

北京北汽队:人生几回搏,爱拼才会赢

□本报记者 段西元

CBA总决赛第三场比赛,北京北汽队在主场负于浙江广厦方兴队,1:2大比分落后已经让北京队处于不利的境地。今晚首都体育馆再战,北京队必须要力争保住主场,不让对方提前拿到赛点。

赛后很多评论在质疑许利民为什么频频换下主力,特别是第四节一开场没有让周琦继续打,导致广厦队用最短的时间将比分反超。首先应该看看现在北京队和广厦队的“牌面”——双方都是“三巨头”明星球员领衔,北京队这边是陈盈骏、周琦和杰曼,广厦队这边是布朗、孙铭徽

和胡金秋。必须承认广厦队“三巨头”在第三场比赛里发挥更为出色,他们包办了球队大部分得分。特别是外援布朗,这位当年只在北京队打了5场比赛的球员,到了广厦队之后却成了联盟顶级的球星,面对北京队的防线,他的进攻如入无人之境。更令人钦佩的是,广厦队的“三巨头”每个人几乎都打了将近40分钟,如果孙铭徽不是早早4次犯规的话,他可能打得更久。“三巨头”始终能在场上,让广厦队的基本盘特别稳固。

反观北京队这边,曾凡博缺阵带来的负面影响越发显著。如

果有曾凡博,北京队就是“四巨头”,比广厦队多一个强点。曾凡博下去以后,北京队的冲击力明显不足。陈盈骏和杰曼在第二场就露出了疲态,第三场的表现更是远远低于平均水准。广厦队延续了第二场对陈盈骏、杰曼强势夹击的策略,就是不给你出手三分的机会,即使让你投,也是在特别别扭的情况下出手。像陈盈骏投着投着就没有信心了,有机会也晃一下到内线再投。杰曼则打出了季后赛以来的最低水平,第四节的两次失误也成为了比赛的转折点。周琦是北京队“三巨头”表现最正常

的,但体能从来不是周琦的长项,周琦每场球也就是能保持30分钟的“满格”状态。不是许利民不想让主力一直打,确实做不到让他们从头拼到尾。北京队对主力的依赖程度很深,比如雷蒙5次犯规依然留在场上,一是雷蒙不存在陈盈骏和周琦那样的体能问题,二是雷蒙防守外援的能力,队里完全找不到替代品。主力状态不佳、犯规过多造成的结果,就是有一段时间必须是替补去顶,但显然北京队的替补表现不能让人满意。当北京队的替补出场时,广厦队肯定会进行一波强硬的追分。

第二场比赛结束时,北京队几个球员没跟对手握手就准备离场,许利民把他们叫了回来。在巨大的失望面前,许指导还是保持了应有的气度,这就让人看到了一些希望,说明北京队在教练的带领下不会轻易自暴自弃。季后赛连续打了10场比赛,北京队的主力球员看上去有点累了,但这不是理由。人生能有几回搏?总决赛的机会不是说有就有的,现在依然还有取胜的希望,这注定是一场持久战,比的就是谁能咬牙坚持一会。广厦队的主力也不是铁打的,他们也会累的。

2025北京长城文化节在延庆开幕

本报讯(记者 周美玉)昨天,以“长城之约·和合共生”为主题的2025北京长城文化节在延庆开幕。长城文化节期间,长城沿线各省、自治区、直辖市将开展持续全年的多元融合、精彩纷呈的长城主题文化活动。

开幕式上,北京市文旅局发布十条“京畿长城国家风景道”自驾游线路,辐射长城沿线丰富的文旅资源。十条线路串联门头沟、昌平、延庆、怀柔、密云、平谷六区,辐射联动八达岭长城景区、居庸关长城、慕田峪长城、黄花城水长城、司马台长城等多个优质旅游资源,以及超20个全国乡村旅游重点村镇。游客可沿高速公路、国道、省道等主干道便捷抵达重要景点,深入体验长城的魅力。

本届长城文化节期间将开展八达岭长城文化论坛、怀柔区黄花城水长城系列活动专场、京津冀



冀长城文物主题游推介活动、京津冀长城保护成果国际传播活动四场京津冀长城文化重点活动。

长城文化节期间还将创新推出持续全年的多项特色文旅体系列活动,覆盖传统戏曲、现代文创、文物研讨、户外运动等领域。其中包括:门头沟区柏峪燕歌戏

曲展演与密云区古北口长城庙会、昌平区“居庸山月”系列活动与延庆区北京长城音乐会、怀柔区箭扣长城保护对话、密云长城摄影展与北京长城主题文创大赛、长城越野挑战赛与离退休干部夏季徒步大会等。

