

# 法网综合:郑钦文迎“开门红” 罗兰·加洛斯告别纳达尔

新华社电 2025年法国网球公开赛当地时间25日进入正赛首日。中国“金花”一喜一忧,8号种子郑钦文击败前赛会亚军帕夫柳琴科娃,强势晋级第二轮;袁悦则不敌近来状态火热的4号种子、意大利名将保利尼。当天的罗兰·加洛斯还见证了“红土传奇”纳达尔的告别时刻。

郑钦文回到去年巴黎奥运会

夺金的赛场,面对现世界排名第50位的帕夫柳琴科娃,中国“一姐”在主要技术统计上几乎全面领先对手,全场有6次ACE球(发球直接得分且对手未触球),22个制胜分也是对手的两倍,最终以6:4、6:3拿下胜利。

袁悦当天稍晚亮相,对手保利尼刚刚在女子网球协会(WTA)1000罗马站夺得女单冠

军。在先丢一盘的情况下,袁悦顽强地将大比分扳平,决胜盘她在3:2领先后,被保利尼连续破发,连丢4局,最终以1:6、6:4、3:6失利。

当天整个赛场最受人瞩目的是14次法网冠军得主、已经退役的纳达尔,赛事组委会在菲利普中心球场为这位“红土之王”举行了一场充满温情的告别仪式。曾经与纳达尔共同缔造男子网坛

“四巨头时代”的另外三位球员——费德勒、焦科维奇以及穆雷悉数到场,四人在球场中央相互致意。

“毫无疑问这是我人生中最重要的球场,能有这三位球员到场,是我职业生涯的荣幸。我们是非常好的对手,在场上我们全力以赴,战斗到最后一刻,正是这样的竞争激励着我们一起进

步。”纳达尔动情地说。

“我们彼此成就、相互推动,也为这项运动留下了一种彼此尊重的传统。我相信这就是我们的共同遗产。”纳达尔说。

组委会当天特意请所有现场观众穿上了印有“Merci Rafa”(“谢谢你,拉法”)字样的T恤,阿尔卡拉斯、斯维亚特克等现役运动员也参加了这场告别仪式。

## 2025年首都职工拔河比赛举办

本报讯(记者 段西元)上周,由北京市总工会、北京市体育局主办的“奋进新时代 劳动创未来”2025年首都职工拔河比赛在北京工人体育馆举行。本次赛事吸引了来自不同行业的48个职工代表队,共计500余名运动员参赛,其中约三分之一的队伍是首次亮相首都职工拔河比赛。

本次比赛规则严格按照职业赛事标准制定,但在设项和队员体重级别上,主办方充分考虑了职工的实际情况,进行了“个性化”安排。比赛设置了男子组和男女混合组两个项目。在体重级别方面,组委会要求每支参赛队伍上场的8名选手总体重不超过600公斤。本届赛事副裁判长冯宝运解释称,这样的设置旨在让更多体重相对较轻的运动员能够参与进来,尤其在男女混合项目中,这一安排更具针对性。冯宝运表示:“我们希望通过降低体重级别,满足更多职工参与的热情,同时,让更多职工参与拔河比赛,对各个参赛单位来说也是一次非常好的团队建设活动。”

本次比赛的参赛队伍涵盖了



多个行业,其中一支队伍尤为引人注目——北京迷奇生物有限公司代表队。该队大部分成员为听障人士,他们在比赛中顽强拼搏、乐观向上,展现了不屈不挠的精神风貌,赢得了在场观众的阵阵掌声。

经过两天激烈的角逐,本次比赛两个单项都决出了名次——

实习记者 王辰阳 摄



## 2025密云马拉松开跑

北京建工2025密云马拉松近日在潮河之畔鸣枪开跑。本次赛事吸引了全球18个国家和国内31个省市自治区超4.5万名跑者报名,报名规模创历史新高。最终,1.2万名选手在“一步一景”的山水画卷中边竞速追逐,边领略密云生态魅力,实现了人与自然的和谐共生。

本报记者 彭程 摄影报道



## 今夏在南护城河打卡水上运动

南护城河水上运动乐园近日开放,市民在南护城河景泰桥至永定门桥之间的水域尽情享亲水运动带来的快乐。南护城河河道水质清澈,两岸风光旖旎,划着桨板、皮划艇、龙舟“漂荡”其间,无论是体验水上运动还是乐享亲子互动都可以在水面上感受夏日清凉。

本报记者 孙妍 摄影报道

## 丰台区职工“五月的鲜花”文艺汇演举办

本报讯(记者 余翠平)丰台区职工第40届“五月的鲜花”文艺汇演近日在丰台工人俱乐部举办。400余人现场观看了演出。

本次文艺汇演以“追梦”“筑梦”“圆梦”三个篇章徐徐展开,节目涵盖舞蹈、声乐、器

乐、杂技、京剧、原创诗朗诵等,整场节目以多元艺术形式致敬劳动者,展现首都建设发展历程中劳动者鲜明的时代感、行业特点和职工特色,展现丰台区职工自立、自信、自强的精神。

## 北京艺术博物馆举办文化雅集

本报讯(记者 盛丽)近日,北京艺术博物馆举办“福运万寿”系列文化活动之“万寿有好市”文化雅集。活动通过艺术展演、非遗体验、文创市集、精品文物展览等形式,为公众打造一场沉浸式文化盛宴。

此次活动推出了融合中国传统服饰巡游、时代礼仪展示与舞蹈表演的综合性艺术快闪。20位身着传统服饰的演员从

万寿阁出发,沿着大禅堂、假山一路巡游至方丈院,方丈院内上演融合“礼”与“乐”的视听表演,舞者以优雅的舞姿诠释着古典韵律的优雅,尽显服饰飘逸之美。舞蹈环节后,工作人员依次展示了唐、宋、明各具特色的礼仪。馆内还设置5个非遗体验区,涵盖茶艺、插花、投壶、织布等传统技艺,让观众近距离感受非遗文化魅力。



## 2025“郎朗艺术周”启幕

近日,郎朗登台北京艺术中心音乐厅,携手国家大剧院音乐艺术总监、指挥家吕嘉执棒的国家大剧院管弦乐团,为观众奉献了拉威尔《G大调钢琴协奏曲》、德彪西《月光》、亨利·迪蒂耶《第一号交响曲》等经典作品。国家大剧院2025“郎朗艺术周”为期六天,在国家大剧院“一院三址”的舞台上,举办一系列丰富的艺术活动,为观众带来世界级钢琴艺术的沉浸式体验。

本报记者 曹立栋 摄影报道

## 长走大会展现残健融合之美

本报讯(记者 任洁)“让世界看见我们”——“长江杯”We+北京残健融合公益长走大会近日在大兴念坛公园举办,近千名残疾人、爱心家庭、企业职工、志愿者、社会组织代表共同长走,展现了融合之美、公益之爱与生命之光。

本次长走活动沿用“运动+公益”的模式,立足全民健身,推动残健共融,设置“公益助

力组”“残健融合组”“亲子组”“星愿组”四大特色组别,覆盖多样化群体,鼓励公众深度参与融合实践。每个队出发时获得比赛任务地图,按图可自行安排计划寻找打卡点,在“北斗之眼”的科技手段助力下完成打卡,获得积分。活动当天,2025年困难重度残疾人亮居幸福计划公益项目同时启动。