

CBA总决赛 打到最后比的是心态

□本报记者 段西元

CBA总决赛果然是一场持久战，北京北汽队在不被看好的情况下，客场2分险胜浙江广厦方兴渡。总决赛从杭州回到了北京，这无疑总决赛历史最有悬念的系列赛之一。

第五回合比赛之前，几乎所有人都认定广厦队会在主场锁定俱乐部历史第一座CBA冠军奖杯，但很显然广厦队的心态失衡了。尽管赛前广厦队主教练王博提醒球队不要轻敌，但显然广厦队对困难准备不足。在背水一战面前，北京队虽然状态还没有调整到最佳，且阵容缺陷依然明显，但球队自始至终没有“崩”，咬牙挺到最后的北京队得到了回报。这场比赛双方交替领先，但谁也没有把比分拉开。北京队没有重复前面三场比赛的失常表现，虽然陈盈骏的三分球还是没打开，虽然

周琦还是打打停停，虽然杰曼有时候会在投篮和突破之间难以抉择，但至少北京队在防守强度上始终在给广厦队极大的压力。

广厦队最厉害的是“三巨头”——布朗、胡金秋和孙铭徽，北京队加强了对他们的防守，“外线双星”面对孙铭徽和布朗，北京队采取了紧逼盯人+大延误的策略。雷蒙像“铁皮膏药”一样紧紧贴住布朗，中锋也时不时出来去顶布朗和孙铭徽，把他们“驱赶”到投篮角度不好的位置。如果说前三节广厦队“三巨头”表现尚可的话，到了第四节就变成了胡金秋的“独角戏”。在北京队的严防死守下，布朗和孙铭徽第四节疲态尽显，特别是布朗屡投不中，这在之前的比赛中是非常罕见的。广厦队的“三巨头”终于累

了，他们也不是铁打的。也许是对庆祝总冠军想得太多了，当困难真的来临时，广厦队球员有些把控不住了。孙铭徽这边两罚不中，让广厦队错失良机。反观北京队得到关键罚球时，有总冠军经验的翟晓川“心若止水”稳稳罚中。

虽然在客场扳回一城，但北京队依然徘徊在生死线上。丢了一个赛点，广厦队还有两个赛点，即便输掉在北京的比赛，第七场决战也是在广厦队的主场。赢球会让北京队多了一些“想法”，但是要压抑住内心的冲动。总决赛系列赛打到最后，所有战术都是“名牌”，两队更多比的是心态。主场输球后，孙铭徽一脚把篮球踢向了天空，这种失望情绪带给广厦队的是更大的压力还是动力，将是左右总决赛走势的最关键因素。



时代匠心 学术赋能

日前，“时代匠心——第七届中国当代工艺美术双年展”学术研讨在中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）召开。来自艺术研究机构和创作领域、文博单位、行业管理方面的16位嘉宾与全国各地参加双年展的120余位作者代表，围绕“时代匠心”这一主题，基于参展作品创作表征、创作者核心诉求及行业发展现状等进行探讨交流。

本报记者 曹立栋 摄影报道

“登峰揽胜在房山” 绿道徒步活动开走

本报讯（记者 博雅）5月18日，“登峰揽胜在房山”山地绿道徒步活动在周口店镇永寿禅寺广场火热“开走”。本次徒步活动将房山区的生态资源和文化资源深度融合，主线路沿西山登峰揽胜森林步道（房山区段）周口店遗址段展开，以永寿禅寺广场为起点，沿着山径蜿蜒而上，一路林木葱郁、群山如黛，4公里山脊线串联起跨越万年的文明图景。

随着启动喇叭一声鸣响，徒步队伍有序出发。首先映入眼帘的便是屡获国际大奖的周口店北京人遗址猿人洞保护棚，这一充满科技感的建筑与70万年前的人类文明遗存形成时空对话。行至山巅，八百里太行山脉的雄浑与“北京湾”的现代繁华尽收眼底；举目远眺，承载金代文明的金陵遗址正在邻近的九龙山间静

卧；继续前行，目之所向，恰是琉璃河遗址所在的方向。沿途三处“源文化”主题打卡点，阆仙台、曦望台等6个休憩观景平台，既让徒步者得以暂歇观景，更构建起触摸历史脉动的文化驿站。

作为《北京市绿道系统专项规划》的试点工程，西山登峰揽胜森林步道（房山区段）是北京市“京华绿道”的重要组成部分，也是北京浅山千里京华揽胜森林步道的西南起点。

本次活动以绿道为纽带，依据沿线资源禀赋，从西南至东北依次形成5大游览特色、13个主题段，将千年古村水峪、猫耳山奇峰、石花洞秘境等30个历史人文自然景观资源点有机串联，激活“龙骨寻源”“南天红叶”等66个特色景观节点，为徒步爱好者们打造了一场难忘的“寻源问心”之旅。



