



“没有围墙的博物馆”的彩灯在夜空中格外显眼



非遗大漆工艺让市民赞叹不已

## 文化夜市

□本报记者 孙艳/文 孙妍/摄



摊主为传统葫芦烫画赋予时尚元素,受到年轻客户群的喜爱

夜幕降临,去往潘家园旧货市场的游客开始增多,一场夜市淘宝之旅即将开启。这里是北京最具特色的文化夜市之一,市场内琳琅满目的文玩手串、创意手作、复古物件,配合着此起彼伏的讨价还价声,构成了最具潘家园特色的市井烟火气。

从北门进去,一排排彩灯格外亮眼,“中国·潘家园穿越时空的博物馆”灯字迎接着每一位来这里寻觅传统文化的游客。霓虹灯下,琳琅满目的文玩手串与创意手作相映成趣,传统地摊文化与现代市集美学在此交融。摊位旁人来人往,叫卖声不绝于耳。一种非常亲民的烟火气在这里苏醒、升腾,直到蔓延至市场的每个角落。

潘家园旧货市场的夜场可以追溯到早年间“鬼市”。经过时

间的洗礼,文化范儿逐渐成为这里的主色调,不仅是文玩爱好者,许多年轻人也开始走进潘家园,体验地摊文化,从而诞生了“潘家园文化夜市”。据统计,每场夜市平均客流量超过1万人次,其中年轻人占比超过60%,已成为北京夜间经济的亮丽名片。特别是今年4月底,夜市进行全新升级,在原有周三、周五夜市的基础上,新增周六非遗主题夜市,实现“潘家园市场全年365天每天都开市,每周三、五、六都有夜市”,为市民游客带来更丰富的文化体验。

潘家园夜市以其独特的文化魅力,正成为展示北京城市文化活力的重要窗口。特别是非遗主题的引入,让更多上班族和外国友人更直观地体验潘家园独特的文化氛围。同时,这也是对传统文化的一种创新传承方式。



市民和潘家园市场吉祥物拍合影



▲非遗合香摊位前,摊主向市民介绍着自己的合香作品

►非遗传人刘媛媛的鼻烟壶作品各具特色,成为市民了解鼻烟壶文化的窗口

