

奋进新征程 建功新时代·北京劳动者之歌

白衣执甲绽芳华 为护理学科高质量发展开辟新路径

——记首都医科大学附属北京友谊医院党委委员、护理部主任骆金铠

□本报记者 宗晓畅

她扎根临床一线20年，用专业技能与爱心诠释护理工作内涵，用匠心引领护理变革，为人民群众全生命周期健康管理构建新范式。她是首都医科大学附属北京友谊医院党委委员、院长助理、护理部主任、通州院区综合管理办公室主任骆金铠。

仁心铸就健康情怀

作为国家卫生健康委重症护理、管理专家，骆金铠的身影总是出现在突发公共卫生事件的最前线。她是北京友谊医院千余名护士的“领头雁”和“小家长”，曾带领团队完成援非、援藏、抗击新冠疫情等重大保障任务。

“生命重于泰山，疫情就是命令，防控就是责任。”骆金铠回忆，新冠疫情早期，当得知需要重新筹建北京小汤山定点医院时，她主动请缨，担任专班护理部主任。这项任务需要全面统筹医院多院区，稳步推进疫情下的防控与救治。

“我们从基础建设、人员培训、流程优化等推进精细化管理，打造‘温暖、专业、融合’的小汤山‘家’文化。”面对需要从零开始的工地，骆金铠连续奋战90天，带领22家市属医院的834名护士参与重建1600余床的医院，完成4万字工作手册，制定设备、物资、耗材、生活类清单7036类近6万项、标识12类近10万个，实现了“筛查零漏检、护士零感染”的目标。

扎根临床护理、护理管理20年间，骆金铠曾七次奔赴西藏，克服严重的高原反应，完成对拉



萨市人民医院“创三甲”“强三甲”的“组团式”援藏任务；接收百余名护士长及骨干来京免费培训，并建立了拉萨地区首个危重症护理继教项目和助产专科护士培训基地。她数十次深入内蒙古自治区、宁夏回族自治区等地下沉帮扶，将疾病科普宣教带到当地百姓身边。她还积极投身公益事业，带领护理志愿者团队深入非洲和中国西部偏远地区，为

当地提供护理管理及技术支持，这些公益行动惠及80万余人次。

匠心引领护理变革

“护士不仅是工具的使用者，还是工具的创造者。”骆金铠和她的团队立足本职岗位，在工作中推动了许多护理创新“金点子”和小发明、小创造的诞生。“比如，新生儿经常会出现

黄疸。在晒黄疸的过程中，保护新生儿的眼睛至关重要。如果我们用纱布、敷料来遮挡，小宝宝在动的过程中可能就会脱落，因此，我们发明了一款小眼罩。当患儿在进行照射治疗时，我们会将小眼罩罩在其面部，对患儿双眼进行有效保护。”骆金铠说，护士是病床旁陪伴患者最长久的人，也是与患者交流最密切的人，这就要求护士们从细节处着眼，有意识地创新护理流程和方法，努力实现高效护理、精细护理。

在北京友谊医院，骆金铠推出了17项专科护理门诊、6项护理工作室以及14项“互联网+护理”门诊，年均服务患者7万余人次，极大地提升了护理服务的可及性和专业性。

此外，骆金铠敏锐地捕捉到人工智能技术赋能护理领域的巨大潜力，她联合医院信息中心打造12个护理专项程序，实现护理工作流程的360°全景展现。通过智能化管理，住院患者的跌倒、坠床、意外脱管等不良事件发生率降低了17.9%。研究成果获得华夏医学科技奖卫生管理奖、中国护理管理创新奖卓越奖等奖项20余项。此外，她还在全市率先推行岗位管理、护士规范化培训等多项改革，创建了“北京护理文化周”品牌活动，起到引领示范作用。

助力京津冀医疗协同发展

2024年4月，北京友谊医院顺义院区开诊运行，标志着友谊医院“三区一部”新发展格局的

形成。按照疏解北京非首都功能要求及医院党委的工作部署，骆金铠全力扛起医院“三区一部”建设，突破多院区建设中护理人力短缺的瓶颈，创建滚轴式护理人力招聘流程，快速、精致、高效完成护士扩增。由她开创的三级垂直管理架构，激活了岗位动态管理机制，使得护士总数成三倍增长，同时确保了护理质量与安全的稳步提升。

