

山水田园细梳妆，美丽乡村入画来。走进怀柔区渤海镇大榛峪村，雄伟的长城、茂密的植被、错落的民居、曲折的道路，构成了一道独特的风景。正是有了这般精致的风景，才让京城众多美院的学生们一次又一次的来到这里写生作画，经过数年的打造，如今大榛峪村已经成为深受京城美院学生欢迎的创作基地。

### “小画笔”让寂静山村“变繁荣”

大榛峪村位于怀柔区渤海镇北部，是通往响水湖长城景区的必经之路，这里积淀着丰富厚重的长城文化内涵，同时蕴含并传承着抗日时期后方医院的红色基因。大榛峪村坐落于长城脚下，有着丰富的山水资源，村民也热情好客，勤劳善良。但多年来，大榛峪村村民如何能稳定增收，却一直没有找到合适的路径，这个问题困扰了村“两委”干部多年。

该村中央美院学生写生基地创始人赵军回忆，2010年春天，为帮助解决邻村写生基地接待问题，赵军主动协调本村有接待意愿的餐饮住宿接待户，为前来创作的师生提供服务。由此，让一心想在家乡干出一番事业的他看到了商机。随后，他立即咨询区、镇相关单位，准备申请资料，协调村内餐饮及住宿等资源。在赵军不懈努力下，工作很快有了进展。2022年，“中央美术学院校外实践教学(写生)基地”正式落户大榛峪村，这也是当时全市唯一一处官方授牌的学生写生基地，其功能包括学生户外写生、餐饮住宿、团建等。由此，大榛峪村成为美院学生一个全新的学习平台，学生们在实践中提升绘画技巧的同时，也助力了村民增收致富，带动了全域旅游的高质量发展，让村里“看得见”的自然资源，变为群众“摸得着”的增收红利。

每年4月至10月是学生户外写生季，也是大榛峪村最热闹、最繁华的季节。为了让师生们有舒适的住宿环境，民宿主还会提前雇佣村民打扫一番，这不仅降低了用工成本，也为当地村民提供了就业机会。“我们算了笔账，每个学生一天的费用按100元计算，我们家可以容纳10名学生，一住就是21天，营业额就是2万多元啊。”明明山居民宿老板笑呵呵地说道。为满足师生和游客们的多元化需求，大榛峪村还积极调整产业发展结构，超市、乡村咖啡馆、理发店等生活服务设施应有尽有，给大学生提供了便利的生活条件。同时，村里还依托镇政府的支持，建起了各具特色的特色民宿及品种繁多的小吃店。

10多年来，村干部主动对接京城高校，持续提升食宿环境，不断改善服务细节，吸引了越来越多的师生来村里写生。据统计，截至目前，大榛峪村写生基地已与20余所高校建立合作关系，年接待写生师生6万多人次，写生旅游综合收入400多万元……就这样，一个曾经以种地为生的山村因写生基地的建成而改变，学生的小画笔催生了“写生经济”，村民们也由此绘就了自己的“致富画卷”。

### “小画笔”为集体经济“增收成”

大榛峪学生写生基地的建成，赵军功不可没。在2019年的大榛峪村



# “小画笔”绘就乡村振兴新画卷

## ——怀柔区渤海镇大榛峪村打造乡村艺术写生基地纪实

□本报记者 崔欣 通讯员 魏明俊 刘宇航



“两委”换届选举中，赵军当选为村委会副主任。从成功创业的“生意人”转变为带民致富的村干部。上任后，他就暗下决心，一定要依托学生写生基地，想方设法壮大村集体经济，增加村民收入。下定决心之后，赵军立刻行动了起来，做了很多工作。

随着时间推移，大家对赵军越来越信任。2024年6月，赵军被推选为村党支部书记、村主任。此后，他更是把利用写生基地增加集体和村民收入提上议事日程。他首先借助写生学生带来的人气和活力，带领村民做起了农产品及其衍生品的生意。因美院的大学生来自全国各地，对村里的核桃、板栗、大枣等特色农副产品十分喜爱，为此每当学生来村里写生时，他都鼓励村民把自家生产的农产品拿出来展卖，带动村里农产品销售量持续提升。

