

新项目试验成功 期待中国运动员持续提升影响力

——专访世界田联主席塞巴斯蒂安·科

日前，2025年世界田联接力赛在广州落下帷幕。在比赛中，6项冠军各归其主，5个项目各14个世锦赛席位分别产生，新项目4×100米混合接力首次亮相世界大赛赛场。亲临比赛现场的世界田联主席塞巴斯蒂安·科在接受新华社记者专访时表示，新项目在广州的试验取得了成功，中国一如既往地展现了世界一流的办赛水准；他也期待中国运动员在未来能持续提升在赛场内外的影响力。

“创造历史的时刻”

“这是创造历史的时刻。”科这样形容他对本届接力赛首日的观感。当天广州降下大雨，但赛场上依旧产生了多项国家纪录和赛季最好成绩；世界田联正在试验的新项目4×100米混合接力也在当天进行了预赛。

“第一天并非最理想的比赛条件，但运动员们一如既往地突破了这些困难。观众人数众多且充满热情。”科说，他对新项目的首秀也感到满意，“在困难的天气条件下，我们依旧证明了它将成为接力项目非常成功的补充。”

田径接力比赛自1896年首届现代奥运会起就是奥运项目。“如果你看看世界田联的研究，你会发现数据显示年轻观众很喜欢接力项目。”科介绍，增加新的混合接力项目，主要目的是通过创新继续保持田径运动的吸引力。

“这个新项目展示了男女运动员同场竞技时的最高水平。”他说，近年来，4×400米混合接力已经取得了成功，而4×100米混合接力则速度更快也更加刺激，“它（创立）的重点不仅在于性别平等，更在于这是一项令人激动的创新比赛形式”。

“在我开始练习这个项目时，田径就已经基本做到了男女

运动员在比赛中各占一半。有些比赛中，女运动员比男运动员更具票房号召力。我们也是少有的有在顶级赛事，比如钻石联赛、世锦赛中付给男、女运动员同等奖金的项目。”科说，“性别平等的概念在田径世界里并非新鲜事。”

“中国在田径全球化中扮演重要角色”

除了新项目首秀，本次比赛还创造了另一项首次——世界田联接力赛首次落户中国。

“这是第七届世界田联接力赛。我们非常高兴能在广州办赛，因为中国在我们推动田径全球化的过程中扮演着非常重要的角色。”科说。

除了本次接力赛，世界田联今年还在中国举办了世界室内田径锦标赛和两站钻石联赛。2027年，世界路跑锦标赛将在扬州进行。而被科称作田径赛事体系中的“明珠”的田径世锦赛，也将于同年落户北京——这将是北京继2015年后第二次举办该项赛事，北京也将成为继芬兰赫尔辛基和日本东京后第三个两次承办田径世锦赛的城市。

谈及此，科笑着说：“接下来的三年对于中国和世界田联来说将非常激动人心。”

当被问及中国办赛为国际田径界带来了什么新影响时，科表示：“你们的工作向其他组委会展示了重视细节和运动员的感受有多重要，很多运动员向我谈起了他们在这里接受的服务质量有多高，这里的组织工作是世界水准的，你们在运动员服务方面把标准提升了。”

在办赛之外，科还提到了在2027年北京世锦赛前计划与中国开展的其他合作：“我们正和中国田协合作，解决我们在数据、技术方面遇到的挑战，帮助我们更深入地了解粉丝群体。中国也

是一个非常重要的商业市场。我们此次也与中国企业进行了一些交流。总之，我们希望抓住一切机会深化合作。”

“中国运动员正在提高项目的国际影响力”

在采访中，科特别提到了一些中国运动员——苏炳添和中国男子4×400米接力队。他在赛前参观了设在暨南大学的苏炳添速度研究与训练中心，也在10日现场见证了中国男子4×400米接力队打破全国纪录并直接晋级东京世锦赛。

“我花了几个小时和苏炳添一同参观了中心，他向我介绍了许多新技术，比如用人工智能进行人才选拔和运动表现分析。”科说，他很高兴看到中国的顶尖运动员能发挥这样的作用——激励青少年投入田径运动，帮助更多人提升水平。

