

CBA总决赛:难说胜负,一切皆有可能

□本报记者 段西元

CBA总决赛第一场,北京北汽队客场101:87击败浙江广厦队,不但取得了“开门红”,更是在这个系列赛的“心理战”中占据了制高点。今天,两队将进行总决赛的第二场比赛。

本次失利,让广厦队延续了一个非常尴尬的纪录——总决赛0胜9负。这支实力强大的球队至少到目前为止,还没有跨过“不会打决赛”这道坎。实际上广厦队在第一场比赛的开局非常不错,他们利用北京队立足未稳打出了一波小高潮,广厦队一度把

分差扩大到14分。如果说北京队在上半场落后两位数比分的时候没有足够的“定力”,那么比赛很可能朝着一泻千里的方向发展。广厦队主教练王博准备还是很充分的,他“照方抓药”采用了半决赛对辽宁队同样的战术,对北京队最强劲的出球点陈盈骏和杰曼严防死守,只要他们一拿球就进行夹击。而在内线北京队一度抢篮板球失控,特别是后场篮板球抢得不理想,导致广厦队经常“就地取材”得分。

面对广厦队这波凌厉的攻

势,面对分差逐渐被拉开,北京队的老帅许利民应变能力还是很强的。为了解决篮板球问题,许利民在比赛后半程更多使用了内线“双塔”的战术——周琦和范子铭同时出场,这样的场面在前面的比赛中很少见。周琦和范子铭解决了内线对抗和篮板球的问题,而且他们积极与外线球员互动,经常拉出来进行挡拆,外线的杰曼和陈盈骏很快又“活”了起来。北京队对广厦队的防守强度也逐渐加强,在攻防两端北京队逐渐取得了优势。这场比赛北

京队继续“第四节惹不起”,当双方都是单外援对抗时,北京队国内球员的实力再一次起到决定性作用,周琦和陈盈骏这个级别的本土明星球员,其能力不亚于外援。

第四节的广厦队被打得毫无还手之力,这一节广厦队一共只得了9分,只打进了两个运动战进球。一方面说明北京队战术成功,另一方面也说明广厦队在下半时打得相当失常。看看技术统计,广厦队“三杰”只有胡金秋表现出色拿下了24分,布朗马马虎虎得到

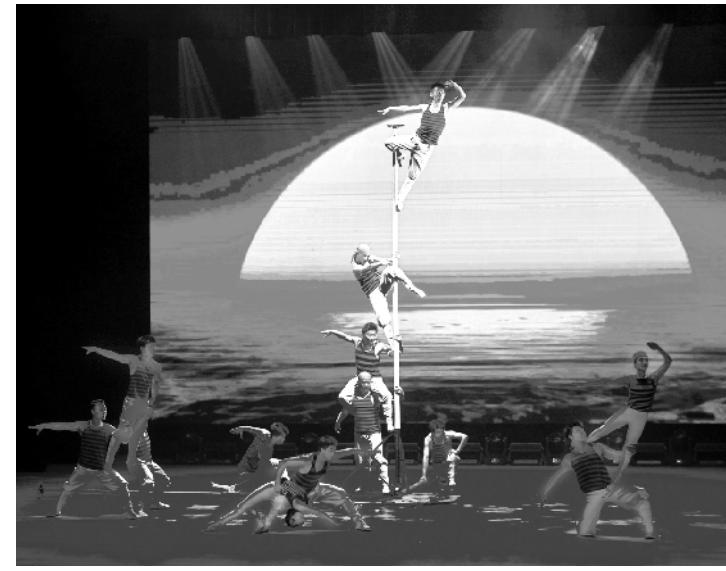
了15分,作为球队“大脑”的孙铭徽只拿到了5分+5助攻的惨淡数据。广厦队的三分球根本没投开,在北京队6人得分上双的情况下,广厦队很难抵挡。对北京队来说,现在远远还不到庆祝的时候,广厦队毕竟是常规赛第一名,他们首战打成这样,心理因素占很大比重。浙江广厦队不大可能一直失常,接下来的比赛,北京队还要做好面对困难的准备。首战的奇兵战术,到了第二场就不再“出奇”了,许利民和他的教练组要想出更多的办法来。



五月音乐节走进中科院大学

近日,2025国家大剧院五月音乐节公益演出走进位于怀柔科学城的中国科学院大学雁栖湖校区,国家大剧院合唱团的艺术家们带来了一场精彩的“乐动心声”合唱专场音乐会,谱写了科技与艺术融合创新的生动乐章。据了解,自2012年启动以来,五月音乐节公益演出累计举办196场惠民活动,惠及观众近3.5万人次。

本报记者 曹立栋 摄影报道



中国杂技团75周年精品展演将启幕

本报讯(记者 盛丽)作为北京演艺集团2025年“五月演出季”中唯一的杂技演出作品,《登峰造‘技’——中国杂技团建团75周年精品展演》将于5月13日和14日在朝阳剧场推出两场专题演出。

本场晚会汇聚中国杂技团75年艺术沉淀的精华之作,九大经典节目轮番登场:《九级浪——杆技》再现海浪搏击的刚柔并济,《协奏·黑白狂想——集体技巧》

本报记者 曹立栋 摄



跟着AI学网球

首届“国网生活节”近日于国家网球中心拉开帷幕,此次活动以“网球+美食+假期”为主题,涵盖赛事竞技、潮流市集、AI网球互动、文化展览。国家网球中心“AI学练中心”在活动期间正式开放。该中心由国家级教练团队研发,搭载全球首款网球垂直领域AI智能系统,通过动作捕捉、实时纠错及个性化课程生成功能,为用户提供发球角度、挥拍速度等20余项数据反馈。

本报记者 刘欣欣 摄影报道



国家大剧院上演“法兰西狂想之夜”

近日,国家大剧院音乐厅座无虚席,法国国家交响乐团在指挥家克里斯蒂安·麦瑟拉的执棒下,携手肖邦国际钢琴大赛冠军刘晓禹,以一场“法兰西狂想之夜”音乐会架起了中法音乐文化交流的桥梁。今年正值法国作曲家比才逝世150周年与拉威尔诞辰150周年,法国国家交响乐团特意上演了比才与拉威尔的佳作,全情投入的演绎为京城乐迷奉上了一场味道正宗的法式音乐大餐。

本报记者 曹立栋 通讯员 王小京 摄影报道

房山琉璃河遗址获2024年度全国十大考古新发现

本报讯(记者 盛丽)近日,2024年度全国十大考古新发现终评会召开。经过项目汇报会、综合评议等环节,最终评委会投票选出2024年度全国十大考古新发现。北京市考古研究院主持发掘的北京房山琉璃河遗址成功入选。

琉璃河遗址位于北京市房山

区琉璃河镇,地处大石河北岸,主体为西周时期遗存,分布范围约5.25平方公里,包括董家林、黄土坡、刘李店、立教、洄城等村,也是燕山南麓地区目前所知面积最大的西周遗址。2019年以来,琉璃河遗址共勘探80余万平方米,新发现西周时期夯土基址、

灰坑、墓葬等各类遗迹930余处;共发掘3400平方米,包括外城墙、外城壕、大型夯土建筑基址1处、大型夯土井2处、墓葬52座及小型房址、灰坑等,在城市布局结构、高等级建筑位置与结构、各等级墓葬分布、社会组织与生业研究等方面得到新的收获与认识。