

【开栏语】

晨光熹微的施工现场,他们披星戴月丈量城市高度;急诊室通明的灯火下,他们分秒必争守护生命防线;实验室跳动的数据间,他们埋首破译科技密码;服务窗口的微笑里,他们用心传递民生温度;志愿服务的人群中,他们以爱点亮人间温情……这些奔赴山海的身影背后,总有一脉温暖的传承——是夫妻相濡以沫时并肩前行、共担风雨的默契,是母慈子孝间嘘寒问暖,朝夕相伴的日常,是家族代际间忠孝为本,德传万家的坚守。

在北京市总工会女职工工部、北京职工婚姻家庭协会联合开展的2024年度北京职工“幸福家庭”推选活动中,经基层推荐与层层筛选,100户兼具示范性与感染力的“幸福家庭”脱颖而出。即日起,本报将从中选取最具代表性的家庭故事陆续刊登,以文字为窗,透视他们以爱筑牢港湾、以孝浸润家风、以勤诠释担当的动人篇章。让我们逐期走近这些“幸福切片”,在烟火日常与美德传承的脉络中,捕捉家国同频的温暖微光。



清晨7点,郭悦正仔细整理着义诊包,母亲的白大褂领口端正地别着党徽,父亲习惯性地检查着工具箱,妻子崔女士在厨房熬着小米粥,4岁的儿子坐在餐桌旁,奶声奶气地唱着《我爱你中国》。这个五口之家的日常,藏着三代人接力奉献的温暖故事,也勾勒出新时代幸福家庭的最美模样。

作为国家康复辅具研究中心附属康复医院的医生,郭悦的工作始终与残障群体紧密相连。多年来,他10余次深入基层,足迹遍及全国10余个省份,累计义诊患者近千人,成功实施康复手术500余人次。患者们用“靠谱”来评价这位医者,锦旗与表扬信是对他医术与医德的最好注解。工作之外,郭悦积极投身社区公益,参与北京经济技术开发区博兴街道、荣华街道等各项服务活动20余次,门诊及义诊服务患者数千人。无论是诊室里的专注还是社区里的耐心,他都用行动诠释着医者的责任与担当。

郭悦的妻子崔女士曾是医学生,研究生时期接触社会工作后,转行成为社区工作者。在社区工作的日子里,她始终保持着学习的热情与服务的初心。与同事合作时雷厉风行,与居民交流时和风细雨。在家中,她是贤妻良母。

在平凡中书写家国情怀

——郭悦家庭的温暖日常

□北京经济技术开发区总工会推荐



结婚8年来,与郭悦从未有过一次争吵,用温柔与包容守护着家庭的和谐。她用实际行动告诉孩子,奉献不分岗位,温暖就在身边。

2019年出生的儿子,在家人的言传身教下,小小的心灵已种下了爱国爱党的种子。4岁的他,能熟练讲述董存瑞、黄继光等英雄的故事,还在幼儿园里自信地为小朋友们表演。第一次担任升国旗小旗手、第一次主持升国旗仪式,这些经历让他倍感荣耀。当说起梦想时,他坚定地说:“将来,我要当一名光荣的中国人民解放军战士。”这份源自

家庭的红色教育,正成为他成长路上最明亮的指引。

郭悦的母亲是一位有着30年从业经历的老护士长,更是有着20多年党龄的老党员。从上世纪80年代坚守医疗一线,到58岁奋战抗疫前线,她用自己的职业生涯诠释着“敬佑生命、甘于奉献”的精神。她将“敬爱长辈、呵护子女”的家风化作日常的言传身教,成为晚辈们的榜样。

郭悦的父亲曾是一名电力工人,经历了下岗但没有沉沦,通过学习深造成为电气监理师。他用自己的经历告诉家人,无论遇到

什么困难,都要保持对生活的热情与奋斗的勇气。作为家庭的“主心骨”,他总能在家人需要时挺身而出,用智慧和担当凝聚着家庭的力量。

这个跨越60后、80后、10后的家庭,没有惊天动地的事迹,却在日复一日的平凡中演绎着不平凡的温暖。他们用医者的仁心守护患者,用社区工作者的热心服务居民,用长辈的言传身教传承家风,用孩子的童言童语诉说梦想。他们始终坚信“跟党走,做好人”,将小爱融入大爱,把温暖传递给身边的每一个人。

“蛇皮袋”的秘密

□赵闻迪

他是施工队的安监员,我第一次见到他是去年春天。

去年年初,职工生活区的管道需要翻修维护,工程外包给他所在公司的施工队,他便进入了我们的视线。

他中等身材,略显瘦削,相貌普通,少言寡语,因为长期从事室外作业,皮肤被晒得黑黑的,加上长年穿一身洗得褪了色的工作服,整个人显得灰扑扑的,站在人堆里就找不到了。但是因为他的一个举动,使大家想不注意他都不行,那就是,每天上班,他都要带一个叠成方块的蛇皮袋来;每天下班,他都会背着一个撑得鼓鼓囊囊的蛇皮袋走。袋子里也没啥值钱东西——生锈的铁丝、几个空易拉罐、从机器上拆下来的报废零件、工友们扔掉的劳保手套和快递盒子、用完的空油漆桶等,都是他利用工余时间拾来的。每天中午,他总是快快吃完饭,然后撑开蛇皮袋,在工地上和生活区转悠,捡拾垃圾,因此得了“蛇皮袋”这么一个外号。