体验仿古印刷

近日，仿古印刷体验：“耕读传家 版印农桑”系列活动（《耕织图·淤荫》）在北京城市图书馆古籍文献馆中华经典传习所举行。读者现场操作仿古印刷机，印刷《耕织图》中的《淤荫》一图，体验农耕文明的韵律与智慧。

本报记者 盛丽 曹立栋 摄影报道

首届北京博物馆季启动

本报讯（记者 盛丽）记者近日从北京博物馆季新闻发布会上了解到，首届北京博物馆季于5月18日至10月8日举办，每月设置一个主题，推出五月展览月、六月科技月、七月文创月、八月研学月、九月教育月。

5月，将集中推介100项重要展览。其中，5月19日，《中华文明起源系列展览之“看·见殷商”》展在北京大运河博物馆开幕，该展览精选了全国28家文博单位的338件（套）商代珍贵文物，对商文明早中晚期进行全景展示，其中一级文物及重点文物多达54件（套）。5月20日，北京大葆台遗址博物馆经过全面改建后盛装亮相，携《勃碣都会 幽燕华章——西汉广阳国历史文化展》《汉风秋华——马王堆生活艺术展》两大展览重回公众视野。另外，故宫博物院《乐林泉——中外园林文化展》，国家博物馆《万里同归——新时代文物追索返还成果展》《庞贝：永

恒的发现》展、北京艺术博物馆《瑞羽鸣祥——明清禽鸟主题文物展》也将与观众见面。

6月，市文物局携手市科委和海淀区、石景山区，聚焦“博物馆+科技”，推出形式多样的博物馆数字展览和活动。海淀区精心策划了以“跨界、AI创、光影、科探”为主题的四大系列活动；石景山区博物馆将发布AI数字人“噗噗”，与观众分享历史文化故事。

7月，博物馆季来到文创月，推出丰富多彩的“大文创”产品、文创市集、文创大赛。在朝阳区蓝色港湾启动消夏博物馆文创“妙”会，在4大热门商圈轮番开展文创促消费活动，打造“文化体验+消费场景+科技互动”复合型空间；在全市举办北京博物有“吉”市。还将举办北京博物馆文创品鉴会——“文博IP×品牌进化论”，为文创企业和博物馆搭建合作平台，推出更多文创精品。

8月，专门为博物馆爱好者和大中小學生准备了研学月。将发布《一图读懂研学月动作》。东城区联动各类文化资源优化以博物馆为核心的研学课程；西城区依托北京金石博物馆等文博机构，设计推出多款研学产品；通州区推出“踏水读城——运河研学之旅”。

9月，将推出“北京城的前世今生”“探寻文字的奥秘”两节“博物馆第一课”，通过线上智慧课堂分享给全市中小學生；开展“‘京’彩文化 青春绽放”古都行，组织万余名首都高校新生走进博物馆。还将举办“博物馆之城圆桌对话”，围绕十个大中小学校实验组团，总结交流馆校融合经验，发布博物馆教育课件资源库，推出博物馆教育课程范本。

10月，将举办“岁月典藏·未来之光”北京博物馆季成果发布会，推出十佳展览、科技、文创、研学、教育推荐项目；同时，举办北京策展人国际对话会。

全国跆拳道好手 古城西安争夺全运会席位

新华社电 第十五届全国运动会跆拳道项目资格赛（一）17日在陕西省体育馆拉开战幕，全国35支代表队的400余名跆拳道运动员参赛，争夺晋级全运会正赛的资格。

本次比赛为期四天，共设男子58公斤级、68公斤级、80公斤级和80公斤以上级以及女子49公斤级、57公斤级、67公斤级和67公斤以上级共八个级别。开赛首日决出两项冠军，内蒙古女将王欢在女子67公斤以上级决赛中，采取防守反击态势赢下了与黑龙江队选手王晓飞的鏖战；男子58公斤级的比拼中，河南队蒋刘新凭借更精湛的腿法和更积极的进攻，击败山东队选手李德智夺得冠军。

本次比赛之前几天刚刚结

束了全国青少年跆拳道锦标赛系列赛（西部）的争夺。陕西省体育局副局长邹军告诉记者，高水平跆拳道赛事接连落户陕西，将有助于进一步提升陕西跆拳道项目的竞技水平，厚植这项运动在三秦大地的发展沃土，让更多健身者尤其是青少年从这项运动中获得身心成长。

“我们将以一流的竞赛组织、服务保障营造起良好的赛事氛围，让参赛人员都能感受到陕西跆拳道爱好者的热情。”邹军说。

根据竞赛规程，本次资格赛各级别的冠军将获得全运会决赛圈的参赛席位。在西安的资格赛之后，另外一场资格赛将于6月15日至21日在广东省惠州市进行。