

通向希望之路

□刘小会(北京市丰台区总工会)

在喀麦隆恩冈代雷市中心小学，每天下午，都能看到孩子们成群结队从校门口走出来，沿着一条崭新的柏油路骑着自行车欢乐地驶向远方，几辆皮卡车经过，孩子们便热情洋溢地挥着手，跟车里的叔叔们打招呼。

在2023年之前，恩冈代雷市中心小学远没有这么多孩子，由于交通不便，7公里覆盖着森林、沼泽的泥泞小路对于孩子们来讲就是一道难以逾越的天堑。“除了市中心的家庭，其余的家庭都很难支撑孩子们来到这里上学，我们也尝试过校车等办法，但是复杂的路况让校车难以顺利通过。感谢你们打通这条道路，让恩冈代雷的孩子们能够接受更好的教育。”在喀麦隆恩冈代雷市政项目通车后，恩冈代雷市中心小学校长艾伟尔握着项目经理王福山的手说道。

恩冈代雷的居民们主要以畜牧业和种植业为生，肥壮健硕的牛羊，香甜美味的香蕉芒果，都是当地有名的经济作物，却因为脚下这条坑坑洼洼的道路，阻碍了货物的运输，限制了当地经济的发展。而全长7公里的恩冈代雷市政项目，是恩冈代雷市目前标准最高、线路最长的市政道路，连接起恩冈代雷市中心与周边多个乡镇，能够极大地改善当地的交通环境，助力当地经济作物向外运输，推进恩冈代雷经济增长。

2021年，王福山带领中国建筑集团有限公司（以下简称中国建筑）项目团队来到恩冈代雷，一头扎进项目建设工作中，全力推进项目建设，“作为央企职工，我们深知，工程建设是为当



地群众带去幸福与希望的途径。”施工期间，由于原始道路的年久失修，王福山遇到过很多车辆抛锚等问题，他会带着项目职工搭一把手。随着沟通交流增多，项目团队在当地的口碑越来越好，每逢节日，就会有当地人邀请项目职工一同欢庆佳节。而项目部也会在中国传统节日邀请当地人到项目部感受中国文化。

2022年，项目团队攻克沿线的泥泞与沼泽，路基全线贯通，而在道路的尽头附近，就是恩冈代雷市中心小学。在一次与小学进行慰问交流时，王福山见到了该校校长：“我们每天早晚都会在项目沿线奔波，几辆车上还有空座位，可以顺路带一些孩子去上学。”就这样，每天早晨，路旁多了几个背着书包的小小身影，兴奋地对着路过的中国施工队车辆招手，车辆缓缓地停在路旁，载着他们驶向希望。

通车仪式上，喀麦隆住建部部长表示：“喀麦隆市政道路联通恩冈代雷与周边乡镇，感谢中国建筑为当地经济发展、民生改善、孩童教育作出巨大贡献。”后来，喀麦隆政府的一条新市政项目毫不犹豫地交给中国建筑。

王福山表示：“我们的项目虽然体量不大，只是一条平凡普通的乡镇道路，但是，对于当地人来说，一条道路的打通，意味着更加宽广的世界，以及一条不同的人生道路。我们的工作，也不仅仅是把公路修好，为当地人提供帮助，助力中喀两国文化交流，更是我们不可推卸的责任。”

“劳动美·工匠魂”

征文获奖作品展示

致敬每一份辛勤与汗水

□徐静

5月的风推开晨雾时，我看见第一缕阳光正为劳动者的额头镀上金边。街角的老槐树抖落点点花瓣，像撒在时光里的碎钻，悄悄落在清洁工人挥动的扫帚上，落在建筑工人戴的安全帽上，落在所有正在苏醒的劳动者身上。

清晨5点的菜市场是劳动的摇篮。菜农蹲在竹筐前，指尖拂去菜叶上的露水，他们眼角的皱纹里嵌着星光，那是凌晨3点起床装车的星辰；掌心的老茧磨成了岁月的徽章，每一道纹路都刻着对土地的承诺。原来最动人的晨光，除了天边的朝霞，还有劳动者弯腰时落在菜叶上的身影。

工业区的齿轮在朝阳中转动。焊工的面罩上映着蓝色的火焰，每一次弧光闪烁都是对钢铁的淬炼；数控机床的嗡鸣里，工程师的目光比刻度盘更精准。他们的工装染着机油的痕迹，却比任何华服都更接近星辰大海——那些高耸的烟囱是大地的竖琴，那些穿梭的叉车是流动的诗行，

在钢筋水泥的画布上，劳动者用双手书写着现代文明的史诗。

校园的铃声里藏着另一种劳动的韵律。老师的粉笔在黑板上行走，像春燕衔泥般构筑知识的巢。最动人的是，批改作业时，红笔尖在纸页上开出的小花，是答疑解惑时，目光交汇间燃起的星火。这些站在讲台上的劳动者，用几十年如一日的站立，把自己站成了指引方向的灯塔，让每个走出校门的身影，都带着他们赋予的翅膀。