在兼任顺义院区综合管理办公室主任期间，骆金铠面对建设工期紧、开诊任务重的压力，建立了“日例会+专项督办”机制，形成了2000余条整改台账，精准攻克了信息系统调试、消防安全验收等7大类94项重点事项。她带领团队完成了工程移交、开诊筹备、运行保障、服务提升等工作，按期高标准完成了顺义院区的开诊任务，优化506项服务流程，使门急诊及住院量实现了突破性增长。

“顺义院区的开诊运行，将进一步提升市属优质医疗资源的服务保障能力和北京及周边地区的医疗服务水平，加速推进非首都功能疏解和京津冀医疗协同发展，实现优质医疗资源均衡发展，为服务首都人民健康和新时代首都发展作出新的贡献。”骆金铠说。

从重症监护室的“提灯天使”到多院区建设的领航先锋，从雪域高原的生命守护者到护理管理创新的行业标杆，骆金铠仍在以永不停歇的创新脚步，为护理学科高质量发展开辟新路径，续写新时代南丁格尔精神的璀璨篇章。

北京首都开发控股(集团)有限公司职工李微微：

用歌曲讲述企业品牌故事

□本报记者 刘欣欣

“我与企业同呼吸共命运，受到企业文化的滋养，对企业心怀感恩，能够运用自己的所学为企业服务，是义不容辞的责任和无上的光荣。”北京首都开发控股(集团)有限公司(以下简称“首开集团”)职工李微微结合企业的发展历程及自身工作感悟，创作了多首企业赞歌，歌颂企业职工的精神风貌、弘扬企业精神、树立企业形象。

2023年是首开集团下属房地集团成立70周年，李微微在这一年为房地集团创作了企业赞歌《柱石之坚》。古建修缮与保护工程是房地集团的特色业务板块，多年来，该集团将维护古都风貌作为职责所在，承接了天安门城楼、故宫、雍和宫、历代帝王庙、颐和园、恭王府、北大红楼等百余项文物古建修缮工程。

“高楼大厦，矗立在蓝天下，每一砖，每一瓦，绽放繁荣之花，

工匠精神铸就温馨的家……”李微微对企业文化进行综合性概括和艺术性升华，采用比兴、对仗、起承转合等创作手法，力求全面、准确地将企业精髓融入歌曲中，并使歌曲朗朗上口，便于广大职工传唱。

在完成了词曲创作后，李微微对歌曲进行了演唱的录制及MV的拍摄。2023年12月，庆祝房地集团发展历程70周年展在首开书院进行，在为期20多天的展览过程中，展区大屏幕上滚动播放的企业歌曲《柱石之坚》MV受到广泛好评，也勾起了企业职工对昔日奋斗故事的难忘回忆。

随后，李微微结合首开集团历史传承、企业文化、业务板块等，创作了企业赞歌《尚责流韵》。《尚责流韵》的歌词创作采用三段体，反映了企业职工的精神风貌。主歌部分以“一部首开史，半座北京城”展开，运用

长短乐句的结合与对仗使得歌曲朗朗上口，传达出首开集团的发展历程与鲜明的企业文化特色。副歌结尾部分的“城市复兴，灿烂辉煌”富有力量地点出作品主题。

“在作曲方面，结合首开集团的企业文化特点，运用了能够反映社会重大题材、表现时代重大主题和发展变革的‘主旋律’，风格作为歌曲的风格定位，并运用中国民族乐器融入管弦乐队进行编曲，形成音乐风格的鲜活灵动和多姿多彩的大格局。”谈起自己的作品，李微微如数家珍。

歌曲《尚责流韵》从作词、作曲、编曲、及演唱到后期制作，历时近四个月的时间。在这首歌曲的创作过程中，对于如何让企业歌曲在企业品牌成长中发挥出独特的功能，李微微进行了深入思考。

“要让企业歌曲融入企业的经营理念，在歌曲音乐方面，通



过节奏、旋律、和声、音色的完美结合，给人带来一种振奋人心的感受和体验。通过对歌曲的多次传唱，要让大家从中感受到歌曲的节奏美、旋律美、音色美、结构美，并透过歌曲领略隐藏于歌曲内容中的企业文化，进而调动职工的精气神，唤起团结拼搏的激情。”李微微说。

作为一名企业职工，能够发挥自己的专业特长，为企业创作

出把握时代、关注当下的原创作品，李微微坦言这是自己义不容辞的责任。通过《柱石之坚》和《尚责流韵》歌曲的创作，她本人对企业也有了更深厚的感情和更强烈的归属感。

“合抱之木，生于毫末。今后，我将继续努力探索，创作出更多歌颂企业、讴歌新时代的精品歌曲，讲述企业品牌故事。”李微微说。