

东亚杯:且看久尔杰维奇如何“出牌”

□本报记者 段西元

今天,国足将在东亚杯首轮比赛中挑战东道主韩国队。对于世预赛刚刚出局的中国队来说,东亚杯是一个调整、过渡的赛事,倘若能够在比赛中展现出出色的表现,无疑也将极大地鼓舞球队的士气。

伊万科维奇离任之后,中国队目前处于“无帅”状态,塞尔维亚人久尔杰维奇暂时担任球队的“看守主教练”。坦白说,在如此短暂的时间内,要求久尔杰维奇充分展现自己的战术思想确实有些强人所难。然而,久尔杰

维奇也有自己的优势——他此前一直担任国青队主教练,对中国球员的了解程度相当高,可以说是实现了“无缝对接”。

从这支中国队的人员构成来看,尽管前任伊万科维奇留下的大部分球员仍在队中,但久尔杰维奇也融入了自己的一些元素。例如,当年亚运队的一些球员以及U20国青队的几名球员都入选了名单,这些球员都是久尔杰维奇的旧部。任何教练都倾向于使用自己熟悉的球员,久尔杰维奇也不例外。在集训期间,中国队

后卫线遭遇了伤病问题,久尔杰维奇非常看重的吴少聪因伤离队,球队不得不补招年轻后卫刘浩帆入队。联赛的高强度对抗给球员们带来了明显的疲劳,而久尔杰维奇目前最重要的任务就是帮助国脚们迅速调整到比赛状态。首战韩国队,尚不清楚久尔杰维奇会派出怎样的首发阵容,但他大概率会改变此前伊万科维奇过于理想化的单后腰战术。球迷们对王钰栋、蒯纪闻、刘诚宇等U20国青队新星寄予厚望,相信久尔杰维奇也深知这一点,他没

有理由不给这些年轻小将机会。

中国队首战的对手韩国队实力强劲,虽然基本没有海归球员,但韩国队一直以来都是旅欧球员与本土球员相结合的阵容。这支看似是“二队”的韩国队,实际上有五六名球员在世预赛的韩国队中扮演着重要角色。作为东道主,韩国队的夺冠欲望无疑是四支参赛球队中最强的。可以说,中国队在首轮就将迎来难度最大的一场比赛。

另外两支参赛球队中,日本队的阵容全部由国内联赛球员组

成,而且参加了世俱杯的浦和红宝石球员也未参赛。但无论何时,在亚洲赛事中,日本队的实力都不容小觑,他们堪称亚洲的“西班牙队”,无论派出怎样的阵容,日本队都拥有一套成熟且高效的体系与打法。中国香港队是四支球队中国际排名最低的,但对于中国队而言,中国香港队这套以中超球员和归化球员组成的阵容,依然能够形成一定的威胁。面对不容小觑的对手,久尔杰维奇如何“出牌”,充满悬念,也让人期待。



链家职工捐建“阳光操场”

“追光”北京链家第19届足球联赛近日收官。此次足球联赛全程设有“链链&贝壳公益义卖”集市,所得款项全部用于捐建甘肃省靖远县三潭镇朝阳中心小学“阳光操场”,为远方的孩子们点亮体育梦想之光。

本报记者 孙妍 摄影报道

400余个荷花品种亮相北京荷花文化节

本报讯(记者 周美玉)“花开北京·2025北京荷花文化节”近日启幕,全市约1700亩荷塘景观集中展出400余个荷花品种,为北京夏日增添一抹绚丽色彩。

本次荷花文化节联动颐和园、国家植物园(南园)、北海公园等全市14大特色展区,展出400余个荷花品种,其中包含中南海古莲、普兰店古莲、保定古莲等10个珍稀古莲和20余个北京自育新优品种,同时搭配了150余种睡莲以及王莲、芡实、萍蓬草、梭鱼草等水生植物。市民游客漫步其间,将欣赏到各色荷花争奇斗艳,感受荷花文化的独特魅力。

本次文化节深度融合数字技术,推出“VR云赏荷”平台,市民足不出户即可沉浸式游览颐



和园西堤藕花深处、国家植物园古莲池等胜景。同步上线的“荷花赏鉴地图”巧妙串联全市荷花打卡路线,扫码集章可享文创市集折扣。

此外,全市16区积极参与,各大公园、花卉市场和园艺驿站将举办荷花摄影展、荷文化讲座、诗歌朗诵、园艺沙龙等多元活动。

周美玉 摄



明城墙上服饰秀

“中华衣经·明韵新生”服饰表演暨服装文物保护技术展近日在北京明城墙遗址公园角楼拉开帷幕。活动以明代服饰文化为轴,通过一场跨越古今的时装大秀、一项前沿文物科技展、一系列沉浸式市集体验,尽展中华文化之美。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

“雪游龙”上线“雷霆雪车”

公众可体验冬奥速度最快项目

本报讯(记者 周美玉 通讯员 刘纪元)国家雪车雪橇中心“雪游龙”近日上线“雷霆雪车”四人雪车体验项目,将冬奥赛场的极致速度搬到大众面前,让普通人也能感受冬奥赛场上的“贴地飞行”。

作为冬奥会速度最快的竞技项目,四人雪车是冬奥会上速度最快、最具观赏性的项目之一,最高时速可达160公里/小时,因技术门槛高、危险性大,曾被视为“最难实现大众体验”的冰雪运动

项目。如今,延庆奥林匹克园区引进欧洲专业雪车设备并完成安全升级,打造出这条全长1.6公里、含14个弯道的专业级赛道。其中,世界罕见的360度回旋弯道更成为挑战者们的“速度试炼场”。

“雪车本身采用专业的碳纤维材质,双制动系统与两点式安全带构成双重保险;游客全程需佩戴符合欧盟CE认证的专业头盔,防护标准对标国际赛事,为每一位体验者保驾护航。”园区车橇运行中心负责人王永生介绍。



2025“漫步经典”系列音乐会启幕

近日,瑞士罗曼德管弦乐团在指挥乔纳森·诺特的执棒下,以斯特拉文斯基的《彼得鲁什卡》拉开国家大剧院“漫步经典”系列音乐会的序幕。当晚的音乐会上,乐团通过两部20世纪音乐史的“破局之作”与拉威尔钢琴协奏曲经典,为观众呈现一场兼具历史厚度与艺术暴烈美的交响盛宴。继本场开幕音乐会之后,10支中外顶尖音乐团体将轮番登台,奉献13场风格多元的音乐会。

本报记者 曹立栋 通讯员 牛小北 摄影报道



“打开艺术之门”致敬“圆舞曲之王”

近日,第32届“打开艺术之门——2025暑期艺术节”在中山公园音乐堂拉开大幕。历时52天的艺术节将呈现45场演出、12个艺术夏令营、9场系列讲堂、4大“非遗体验馆”、4个“艺术工作坊”及5场公益活动。指挥家谭利华携北京交响乐团亮相开幕音乐会,以《春之声圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》《安娜波尔卡》等致敬“圆舞曲之王”小约翰·斯特劳斯诞辰200周年。

本报记者 盛丽 摄影报道