

2025年高考今已开始，北京市有数万名考生奔赴考场，迎来人生中的一次“大考”。

作为历史文化名城的北京，既为金元明清时期的政治、经济中心，也是文化、教育中心，国家级“高考”会试便在此举行。那古代“高考”的时间是什么时候？又考核哪些内容？考场设在什么地方？每次录取多少人数？是如何发榜的？今天就说说古代“高考”那些事儿……



说说古代“高考”那些事儿

□主讲人：户力平 文/图

清代殿试试卷（上图）
清末北京贡院（下图）

**古代“高考”每三年一次
因在春季举行而称“春闱”**

说到古代的“高考”，其实是一种类比的说法，我们不能完全等同。所谓的古代“高考”，即科举制度，是通过考试选拔人才。由于采用分科取士的办法，故谓之“科举”。从隋大业元年（605年）开始实行，到清光绪三十一年（1905年）举行最后一科进士考试为止，经历了1300年。

据《中国古代科举制度》载：明清时期科举考试分为四级，即院试、乡试、会试、殿试。院试在县府举行，考中者称“生员”；乡试每三年在各省省城举行一次，生员才有资格参加，考中者称为“举人”；会试于乡试后第二年在京师礼部举行，举人才有资格参加，考中者称为“贡士”；殿试在会试当年举行，由皇帝主持，贡士才有资格参加。录取分为三甲，一甲三名，二甲、三甲各若干名，统称“进士”。

会试是国家级“高考”，通常在乡试后的次年二月初九至十五日举行，因时值春季，故雅称“春闱”；又因由礼部主持，亦称“礼闱”。“闱”原指考场门禁，后引申为考场。

元明清各朝的考试时间虽然均在春季，但具体日期有所不同。元代于乡试次年的二月初一、初三、初五日进行；明代为二月初九、十二、十五日进行；清初沿明制，乾隆十年（1745年）改考期为三月初九、十二、十五日进行。

参加京城会试的各省举人多在几个月前来到北京，并赴礼部“投状”，即呈递文状，也就是递交考生的基本档案（个人信息）。随后暂居京城，进行考前预习。主要是熟读四书五经，掌握八股文的破题、承题、起讲等。还会买些《京华日抄》之类的八股文选本，类似于今天的高考指南、辅导教材，进行自我模拟考试和押题。

**历代“高考”内容不同
考题偏重于书写与论述**

历代的“高考”制度和学科试卷，在不断变革和发展。

据《中国古代教育史》载：唐朝科举考试分为秀才、明经、进士、明法、明算等科目，进士科考诗赋和时务策，难度

最高。宋代有所变革，取消诗赋和帖经，重视经义和策论的考核。明代考试范围涉及经、史、子、集，重点考察儒家经典，分三场进行。第一场试四书义三道，经义四道；第二场试论一道，判语五条，诏、诰、表内选答一道；第三场试经史策五道。清代考试内容与明代类似，但更强调八股文的写作，考试内容也逐渐扩展至五经之外的经书。

古代“高考”还是对考生书写水平的考核，要求字迹清晰、均匀、严谨、端庄、美观。一份书写整洁、漂亮的试卷，将整体提升考生的成绩。

通过会试，取得“贡士”资格的考生最后参加殿试，也就是由皇帝主持的终极考核。内容涉及治国、礼法、军事、君臣、教化等。明清时为“策问”一道考题，但这一道题有几种提问，考生可自选一个作答。以乾隆二十八年（1763年）癸未科殿试“策问”为例，策题中以“制策有曰”“制策又以”等领起的，分别是义理、史传、粮食储备、水旱灾害，即四道“策问”，要求考生结合经史知识回答当前时务问题，形似今天的论文答辩。

明清考试地点设在贡院 进入考场检查极为严格

古代“高考”地点是贡院，又称“考棚”。明清时期北京贡院在东城区，即今天建国门立交桥西北角（今中国社会科学院南院所在地）。虽然旧址已无存，尚有贡院东街、贡院西街、贡院头条、贡院二条等地名存在。

据《贡院春秋》载：北京贡院为全国会试和顺天府乡试之所，简称“贡院”，也称“棘院”，因初为荆棘遍置围墙，故名。于明永乐十三年（1415年）建成，坐北朝南，布局严谨，墙垣高耸。其主要建筑沿中轴线由南向北依次排列。门内正中有“天开文运”牌坊，正中轴线有大门、二门、龙门，亦称“三龙门”，皆附会“鱼跃龙门”之掌故而称。进入龙门后，是一条长长的甬道，甬道上矗立着一座三层建筑——明远楼，其四周是密密麻麻的号舍，每名考生一间号舍，在其中答题。