2024年6月8日，大榛峪村与来自燕京理工学院和顺义第九中学的300余名学生一起，将为期3周实践培训创作的近500幅艺术作品分类排列，在慕田峪长城脚下，举办了一场别开生面的义卖活动。展卖现场，一幅幅生动的山水画、意境无穷的花鸟画、辛勤劳动的人物画……这些作品被往来游客欣赏并选中，获得了5万多元的义卖所得。这5万元的收入将用于改善村里的环境、增设休闲设施，提升村民生活质量。

尝到“甜头”后，赵军更是想方设法为学生的绘画作品做起了推介活

动。他还联合村民将学生的作品放到六渡河村栗花溪谷文创市集上进行展示，以此扩大写生基地的影响力。在村民的一阵阵吆喝声中，讨价还价声此起彼伏，欢声笑声交织在一起……通过宣传推介，大榛峪村学生写生基地的名号不胫而走，为后来的乡村特色游招来了不少游客。特别是一些亲子家庭得知大榛峪村有学生写生基地时，常带着自己的孩子来村里看大哥哥、大姐姐作画，以此培养孩子们的绘画情趣。

### “小画笔”给村民生活“添憧憬”

赵军认为，美术写生不仅能够激发乡村振兴的内生动力，还能丰富村民的精神文化生活，为乡村振兴注入新的活力。基于这种想法，他带领村民联合中央美术学院定期开展写生作品展览。当村民在学生的画作前驻足欣赏时，同学们便会细细地讲述自己的创作过程和作品的意义，每一笔、每一划都透露着学生对渤海山水的情感与思考。画展不仅给了学生一个展示艺术才华和展示自我的舞台，也引导着村民们去发现美、欣赏美、创造美。

在学生们创作之余，村“两委”班子成员和前来写生的美院师生还会齐聚响水湖长城红馆教育基地，为学生们精心安排一堂生动的“思政课”，让学生们感悟渤海地区的红色文化、赓续红色血脉，激发大家的创作源泉。同时，师生们的到来也为村民送来了

精彩的文艺表演活动，有效地丰富了乡村的精神文化生活。

前不久，一场由师生和村民共同参与的红歌合唱比赛在大榛峪村文化中心激情开赛。《歌唱祖国》《没有共产党就没有新中国》《我和我的祖国》等一首首脍炙人口的歌曲接连唱响，一阵阵嘹亮高亢、潇洒豪迈的歌声不时博得村民的阵阵掌声。大榛峪村还以新时代文明实践站为载体，邀请写生学生观看公益电影、全民阅读、学习插花等文化共享活动。这些文化活动的背后，彰显的是文化共建共享，更彰显着村民不断提升的幸福指数。

### “小画笔”伴乡村振兴“织锦绣”

写生基地产生的“蝴蝶效应”在持续显现。早年，大榛峪村的道路狭窄、积土较多，接送美院师生的车挤过去两边都得“挂彩”。特别是一到下雨天，坑洼不平的水泥路就会积水，村民走路到家半条裤腿都是湿的。为改变这种状况，村里从实际着手，高标准规划建设村路，使不少路段由原先的2.5米加宽到4.5米，将坑洼的水泥路改为平坦的柏油路。除了硬化公路，村里还安装了50多盏太阳能灯，点亮了村民回家的路，也点亮了学生们来村的路，大伙儿对未来的幸福生活更有信心了。

乡村写生，不仅有意思，更有意义。前不久，清华美院的师生与本村村民共同在入村的道路两旁创作出一批乡村壁画，壁画以饱满的想象力和创造力，描绘了渤海的长城、山水和人文，创造出了具有浓郁本土风情的墙绘作品。每一幅壁画，都诉说着当地的故事，充满着生活的气息，构成了一幅幅生动的画卷，吸引了很多游客前去拍照打卡。如今，300多平方米的墙绘不仅让村庄散发出艺术气息，也助力着大榛峪村由“一时美”向“一直美”的转身。

10多年来，大榛峪村依托资源优势，努力打造乡村艺术写生基地。通过升级学生写生休闲体验场景，将昔日一个偏僻的小山村打造成了远近闻名的学生写生基地，走出了一条“以写生经济赋能乡村振兴”的新路子。

(图片由采访对象提供)