其中,16岁的郭朴是近一年来备受瞩目的新星,在刚结束的亚锦赛和亚青赛中连续夺冠,展现出世界一流水平。
 “我们的目标不仅是争取奖牌,同时也要向世界展示中国霹雳舞运动员的风采和气质。也要通过这样一个潮流项目,展现中国的传统文化。”尹国臣说。
 霹雳舞项目在2018年青奥会上首次被列入奥运系列赛事的正

式比赛项目,随后又成为全运会、亚运会的正式比赛项目。2022年美国伯明翰世运会上,霹雳舞首次设项,中国队有两名女选手参赛,刘清漪获得第四名。如今满额参赛、冲击奖牌,队伍实力已大幅提升。
 尹国臣表示:“近年来,借着备战奥运的契机,中国霹雳舞的发展非常迅速,已经完成了从街头文化向专业竞技项目的转变,通过系统的外训外赛,中国

选手的实力不断提升,在短短几年时间,我们从国际舞台的新人成为了有实力竞逐奖牌的队伍。国内方面,也逐渐搭建起完善的赛事体系和后备人才培养体系。”
 “我们的目标,是在2030年前成为世界一流团队。世运会是中国霹雳舞继续追赶、实现跨越的重要节点。”他说。
 据介绍,中国霹雳舞队将在7月21日集结,为备战世运会做最后的冲刺。

## “礼乐教化——北京孔庙祀典文化展”开展

**本报讯(记者 盛丽)** 近日,孔庙和国子监博物馆策划的“礼乐教化——北京孔庙祀典文化展”开展。展览通过精选的图文史料、历史文物,以及场景设计、多媒体展示等多种形式,呈现了孔庙和国子监博物馆在释奠礼研究与恢复方面的工作成果。
 北京孔庙祀典作为中华礼乐文明的重要组成部分,承载着“尊师重道”“礼乐教化”“立德树人”的深厚人文

精神。本次展览通过“虔奉先师——祭孔历史沿革”“礼备乐和——祭孔祀典制度”“济济多士——孔庙祭祀人物”三大篇章,全方位呈现北京孔庙祀典的历史源流、完备礼制及其深厚的人文精神内涵。
 展览展出孔庙和国子监博物馆馆藏清代御赐的青铜祭器,如清乾隆兽面纹铜簋、清乾隆回纹龙耳铜簋等,为观众呈现清代皇家祭祀的至高规

格。展厅中摆放了八音乐器(琴、瑟、笙、笛等)以及佾舞舞具(龠、翟),青铜祭器(仿制品)辅以谷物实物,生动还原了“玉振金声,佾舞于庭”“俎豆馨香,备物昭诚”的祭祀场景。此外,展览还介绍了大成殿主祀孔子、四配(颜回、曾参、孔伋、孟轲)、十二哲及东西庑从祀的历代先贤先儒,展现孔庙祭祀人物的丰富谱系。此次展览将持续至10月12日。



中国队球员吴海燕(中)在比赛中争顶

## 中国女足须打磨战术体系促战力提升

□本报记者 段西元

在东亚杯首轮比赛中,中国女足在最后时刻被韩国队的池笑然打进一记精彩的世界波,最终遭遇“绝平”。虽然平局的结果令人遗憾,但也暴露出中国女足目前存在的问题。
 本届东亚杯是中国女足新帅米利西奇上任后的首次大赛亮相。尽管此前球队已经打了不少友谊赛,但这次比赛才是对新教练战术理念的真正考验。澳大利亚籍主帅米利西奇给球队带来了不少变化,其中最明显的是球队的攻击性增强。本场比赛,中国女足排出了一套介于442和424之间的进攻阵型:锋线上是一高一快的组合邵子钦和金坤,而两个边前卫则是技术型的王霜和张馨。这种攻击型阵容的安排,充分体现了米利西奇的进攻思路。

比赛开场不久,中国女足就凭借姚伟的一记世界波取得领先,一度让人觉得对手韩国女足实力较弱。然而,历史数据显示,在此前6次交锋中,中国女足虽然保持不败,但最近两次对阵韩国队的比赛都以1:1战平收场,且都是在落后的情况下扳平比分。领先后的中国女足似乎有些保守,进攻节奏放缓,被韩国队在上半场后半段形成围攻之势,并在半场结束前扳平比分。

