

# 客战梅州队，北京国安更需要务实

□本报记者 段西元

今晚中超联赛，北京国安队将在客场挑战梅州客家队。刚刚登上积分榜首的北京队，肯定不希望只是短暂停留，全取三分是他们的唯一目标。

上周末，北京队在客场经历了一场极其艰苦的足协杯淘汰赛，虽然最终力克大连英博队晋级，但球队的消耗也很大。尽管塞蒂恩在首发阵容上做出了轮

换，但由于比赛进展不顺利，最终拖入点球大战，北京队的大部分主力球员还是被换上场，打了相当于多半场的比赛。从结果来看，北京队的轮换效果并不理想，主力球员未能得到有效的休息。密集的赛程和梅州客场的炎热、高湿度天气，都对北京队构成了严峻考验。在这种气候条件下，指望双方打出高强度、快节奏

的比赛，确实勉为其难。

北京队此战的对手梅州队近况不佳，此前在各项赛事中已经六连败（其中中超五连败）。虽然成绩惨淡，但不能因此就片面地认为他们是一支鱼腩球队。在联赛初期，梅州队还一度位列积分榜靠前的位置，与山东泰山队、上海海港队等争冠球队的比赛也打得十分激烈。进入5月份后，梅州

队状态突然下滑。如果说输给成都蓉城队、上海申花队是因为实力差距，那么在青岛西海岸队、云南玉昆队和大连英博队身上未能拿到积分，对球队士气的打击则很大。与联赛前期相比，最近梅州队的战术开始务实，尽管上一轮输给了大连队，但仅丢1球，防守端略有提升。可以预见，面对中超榜首球队北京国安队，梅州队肯定会以防守为第一要务。

在体能储备有限、客场天气酷热以及对手顽强防守的多重挑战下，北京国安队需秉持务实作风。尽管精彩对决是球迷所盼，但当比赛观赏性与积分获取难以两全时，北京队应果断舍弃繁复战术，以简洁高效的策略，用最小的体能消耗换取宝贵的三分，确保在激烈的中超竞争中稳居榜首。



## “紫荆花开——京港书法家联展”开幕

日前，“紫荆花开——京港书法家联展”在北京紫荆文化广场·紫荆美术馆开幕。本次展览以书法篆刻为媒，搭建京港文化交流新平台，共展出京港书法篆刻作品百余幅，涵盖北派书风的雄浑道劲与岭南书艺的灵动秀逸，篆刻作品既有秦汉古韵，也不乏当代新意，展现了书法艺术在继承与创新中焕发的蓬勃生机。

本报记者 孙艳 摄影报道

## 接棒巴赫 考文垂就职国际奥委会第十任主席



奥运会勇夺游泳金牌的经典画面，还回顾了巴赫过去12年带领奥林匹克运动走过的重要历程。

当巴赫走上讲台致辞时，全场观众集体起立鼓掌。这位71岁的德国老人多次双手示意大家就坐，但掌声依然持续了近一分钟。

“这是一个充满感恩、信心与欢乐的日子。”巴赫说，“我深怀感激，因为我在这条道路上从未独行……你们的信任、你们的支持、你们的友谊贯穿了我的整个主席任期。我们锐意改革、持续创新，一同团结在奥林匹克价值观周围。”

面向考文垂和台下嘉宾，巴赫说：“现在，考文垂创造了历史。

通过她的当选，你们也向世界传递了一个强有力的信息——国际奥委会在不断前进……在考文垂的领导下，奥林匹克运动将处于最佳掌舵人手中。”

考文垂也向巴赫致以诚挚感谢，她在致辞中表示：“巴赫主席，12年来，您以纯粹的热情与坚定的使命为奥林匹克运动奉献。您带领我们在动荡时刻始终保持团结。”

这位七枚游泳奥运奖牌得主还深情感谢了她的丈夫、女儿及父母，同时也说：“我还要感谢在座的所有父母，以及全世界数以万计的父母，感谢你们为了让孩子实现梦想而日复一日做出奉献。”

今年3月，在希腊举行的国际奥委会第144次全会上，考文垂击败其他六位候选人，成为国际奥委会新一任主席。如今，经过约三个月的过渡期，她从巴赫手中接过了接力棒。在交接仪式之后的6月25日至26日，考文垂将以主席身份首次主持召开国际奥委会执委会会议，而在此之前，她还将发起名为“暂停与思考”的磋商，邀请国际奥委会委员共同商议新的路线图。

巴赫于2013年当选国际奥委会主席，他以“改变或被改变”为座右铭，通过奥林匹克议程系列改革深度重塑了奥林匹克运动的基因。

## 罗曼德管弦乐团将登国家大剧院舞台

本报讯（记者 曹立栋）7月3日，著名指挥家乔纳森·诺特将带领瑞士罗曼德管弦乐团，时隔6年再次登上国家大剧院的舞台，为国家大剧院“漫步经典”系列拉开帷幕。

作为中瑞建交75周年系列纪念活动中的重要组成部分，此次音乐会架起两国文化交流的桥

梁。音乐家们将献演斯特拉文斯基《彼得鲁什卡》《春之祭》，为北京观众呈现20世纪音乐史的破局之作。此外，瑞士罗曼德管弦乐团还将携手“90后”华裔钢琴家黎卓宇，献上拉威尔色彩斑斓、新声盎然的《G大调钢琴协奏曲》，以纪念拉威尔诞辰150周年。



## 《王超·贝多芬钢琴奏鸣曲》唱片分享会举办

近日，“无声之声”《王超·贝多芬钢琴奏鸣曲》唱片分享会在国家大剧院举办，香港中文大学（深圳）音乐学院钢琴系教师王超与“美杰音乐”创始人刘益生在现场一同分享专辑制作背后的故事。据了解，专辑唱片由国家大剧院音乐厂牌NCPA Classics推出，由钢琴家王超演绎4首贝多芬经典奏鸣曲，这些作品深刻展现了贝多芬在极致孤独的宁静里凭空搭建而成的声音世界。

本报记者 曹立栋 摄影报道



## 大兴区开展职工飞盘培训活动

本报讯（记者 孙艳）2025年大兴区第二届职工文体嘉年华职工飞盘培训活动近日在西红门聚兴足球场举行。100余名大兴职工齐聚绿茵场尽情展现蓬勃风采。

本次活动融入飞盘运动蕴含的社交、健康与团队价值。同时，为保障培训安全、有序开展，在专业教练团队的带领下，职工们进行了科学系统的热身运动，认真学习并严守飞盘运动的

安全准则。

活动中，职工们分成多个小组展开练习，你追我赶、配合默契，一次次精准的飞盘传递，展现出高超的技巧；一声声热烈的加油呐喊，凝聚着深厚的团队情谊。

大兴区总工会相关负责人表示，将持续开展各类丰富多彩的职工文体活动，进一步丰富职工的精神文化生活，助力职工在运动中收获健康与快乐。

新华社电 在国际奥林匹克日当天，拥有131年历史的国际奥委会迎来了首位“80后”掌舵人，41岁的柯丝蒂·考文垂正式接棒托马斯·巴赫，成为国际奥委会第十任主席。

在国际奥委会位于瑞士洛桑的总部“奥林匹克之家”，在700余名嘉宾的注视下，考文垂从巴赫手中接过“奥林匹克之家”的钥匙，也由此正式成为国际奥委会的首位女性主席、首位非洲籍领导者。

交接仪式开始后，现场大屏幕首先播放了一个短片，呈现了巴赫赢得1976年蒙特利尔奥运会击剑冠军和考文垂在2008年北京