而作为曾经的英国男子4×400米接力队的一员，科说现场见证中国队取得突破，尤其是在最后阶段实现反超、锁定世锦赛席位，也令他感到欣慰：“中国观众为自己的队伍献上了极大的热情。我希望大家能从中看到速度、精准、技术性以及战术含量，任何微小的失误都可能导致被取消资格或无法晋级下一轮。正因为如此，这个项目极具观赏性，也让田径变得独一无二。”

他认为，中国运动员正在、也能够继续发挥更大的影响力。

“过去十多年，中国田径取得了飞跃式的进步，田赛和径赛两方面都在发展。”他说，明星运动员的涌现让中国观众意识到田径是“中国人可以热情支持的项目”：“你们正在把我们的赛事推向全球观众。越来越多的中国运动员正在崭露头角，提高他们自身以及整个项目的国际影响力，这正是我们希望看到的发展方向。”

据新华社



望京街道趣味运动会： 跨界协作增进不同行业职工情谊

本报讯（记者 刘欣欣）近日，望京街道在望京SOHO楼前举办了一场别开生面的趣味运动会，60名来自快递、外卖、物业、地产中介、家政等行业的一线职工参与其中。

此次运动会以“混合组队、协作共赢”为特色，外卖配送员、保安员、家政服务员和社区工作者跨界组队，分别代表花家地西里三区社区、花家地西里一区社区、圣星社区、南湖中园社区4支队伍同台竞技。

运动会精心设置了多个妙趣横生的比赛项目，将趣味性与竞技性完美融合。在“红萝卜蹲”热身环节，大家聚精会神地听着口令，迅速做出反应，动作配合默契。随后的“摸石过河”项目

中，选手们手持泡沫“石块”，小心翼翼地交替前进，滑稽的动作引得观众阵阵欢笑。中场的职业常识抢答赛环节，围绕快递、外卖、物业、家政等行业的职业常识设计题目，选手们积极抢答，现场气氛热烈。

全国劳动模范、美团骑手高丰也参加了比赛。他代表广大外卖配送员向物业保安员致谢，感谢他们风雨无阻守护社区秩序，为外卖配送员的工作提供了诸多支持与保障。

望京街道相关负责人表示，通过举办此次运动会，让不同行业的职工对彼此的工作有了更多理解，同时也将党的关怀传递到行业一线，提升各行业从业人员幸福感。

刘欣欣 摄



感受民歌魅力

近日，由首都图书馆发起，联合天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆和内蒙古图书馆共同主办的“别样的阅读·京津冀晋蒙民歌之旅”第二站——“沧海有龙吟·天津民歌赏读会”在天津图书馆启幕。活动吸引了近200位读者前来参与，超10万人次线上共赏。

本报记者 盛丽/文 首都图书馆供图

第78届戛纳电影节开幕

新华社电 第78届戛纳国际电影节当地时间13日晚在法国南部城市戛纳拉开帷幕，中国电影《狂野时代》参与角逐电影节最高奖项最佳影片“金棕榈奖”。

据悉，共有22部影片入围本届电影节主竞赛单元。其中，毕赣执导的剧情长片《狂野时代》将与比利时导演达内兄弟、美国导演韦斯·安德森、法国导演朱利娅·迪库尔诺等的新作一同角逐“金棕榈奖”。本届电影节主竞赛单元评委会主席由法国著名女演员、第63届戛纳电影节最佳女演员奖得主朱丽叶·比诺什担任。

此外，中国香港剧情片《风林火山》入选本届戛纳电影节

“午夜展映”单元。周口豪执导的国产影片《花漾少女杀人事件》入围本届电影节平行单元“导演双周”，参与角逐“金摄影机奖”。

电影节开幕式由法国演员洛朗·拉菲特担任主持人，法国导演阿梅莉·博南执导的《启程之日》作为开幕影片放映。在开幕式上，美国演员、导演兼制片人罗伯特·德尼罗获颁荣誉金棕榈奖，以表彰其终身成就。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。本届戛纳电影节将于当地时间24日落幕。



第七届中国当代工艺美术双年展捐赠仪式举行

近日，由中国工艺美术馆和中国艺术研究院联合主办的“时代匠心——第七届中国当代工艺美术双年展”捐赠仪式在中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）举行。本次展览为期两个月，吸引超17万人次参观。经过对720余件/套参展作品的多轮遴选，并与有捐赠意愿的作者进行充分协商沟通后，最终共有358件/套作品无偿捐赠。

本报记者 曹立栋 摄影报道