每次科考时，考生需提前数日到达考试地点，进行身份核实与资格审查。除了核对考生的籍贯、年龄、学籍等基本信息外，还会对其相貌特征进行记

录，以防冒名顶替。

考生进入考场时，由监门官进行一番搜身检查，甚至要把鞋子脱下来，查看鞋底是否有可疑物品，严禁携带任何与考试无关的物品，特别是书籍、笔记、纸条等可能用于作弊之物。

因考试按科目分三场，每场考试的考生从点名入场到交卷出场，一共需要在贡院内呆三天两晚，贡院内仅提供热水，其余所有食品和物品都需要考生自带。所以考生除了带上笔墨纸砚外，还要携带餐具、食品等。

科考成绩没有“分数”之说 录取人数依各省份人口而定

科举考试的题目只提供一个大概的方向，由考生自由发挥，所以没有“标准答案”，成绩的好坏，基本是凭主考官心里的一杆秤来衡量。

考生交卷后，弥封官会将考生姓名、籍贯等信息折叠起来，用弥封纸糊上，并加盖骑缝章礼部大印。而后誉录官用朱砂红笔誉录考生的试卷，誉录完毕后，由读官核对考生卷与誉录卷，确保无误后盖章确认。阅卷官阅览誉录后，在满意的试卷上加盖“取”字，随后送到主考官手中。主考官满意后，在试卷上盖“中”字，表示录取。

因科举考试的评定没有“分数”一说，所以也就没有“录取分数线”，而录取名额“以郡国户口多少为率”，即根据各省份人口的多少确定，明清时谓之“分省中额”。

清代进士录取人数分三个等次。一甲每科录取3人，包括状元、榜眼和探花，赐“进士及第”。二甲人数在17至183人不等，具体录取人数视每科情况而定，赐“进士出身”。三甲人数最多，通常

在174至360人之间，赐“同进士出身”。每次会试全国的考生约5000—6000人，录取率约3%—5%。

金榜设在长安左门之外 “录取通知”送达十分隆重

古代科举考试得中者谓之“金榜题名”，即张榜公布得中者名单。

明清时在北京举办会试后，一般在三月十五日以前放榜，即张榜公布贡士名单。放榜位置在礼部大堂前，其大致位于今前门（正阳门）东北侧，即东交民巷西口路北。因放榜正值杏花盛开时节，故称之为“杏榜”。

会试揭榜后，于四月在紫禁城太和殿前举行“殿试”，又称“御试”“廷试”“廷对”，取得贡士功名的考生依次参加。这是由皇帝主持的最高级别的考试，分答辩、作文两部分。其后由皇帝宣布登第进士名次，凡考取进士的人都要在殿上传呼姓名，然后把姓名写入“黄榜”，捧出午门，经承天门（今天安门）穿过丁字广场，转出长安左门（今劳动人民文化宫正门前稍东），张挂在临时搭起的“龙棚”内。“棚高丈余，上绘腾龙，下为云海，黄榜依登第名次而悬”。由“状元”率领新进士看榜，随即由顺天府尹给状元插花、披红绸，新状元骑上御赐的高头大马，走过天街，以显示“皇恩浩荡”。参加殿试的进士被接到顺天府衙饮宴祝贺，此番过程被称为“金殿传胪”。

古代也有送达“录取通知书”的环节，且历代及第的录用通知书无论是做工，还是送达，都比现在复杂隆重。

明清科举录取通知书不论中央、地方都称“报帖”，也称“捷报”，俗称“喜报”。各县州府会派遣特定人员向考生家中递送“报帖”。宋代赵彦卫《云麓漫抄》云：“进士登第者，主文以黄花笺，长五寸许，阔半之，书其姓名，花押其下，护以大帖，又书姓名于帖面，而谓之榜帖。”明清时的榜帖规格尺寸更大，以方便送到学子在厅堂“升挂”。明代王世贞《寓圃杂记》云：“孟端诸子连中进士为京官，同处一邸，书春题于壁曰：‘四壁金花春宴罢，满床牙笏早朝回’，人多羡之。”

尤其是在京城考取进士功名的，多由州县官员派人以隆重的仪式送达“报帖”。明代王世贞《觚不觚录》便有“诸生中乡荐，与举子中会试者，郡县则必送捷报”的记载。而送达者多骑上高头大马，高举旌旗，带上唢呐班子，一路上鸣炮奏乐，吹吹打打，热闹非凡。

必须看到，古代的科举考试在人才选拔方面有其局限性，科学性及包容心与当代的高考制度不可同日而语。

主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动日报》等报刊发表千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。



本版邮箱：zhoumolvyou@126.com