深夜的急诊楼是永不熄灭的灯塔。护士的脚步在走廊里织成细密的网，医生的白大褂在无影灯下展开生命的地图。他们的眼睛里盛着最深的夜，也盛着最亮的星——那些在抢救室门口徘徊的夜晚，那些与死神拔河黎明，都在无声诉说着“健康所系，性命相托”的誓言。

5月的花海中，我看见快递员的电动车掠过街巷，像流动的绿色音符；看见园林工人修剪灌木的剪刀，在绿叶间划出优美的弧线。这些平凡的劳动者啊，把

每一天都过成了劳动节——他们在地铁的人潮里播种希望，在写字楼的玻璃幕墙上绘制梦想，在每一个被汗水浸润的时刻，让生命的价值闪闪发光。

站在5月的门槛上，才能真正地懂得劳动才是最动人的风景。不是所有的勋章都挂在胸前，那些磨破的手套、晒黑的皮肤、深夜的灯火，都是时光颁发给劳动者的奖章。我们敬的不仅是某个节日，更是一种永恒的精神——是齿轮与麦穗的交响，是粉笔与手术刀的和鸣，是每个平凡身影里蕴藏的伟大力量。

风起时，菜市场的吆喝声、厂房的轰鸣声、校园的读书声，汇集成5月最壮阔的合唱。这是劳动者的赞歌，没有华丽的辞藻，只有脚踏实地的旋律；没有矫揉的姿态，只有汗滴入土的真诚。而那些在岁月中沉淀的劳动精神，终将像5月的麦穗一样，在时光的烘焙中酿成最甜美的收获。

致敬每一份辛勤与汗水，致敬每一位劳动者。

于毫厘间见匠心

——读《大国工人的故事》

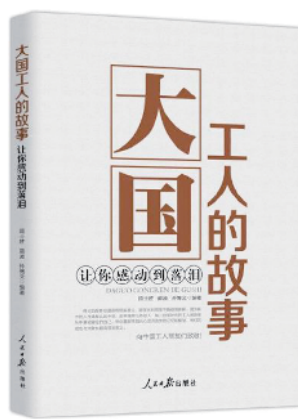
□吴昆

他们是劳动者，他们是奇迹的创造者。《大国工人的故事》讲述的便是一个个鲜活的中国劳动者的故事。书中刻画了诸多令人难以忘怀的大国工人形象，虽质朴，却在不经意间击中读者的心。

高凤林，作为中国航天科技集团公司第一研究院火箭总装厂特种熔融焊接工，堪称火箭发动机制造领域的首席技能专家。发动机是火箭的“心脏”，而中国长征火箭系列中，有百分之四十的“心脏焊接”任务都由高凤林担纲。新一代长征五号运载火箭发动机的喷管上，数百根直径几毫米的空心管线，管壁厚度仅0.33毫米，焊工需进行3万多次精密焊接操作，焊缝细如发丝，焊接时必须全神贯注。当外国专家断言“这种精密焊接中国工人不可能完成”时，高凤林凭借顽强的毅力和坚定的决心，攻克了200多项航天焊接难关，那句“我这辈子没缴过枪”，彰显出他坚韧不拔的精神。

周东红，一名普通的捞纸工人。在捞纸车间12小时的重复劳作中，他将每张宣纸的重量误差控制在2克以内，看似简单的动作，实则是30年如一日的手感沉淀。他制作的“三丈三”宣纸，成为故宫修复《千里江山图》的指定用纸，让千年传统工艺在现代焕发光彩。这种把“简单事做到极致”的韧劲，正是工匠精神最朴素的注脚。

这些大国工人，来自不同行业，有着不同经历，但他们身上都闪耀着共同的光芒。他们对工作执着专注，数年如一日地坚守在岗位上，心无旁骛地钻研技术；他们一丝不苟，对待每一个环节、每一道工序都严谨认真，不放丝毫瑕疵；他们精益求精，不满足于“差不多”，而



是追求极致的完美；他们追求卓越，不断挑战自我，突破技术瓶颈，推动行业发展。他们用行动诠释了工匠精神的深刻内涵，那是一种对职业的敬畏、对工作的热爱、对技艺的执着追求。

从这些大国工人的故事中，我们能看到我国发展壮大的生动缩影。大国工人在各自领域的努力与突破，为我国的航天事业、制造业、传统工艺等注入了强大动力，助力我国在科技、经济等方面不断腾飞。他们也是时代变迁中劳动者奋斗姿态的真实写照，无论时代如何变化，他们始终坚守初心，用双手创造价值，用汗水铸就辉煌。

现代社会，人们往往过于追求效率和速度，内心浮躁，难以静下心来专注于一件事。而大国工人的经历告诉我们，真正的成功并非一蹴而就，而是要从最基础、最简单的事情做起，通过不断练习和努力，持续进步。

《大国工人的故事》不仅仅是一本书，它更像是一座灯塔，激励我们在自己的工作和生活中，学习大国工人的精神，努力把平凡的事情做到极致。任何劳动都有价值，只要爱岗敬业，就能发光发热。

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱: ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件