施工队作业时,后勤部的安全员要旁站监督。有一次旁站,我跟施工队经理聊天,问“蛇皮袋”是不是家里很困难?他说“蛇皮袋”是外地人,老婆身体不好,长年吃药,在老家带孩子,“蛇皮袋”和他爸在外面打工。“蛇皮袋”很顾家,发了工资就寄回家,只留一点生活费。施工队赶工时发的饼干、方便面,夏天发的绿豆白糖,中秋节发的月饼,他都舍不得吃,攒着寄回家,或者托同乡带回去。经理的话让我对“蛇皮袋”多了一些好感和同情。

工友们猜测“蛇皮袋”捡垃圾卖了钱留作“私房钱”了,于是起哄让他请客,他笑笑不接话。几次下来,工友们都说他抠门、不合群。这些话也传到经理的耳朵里,但经理觉得他干活认真、责任心强,从不偷奸耍滑,再说他捡垃圾是利用工余时间,没影响工作,所以一笑置之,并不说什么。

的确,“蛇皮袋”对工作特别认真。

施工队刚入驻时,他就到我这里要管道资料和图纸,然后对照着资料和图纸在施工现场转悠,查找风险点;每次作业前,他都会仔细检查,从警示牌设置,到工友的安全帽、安全带,每个细节都不放过;班前班后会更是一丝不苟,再小的风险点也交代清楚;施工中需要旁站监督时,他绝不会站在那里刷手机或跟别人聊天,从头至尾都盯着,表情严肃、眼神专注;作业结束,他还会挨个检查有没有做到“工完料净场地清”。做完这些,“蛇皮袋”背着他那鼓鼓囊囊的袋子,推着老旧自行车,一溜腿上了车,按着车铃潇洒远去。

一个傍晚,工友们像往常一样打趣他“今天又收获满满”,施工队经理突然说:“他收集这些废品并不是为了自己。”原来,两天前的周末,因为一个突发的技术问题,经理去“蛇皮袋”的出租屋找他,才知道,他旁边的屋子里住着一位孤寡老人,去年“蛇皮袋”搬到这里,见孤寡老人四处捡破烂,便把工地上的废品捡回来给她。平日工地上发的饼干、方便面、矿泉水,“蛇皮袋”也会分一些给她。“蛇皮袋”说,虽然他的力量微薄,但还是会尽可能帮助比他更困难、更需要帮助的人。

经理说完,我们都沉默了,夕阳中,“蛇皮袋”的背影渐渐远去,融化在一片金色的光芒里……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

笔尖绽放的生命之光

——读《劳动者的星辰》

□聂顺荣

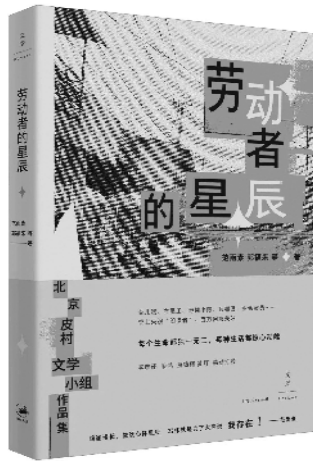
《劳动者的星辰》,这部由北京皮村文学小组成员共同创作的散文合集,没有华丽辞藻的堆砌,没有矫揉造作的情感渲染,却凭借真实、质朴的文字,勾勒出劳动者群体别样的生命图谱。

书中的每一篇散文,都是作者生活的真实写照。这些源自生活的文字,没有经过刻意雕琢,却有着直击人心的力量。它们如同一个个生动的镜头,将劳动者的生活场景一一展现在读者面前,让我们得以窥见那些遍布在社会各个角落的真实人生。

在这些文字里,我们能看见更多鲜活的生活图景。施洪丽在文中刻画过凌晨菜市场的喧嚣,用沾满露水的蔬菜、讨价还价的嘈杂,编织出商贩的生存密码;徐克铎笔下的乡村媒人,不仅是促成婚姻的纽带,更是乡村社会人情冷暖的见证者,其言行举止中藏着乡土社会的微妙规则。这些细碎的日常,在作者们的笔下,都化作了对生活最深刻的叩问,让我们看到劳动者在时代浪潮中奋力前行的身影。

作者们不仅真实地记录了生活,更在文字中展现出对尊严的执着追求。李文丽在《高楼之下》中,以保姆的视角审视都市中产阶层的生活,既揭示了家政劳动的异化现象,又通过深入思考赋予这份职业应有的主体性。这让我们看到,即使身处社会底层,劳动者依然有着对自我价值的清晰认知,他们努力在平凡的工作中寻找尊严与意义。

《劳动者的星辰》的可贵之处,还在于它打破了“文学属于精英阶层”的固有观念。皮村的作者们大多没有经过专业的文学训练,他们只是流水线上的工人、育儿嫂等普通劳动者。但正是这些来自生活一线的作者,用他们的笔杆书写着自己的故事,完成了从“被叙述者”到“叙述者”、从时代旁观者到历史书写者的转变。他们的文字或许不够精美,但却有着对生活最深刻的感悟与最细腻的体察。正



如评论家潘凯雄所言:“文学创作源于生活,但关键在于如何将我们熟悉的生活转化为艺术的真实。”皮村作者们做到了,他们将平凡的生活琐事升华为具有感染力的文学作品,让我们看到了文学最本真的模样——它诞生于生活的细节之中,里面有每个人的影子。

《劳动者的星辰》让我们重新审视劳动者的价值与意义,也让我们对文学有了更深入的理解。它告诉我们,真正的文学不应只存在于象牙塔中,而应扎根于生活的土壤,关注每一个平凡而伟大的生命。当我们翻开这本书,仿佛能看到那些在生活中默默奋斗的劳动者,他们用自己的方式,书写着属于自己的精彩人生,也为我们的文学宝库增添了一抹独特而耀眼的光彩。

书海掠影

