

【开栏语】



晨光熹微的施工现
场，他们披星戴月丈量城
市高度；急诊室通明的灯
火下，他们分秒必争守护
生命防线；实验室跳动的
数据间，他们埋首破译科
技密码；服务窗口的微笑里，
他们用心传递民生温度；志愿
服务的人群中，他们以爱点
亮人间温情……这些奔赴山
海的身影背后，总有一脉温
暖的传承——是夫妻相濡以
沫时并肩前行、共担风雨的默
契，是母慈子孝间嘘寒问暖，
朝夕相伴的日常，是家族代际
间忠孝为本，德传万家的坚守。

在北京市总工会女
职工部、北京职工婚姻家
庭协会联合开展的2024
年度北京职工“幸福家
庭”推选活动中，经基层
推荐与层层筛选，100户
兼具示范性与感染力的
“幸福家庭”脱颖而出。即
日起，本报将从中选取最
具代表性的家庭故事陆
续刊登，以文字为窗，透
视他们以爱筑牢港湾、以
孝浸润家风、以勤诠释担
当的动人篇章。让我们逐
期走近这些“幸福切片”，
在烟火日常与美德传承的
脉络中，捕捉家国同频
的温暖微光。

清晨7点，郭悦正仔细整理着义诊包，母亲的白大褂领口端正地别着党徽，父亲习惯性地检查着工具箱，妻子崔女士在厨房熬着小米粥，4岁的儿子坐在餐桌旁，奶声奶气地唱着《我爱你中国》。这个五口之家的日常，藏着三代人接力奉献的温暖故事，也勾勒出新时代幸福家庭的最美模样。

作为国家康复辅具研究中心附属康复医院的医生，郭悦的工作始终与残障群体紧密相连。多年来，他10余次深入基层，足迹遍及全国10余个省份，累计义诊患者近千人，成功实施康复手术500余人次。患者们用“靠谱”来评价这位医者，锦旗与表扬信是他医术与医德的最好注解。工作之外，郭悦积极投身社区公益，参与北京经济技术开发区博兴街道、荣华街道等各项服务活动20余次，门诊及义诊服务患者数千人。无论是诊室里的专注还是社区里的耐心，他都用行动诠释着医者的责任与担当。

郭悦的妻子崔女士曾是医学
生，研究生时期接触社会工作后，
转行成为社区工作者。在社区工
作的日子里，她始终保持学习的热
情与服务的初心。与同事合作时雷
厉风行，与居民交流时和风细雨。
在家中，她是贤妻良母。

在平凡中书写家国情怀

——郭悦家庭的温暖日常

□北京经济技术开发区总工会推荐



结婚8年来，与郭悦从未有过一次
争吵，用温柔与包容守护着家庭
的和谐。她用实际行动告诉孩子，
奉献不分岗位，温暖就在身边。

2019年出生的儿子，在家人的言传身教下，小小的心灵已种下了爱国爱党的种子。4岁的他，能熟练讲述董存瑞、黄继光等英雄的红色故事，还在幼儿园里自信地为小朋友们表演。第一次担任升国旗小旗手、第一次主持升国旗仪式，这些经历让他倍感荣耀。当说起梦想时，他坚定地说：“将来，我要当一名光荣的
中国人民解放军战士。”这份源自

家庭的红色教育，正成为他成长
路上最明亮的指引。

郭悦的母亲是一位有着30年
从业经历的老护士长，更是有着
20多年党龄的老党员。从上世纪
80年代坚守医疗一线，到58岁奋
战抗疫前线，她用自己的职业生涯
诠释着“敬佑生命、甘于奉献”的
精神。她将“敬爱长辈、呵护子
女”的家风化作日常的言传身教，
成为晚辈们的榜样。

郭悦的父亲曾是一名电力工人，
经历了下岗但没有沉沦，通过学
习深造成为电气监理师。他用自
己的经历告诉家人，无论遇到

什么困难，都要保持对生活的热
情与奋斗的勇气。作为家庭的
“主心骨”，他总能在家人需要时
挺身而出，用智慧和担当凝聚着
家庭的力量。

这个跨越60后、80后、10后的
家庭，没有惊天动地的事迹，却在
日复一日的平凡中演绎着不
平凡的温暖。他们用医者的仁心
守护患者，用社区工作者的热心
服务居民，用长辈的言传身教传
承家风，用孩子的童言童语诉说
梦想。他们始终坚信“跟党走，做
好人”，将小爱融入大爱，把温暖
传递给身边的每一个人。

“蛇皮袋”的秘密

□赵闻迪

他是施工队的安监员，我第一次见到
他是去年春天。

去年年初，职工生活区的管道需要翻
修维护，工程外包给他所在公司的施工
队，他便进入了我们的视线。

他中等身材，略显瘦削，相貌普通，
少言寡语，因为长期从事室外作业，皮肤
被晒得黑黑的，加上长年穿一身洗得褪了
色的工作服，整个人显得灰扑扑的，站在
人堆里就找不到了。但是因为他的一个举
动，使大家想不注意他都不行，那就是，
每天上班，他都要带一个叠成方块的蛇皮
袋来；每天下班，他都会背着一个撑得鼓
鼓囊囊的蛇皮袋走。袋子里也没啥值钱东
西——生锈的铁丝、几个空易拉罐、从机
器上拆下来的报废零件、工友们扔掉的劳
保手套和快递盒子、用完的空油漆桶等，
都是他利用工余时间拾来的。每天中午，
他总是快快吃完饭，然后撑开蛇皮袋，在
工地上和生活区转悠，捡拾垃圾，因此得
了“蛇皮袋”这么一个外号。

