



人在旅途



## 山西灵丘赵武灵王墓： 杰出改革家的 历史回声

□辛望 文/图

门，就是他的墓园了。

墓冢呈圆形封土堆，周长220米，高约10米，占地约10900平方米。墓顶平坦，青砖铺地，四周环绕神道与围墙，园内遍植树木。赵武灵王约生于公元前340年，去世于公元前295年。根据史料记载，他去世后不久就迁葬到这里，距今已经有2300年了。关于赵武灵王的墓葬位置，司马迁《史记》曾明确记载其位于代郡灵丘（今山西灵丘），现代考古与文献也多支持山西灵丘说，也就是说，赵武灵王在此安眠已经两千多年了。

赵武灵王墓历朝历代都是给予保护的，文献也明确记载明崇祯年间在墓南立碑并建碑楼，民国时期又曾局部修葺。1965年，这里被列为山西省重点文物保护单位。1984年，当地政

府又加筑围墙强化保护，所以墓园虽然地处闹市区，却安静肃穆，整齐有序，可见灵丘人对这个墓园有很深的感情，并且一直给予了精心守护。

上文已述，灵丘因为赵武灵王的埋葬地而得名，且历朝历代没有大的变更，究其根本，就是赵武灵王作为中国历史上杰出的改革家、军事家，在中华民族历史上留下了彪炳千秋的一笔，其光辉业绩值得后来人世代缅怀。赵武灵王的最重要的改革业绩当属胡服骑射：赵武灵王是战国时期赵国第六代君主。他继位时，赵国面临严重内外危机——北方匈奴、林胡、楼烦等游牧民族频繁侵扰，中山国将赵国领土分割为南北两部分，而中原诸侯国如齐、秦、魏等也对赵国虎视眈眈。赵武灵王敏锐意识到，传统车

战和宽袍大袖的服饰严重制约了军队机动性，遂决定以北方胡人为师，推行“胡服骑射”改革。这场改革是十分艰难的，难就难在人们的思想观念已经被上千年的传统牢牢束缚住了。改革前，赵军沿用中原宽衣博带的服饰，日常行动就已经受限，骑马作战就更不方便了。赵武灵王下令全国改穿胡人窄袖短衣、长裤，以提升作战灵活性。改革遭到公子成等保守派反对，认为“易古之道，逆人之心”。赵武灵王通过亲自说服、以公子成等作为突破口，要求他们以国家大事为重，最终推动改革落地。同时，废除传统车战为主的方式，组建专业化骑兵部队，强化骑射训练，并收编胡人俘虏扩充战力，最终建成了一支战国后期战力最强的骑兵部队。赵国军队从笨重的车战转向机动灵活的骑兵作战，战斗力大幅提升，最终灭亡中山国，拓地千里，成为战国后期唯一能与秦国抗衡的强国。

赵武灵王的晚年因为继承人选择问题出现重大失误，最终被困饿死于沙丘宫。但其胡服骑射的巨大改革意义却一直回荡在华夏民族的历史进程当中。近代思想家梁启超称其为“黄帝之后第一伟人”，认为其“胡服骑射”改革不仅强化了赵国军事力量，更阻止了游牧民族提前南侵的历史进程，是“中国历史上唯一能与商鞅变法并列的非暴力改革典范”。历史学家翦伯赞也以诗句“胡服骑射捍北疆，英雄不愧武灵王”概括其军事贡献，强调其改革对中原文明与游牧文明融合的巨大推动作用。

伫立在赵武灵王的墓前，静静地瞻仰其跃马驰骋的雄姿，我们仿佛能听到来自历史深处的回声：改革不能停步，思想不能僵化，冲破旧观念的枷锁需要一往无前的勇气，而伟大的文明都是在不断的锐意改革进取中取得进步的。

驴友  
笔记

相识多年的新疆朋友对我说，若想浏览西北大美风光，最好去新疆伊犁唐布拉草原，这里是享誉国际的“百里画廊”值得一看。就在这明丽的春天户外踏青季，大地清和，是出游的好季节，我实现了多年想去伊犁的夙愿。

这天我匆匆来到伊犁，好友便介绍说，唐布拉草原系中国古丝绸之路通往中亚、西亚乃至欧洲各个国家和地区的必经要道，联合国命名为新疆天山世界自然文化遗产地，是伊犁喀什河上游峡谷草原景观的总称，得名于唐布拉大峡谷，因其山谷东侧山梁上有块硕大无比的岩石，恰似玉玺印章，故得名唐布拉（哈萨克语意为印章），被誉为丝路“百里画廊”。

我们驱车在草原公路上行驶，窗外不再是高楼、大街、人流，取而代之的是铺天盖地的绿色，蓝天、白云、雪山、林海随着视线移动，窗外的景色就像是一本正在翻动的画册，一页



## 伊犁唐布拉草原：丝路百里画廊

□宋伯航 文/图

一页清晰地展现在眼前；碧绿的草原上牛羊成群，骏马奔跑，一座座洁白的毡房，错落有致地散落在广袤的草原上，繁花袅娜，或零散或成片肆意绽放，草原景色在不断徐徐变换，我忽然觉得已穿行在“百里画廊”唐布拉草原很久了。

走进唐布拉风景区，这里曾因拍摄著名影片《天山红花》《天山深处

的大兵》的外景而闻名。环视长达百余公里的大草原，其实是一个狭长的河谷草带，中哈两国的国际河流伊犁河的上游支流喀什河横贯全境，站在河岸，身前身后是景色秀美的天山山脉，唐布拉草原有113条沟，形成113个景点，草原、河谷、雪峰、温泉、溪流、浪涛、云杉、民族风情。一步一景，如诗如画，美不胜收。

山谷林海层叠、雪山巍峨、牧草繁茂、繁花似锦，风景秀丽、佳境连连。山高岭阔、林茂草密、山水沟壑，浑然天成。宽阔的喀什河谷地，自西向东由哈伽乌拉斯台草原风景区、克令托尔依河谷次生林保护区、吉仁台峡谷风景区、阿尔斯郎石林、狗熊沟黑蜂养殖区、唐布拉国家森林公园、布隆温泉等各具特色的自然风景区组成了“唐布拉草原风景旅游区”，构成了长达百里的风景画廊，这种囊括北欧风光和南国秀色的自然风景长廊实属少见。

一路走来，美景不断地涌入眼帘，让人目不暇接，苍翠挺拔的云杉林大片大片地矗立在一座座雪峰之中；小木屋掩映在绿树花草之中；袅袅炊烟在天空中轻轻舞动，像是怕惊扰了游人的清梦。站在山顶，再没有都市喧嚣的杂音，雪峰、密林、怪石、溪水就这样静立其中，令人意醉神迷，一时间恍惚起来，忘了自己身在何处，竟有一种不知今夕是何年的感觉。

天然无雕琢的美丽，纯净如画直入心胸，百里画廊唐布拉草原，令人一生留恋难忘。我在心中默许着，如果有缘，下次一定还会再来。