下半场,米利西奇进行调整,将锋线球员王妍雯安排到后腰位置,这一变阵一度收到奇效。身材高大且控球能力出色的王妍雯在中场的覆盖面积很大,有效拦截了韩国队的转换进攻。中国女足的个人能力和身体优势逐渐显现,第二个进球就是最好的证明:陈巧珠的世界级传中,姚伟的精准摆渡,以及高中锋邵子钦的头球破门,充分展现了中国女足在身体和技术上的优势。然而,尽管中国女足在个人能力和身体条件上优于韩国队,但球队尚未形成一套成熟的战术体系,尤其是在进攻端的精妙配合和前场球员的高快优势未能充分发挥。相比之下,韩国队虽然球员个体能力稍逊,但团队配合更为熟练。

中国女足要想在亚洲乃至世界舞台上取得更大进步,必须提升整体作战能力。目前,球队过于依赖个人能力的单打独斗,在亚洲区或许还能占据一定优势,但如果面对世界强队,这种模式将难以奏效。球队的战术打磨需要教练组更加精心的设计和执行。
 东亚杯的首轮比赛虽然以平局收场,但中国女足在比赛中展现出的潜力和问题都值得认真总结。未来,球队需要在战术体系、团队配合和个人能力之间找到更好的平衡,才能在国际赛场上走得更远。

## 亚马尔助阵全国青少年校园足球联赛

**新华社电** 2024—2025全国青少年校园足球联赛高中组全国总决赛近日在上海源深体育中心落幕,清华附中与济南历城二中分别获得男、女冠军。西班牙现役国脚亚马尔也来到现场为比赛助阵。
 全国青少年校园足球联赛高中组是国内举办时间最长、影响力最高的校园足球赛事之一,代表着全国高中学生足球的最高水平。在率先进行的女子组比赛中,历城二中3:0完胜杭州九中,蝉联冠军。男子组决赛,清华附中在上、下半场各入一球,

2:0战胜长沙麓山国际实验学校。
 当晚,巴塞罗那球员亚马尔现身球场,与学生代表互赠球衣。这位17岁的国际新星还秀起脚法,与中国门将王大雷互动。
 本次赛事由教育部主办,中国学生体育联合会执行,阿迪达斯体育(中国)有限公司赞助。据介绍,此次总决赛首度公开售票,吸引超一万名球迷到场为高中生球员们加油,售票所得将助力中国青少年足球发展。同时,赛事开设直播通道,让更多观众在线感受校园足球氛围。



## 医疗卫生职工共享运动欢乐

近日,北京大望路急诊抢救医院工会举办了一场以“健康生活、团结奋进、共创和谐”为主题的职工趣味运动会。此次运动会吸引了全院400余名职工踊跃参与,旨在加强医院文化建设,丰富职工文化生活,提升职工身体素质,促进科室间的交流与合作。

本报记者 刘欣欣 摄影报道

## 奏响德奥之音

近日,国家大剧院漫步经典系列舞台迎来指挥大师长野健,他携手肖邦国际钢琴比赛冠军拉法尔·布雷查兹,与汉堡国家爱乐乐团一同为北京观众带来一场交响盛宴。音乐会以“回望与跨越”为主题,分别带来莫扎特改编自巴赫的D小调前奏曲与赋格、第二十四号钢琴协奏曲,以及勃拉姆斯第四交响曲。

本报记者 曹立栋  
 通讯员 牛小北 摄影报道



## 阅读服务嵌入银行营业大厅

**本报讯(记者 盛丽)** 近日,由首都图书馆、东城区图书馆、北京银行股份有限公司北京分行在陶然支行联合打造的图书分馆开馆运行。
 陶然支行图书分馆将阅读服务嵌入银行营业大厅,设有中文经典阅读区、少儿绘本专区,提供3000余册中文和少儿图书借阅。市民可在办理金融

业务的同时借阅图书,或在阅读时处理简单的银行业务。
 陶然支行图书分馆全面接入北京市公共图书馆“一卡通”服务体系,市民可持身份证或社保卡享受免押金办证、图书通借通还等服务。持有“一卡通”读者证的读者,还可通过访问首都图书馆官网、微信服务号等,共享50个数据库,包含350

余万册电子书,以及众多音视频资料。
 陶然支行图书分馆还设有一台智能借阅柜,除本柜图书借阅外,还提供预约取书服务。市民可通过支付宝“阅享京彩”小程序,预约外借图书,通过图书馆物流服务把图书配送至智能借阅柜,享受精准化、点单式服务。