施工队作业时，后勤部的安全员要旁
站监督。有一次旁站，我跟施工队经理聊
天，问“蛇皮袋”是不是家里很困难？他
说“蛇皮袋”是外地人，老婆身体不好，
长年吃药，在老家带孩子，“蛇皮袋”和
他爸在外面打工。“蛇皮袋”很顾家，发
了工资就寄回家，只留一点生活费。施工
队赶工时发的饼干、方便面，夏天发的绿
豆白糖，中秋节发的月饼，他都舍不得
吃，攒着寄回家，或者托同乡带回去。经
理的话让我对“蛇皮袋”多了一些好感和
同情。

工友们猜测“蛇皮袋”捡垃圾卖了钱
留下“私房钱”了，于是起哄让他请客，
他笑笑不接话。几次下来，工友们都说他
抠门、不合群。这些话也传到经理的耳朵
里，但经理觉得他干活认真、责任心强、
从不偷奸耍滑，再说他捡垃圾是利用工余
时间，没影响工作，所以一笑置之，并不
说什么。

的确，“蛇皮袋”对工作特别认真。

施工队刚入驻时，他就到我这里要管道资
料和图纸，然后对照着资料和图纸在施工
现场转悠，查找风险点；每次作业前，他
都会仔细检查，从警示牌设置，到工友的
安全帽、安全带，每个细节都不放过；班
前班后会更是一丝不苟，再小的风险点也
交代清楚；施工中需要旁站监督时，他绝
不会站在那里刷手机或跟别人聊天，从头
至尾都盯着，表情严肃、眼神专注；作业
结束，他还会挨个检查有没有做到“工完
料净场地清”。做完这些，“蛇皮袋”背
着他那鼓鼓囊囊的袋子，推着老旧自行
车，一骗腿上了车，按着车铃潇洒远去。

一个傍晚，工友们像往常一样打趣他
“今天又收获满满”，施工队经理突然说：
“他收集这些废品并不是为了自己。”原来，
两天前的周末，因为一个突发的技术问题，
经理去“蛇皮袋”的出租屋找他，才知道，
他旁边的屋子里住着一位孤寡老人，去年
“蛇皮袋”搬到这里，见孤寡老人四处捡
破烂，便把工地上的废品拾回来给她。平日
工地上发的饼干、方便面、矿泉水，“蛇皮
袋”也会分一些给她。“蛇皮袋”说，虽然
他的力量微薄，但还是会尽可能帮助比他更
困难、更需要帮助的人。

经理说完，我们都沉默了，夕阳中，“蛇皮
袋”的背影渐渐远去，融化在一片金色的光
芒里……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身
边发生过感人至深的工友故事吗？您和工
会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就
用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

笔尖绽放的生命之光

——读《劳动者的星辰》

□聂顺荣

《劳动者的星辰》，这部由北京皮村
文学小组成员共同创作的散文合集，没
有华丽辞藻的堆砌，没有矫揉造作的情
感渲染，却凭借真实、质朴的文字，勾
勒出劳动者群体别样的生命图谱。

书中的每一篇散文，都是作者生
活的真实写照。这些源自生活的文字，没
有经过刻意雕琢，却有着直击人心的力
量。它们如同一个个生动的镜头，将劳动
者的生活场景一一展现在读者面前，让
我们得以窥见那些遍布在社会各个角
落的真实人生。

在这些文字里，我们能看到更多鲜
活的生活图景。施洪丽在文中刻画过凌
晨菜市场的喧嚣，用沾满露水的蔬菜、
讨价还价的嘈杂，编织出商贩的生存密
码；徐克锋笔下的乡村媒人，不仅是促
成婚姻的纽带，更是乡村社会人情冷暖
的见证者，其言行举止中藏着乡土社会
的微妙规则。这些细碎的日常，在作者
们的笔下，都化作了对生活最深刻的叩
问，让我们看到劳动者在时代浪潮中奋
力前行的身影。

作者们不仅真实地记录了生活，更在
文字中展现出对尊严的执着追求。李文丽
在《高楼之下》中，以保姆的视角审视都
市中产阶层的生活，既揭示了家政劳动的
异化现象，又通过深入思考赋予这份职业
应有的主体性。这让我们看到，即使身处社
会底层，劳动者依然有着对自我价值的清
晰认知，他们努力在平凡的工作中寻找尊
严与意义。

《劳动者的星辰》的可贵之处，还
在于它打破了“文学属于精英阶层”的固
有观念。皮村的作者们大多没有经过专业
的文学训练，他们只是流水线上的工人、
育儿嫂等普通劳动者。但正是这些来自生
活一线的作者，用他们的笔杆书写着自己的
故事，完成了从“被叙述者”到“叙述者”、
从时代旁观者到历史书写者的转变。他们
的文字或许不够精美，但却有着对生
活最深刻的感悟与最细腻的体察。正



如评论家潘凯雄所言：“文学创作源于
生活，但关键在于如何将我们熟悉的生
活转化为艺术的真实。”皮村作者们做
到了，他们将平凡的生活琐事升华为具有
感染力的文学作品，让我们看到了文学
最本真的模样——它诞生于生活的细节
之中，里面有每个人的影子。

《劳动者的星辰》让我们重新审视劳
动者的价值与意义，也让我们对文学有
了更深刻的理解。它告诉我们，真正的
文学不应只存在于象牙塔中，而应扎根
于生活的土壤，关注每一个平凡而伟大
的生命。当我们翻开这本书，仿佛能看
到那些在生活中默默奋斗的劳动者，他
们用自己的方式，书写着属于自己的精
彩人生，也为我们的文学宝库增添了一抹
独特而耀眼的光彩。

书海掠影