本报记者 曹立栋 摄

密云新城子镇580岁古流苏盛放

本报讯(记者 王路曼)初夏时节,密云区新城子镇苏家峪村迎来古流苏树盛花期,580岁的“流苏王”以满树霜雪之姿亮相,成为市民近郊游的热门打卡地,预计花期将持续至本月20日左右。

矗立于广场中央的古流苏树高约13米,树冠如巨伞延展,枝头垂落万千雪白花序,微风拂过时花瓣轻舞,空气中弥漫着清雅芬芳,远观似云雾垂落山间,近看如银丝垂挂枝头,游客纷纷驻足拍照,定格这份“五月飞雪”的诗意图。作为北京市现存树龄最长的古流苏之一,这株“活文物”已成为密云文旅的新名片。



为丰富游客体验,苏家峪村在树下开设了特色文创、农产品市集。此外,村内还设置品尝酸

枣芽茶、手绘团扇DIY等互动体验区,让游客在赏花之余沉浸式感受传统文化魅力。



机器人戏剧登上人艺舞台

德国里米尼纪录剧团作品《恐怖谷》近期在北京人艺实验剧场连演七场。该剧以仿真机器人作为表演者,通过多媒体互动等形式,与观众探讨人机关系的边界,将戏剧的“未来”这一命题进行了一次直观呈现,引发观众对于“科技”和“人类命运”的深度思考。

本报记者 曹立栋 摄影报道

胜利街道举办“五月的鲜花”文艺汇演

本报讯(记者 王路曼)近日,顺义区胜利街道举办“五月的鲜花”文艺汇演。本次活动以“文化引领树新风 营造‘顺义好风气’”为主题,通过民乐、舞蹈、戏曲、武术等11个形式多样的节目,为辖区居民献上一场文化盛宴。

演出在民乐合奏中拉开帷幕。《乡村来了售货员》的欢快旋律与《金蛇狂舞》的激昂节奏交相辉映,瞬间点燃了现场气氛。随后登场的舞蹈《唱支山歌给党听》,演员们以优美的舞姿

和真挚的情感,表达了对党的无限热爱与深情祝福,赢得观众阵阵掌声。

“这次演出太精彩了,既有艺术性又有教育意义,特别是诗朗诵《红土地上的爱情绝唱》,让我们感受到了革命先烈的崇高精神。”社区居民王大爷说。据了解,本次“五月的鲜花”文艺汇演多个节目是由社区退休干部和文艺爱好者共同创作排练,既丰富了老年人的精神文化生活,也搭建了居民文化交流的舞台。

安切洛蒂将成为巴西男足国家队新任主教练

新华社电 巴西足协当地时间12日宣布,西甲皇家马德里队主教练安切洛蒂将担任巴西男足国家队新任主教练,合同签至2026年世界杯结束。

今年3月的世界杯预选赛后,多里瓦尔辞去主教练职务,巴西国家队主教练一职始终空缺。安切洛蒂签约后将在6月的国际足联比赛日带领巴西队首次亮相。

巴西足协主席埃·罗德里格斯说:“找来安切洛蒂执掌巴西队不仅仅是战略需要,还是向世界宣布我们决定重新回到最高领

奖台的决心。他是历史上最优秀的教练,现在他将率领世界上最好的国家队,我们将一起书写巴西足球最辉煌的篇章。”

巴西队下一场国际比赛是世界杯预选赛南美区比赛,对手是厄瓜多尔队。目前巴西队在南美区积21分排名第四,厄瓜多尔积23分列第二位。

安切洛蒂现年65岁,曾执教尤文图斯、AC米兰、切尔西、巴黎圣日耳曼、拜仁慕尼黑、皇家马德里等豪门俱乐部,在执教生涯累积获得过5次欧冠联赛冠军。



北京城建十六公司举办青年乒乓球比赛

本报讯(记者 刘欣欣)近日,由北京城建十六公司团委主办、密云鼓楼定向安置房项目部承办的“‘乒’搏奋进 青创未来”青年乒乓球比赛在密云项目青年之家开赛。本次比赛吸引了20余名青年职工踊跃参赛。

随着裁判一声令下,赛场瞬间点燃激情,选手们各展绝技,发球抢攻凌厉迅猛、弧圈对拉精

彩纷呈、底线相持引人入胜。参赛选手们表示,此次比赛不仅让他们锻炼了身体、提高了球技,更让他们感受到了团队的力量和集体的温暖。

相关负责人表示,希望通过举办本次青年乒乓球比赛,丰富青年职工业余生活,增强公司青年的凝聚力、向心力。

通讯员 任俊龙 摄