

风有信，花不误

□耿艳菊

杏花不知什么时候悄悄开了,而且绽放得那样浓烈。

我家的小孩背着沉沉的书包,站在停车棚旁边的一棵杏花树下,静静地仰望着满树明丽的杏花。我们坐在车里看着他,虽然我要赶时间去上班,孩子要赶时间上学,却没有忍心打扰他。“让他看一会儿花吧。”孩子爸爸说。

孩子心里肯定也知道早上时间的宝贵,还是愿意停下来欣赏一会儿花开的美。刚才在早饭时的餐桌旁,孩子一边吃饭一边兴致盎然地和我们玩飞花令的游戏。一口气说出很多春天的诗句,有些连我都接不上来。其中提到了“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,也许正是杏花的诗句,让他看到杏花时,心里荡漾起诗意的情绪,感到欣喜和亲切吧。

这个春天,孩子很是忙碌,主动要用功读书。他被学校选中要参加诗词比赛,一边是繁忙的功课,一边要大量地背诗。他没有喊累,而是神采奕奕地投入到诗词比赛前的准备。晚上作业完成后默默背诵,早上他卧室的灯又先亮起,他又在背诗了。他告诉我,怕自己起不来,定了两个闹钟。今天早上,他坐在餐桌旁吃饭,对我说的第一句话是他越来越喜欢诗词了。

想起前段孩子被选上参加诗词比赛的那天,我们去接他,从来没见过他那么高兴,开心地唱着“春风得意马蹄疾”。说起被选上的缘由,在刚开学的才艺展示课上,他洋洋洒洒、抑扬顿挫地背了一首《将进酒》。老师问他还会哪些,他又背了《从军行》《蜀道难》。这给老师留下了很好的印象。同学们都觉得他诗词积累得多。

孩子对同学说:“我能被选上,得好好谢谢我老妈。”那天,孩子对我说起这些时,我心里自豪,但更多的是欣慰开心。像是自己犹犹豫豫的想法,一直提着惦着,终于被事实证明是正确的那种轻松透彻的喜悦。

因我对诗词的喜爱,假期时便让孩子背诗。相比于听故事、做手工,背诗是有些费力的事。假期时间充裕,我给他选了一些比较长的诗,有些字他还不认识,字句也不理解,我又没时间一点点教他,就让他查字典、看注释。这对一个孩子确实有点难度,况且那时的他对诗词并没有兴趣,也考验着他的耐心。在我的要求下,他又不得不做。我又总是抽查,他只好不情不愿地背着。

有时候,看孩子背得吃力,我就想撒手,让他自由自在地玩吧,去做自己喜欢的。尤其是看到很多人说,父母不要把自己喜欢的强加给孩子,又想到自己成长过程中,不是也反感父母强加在自己身上的希望吗?可是,当回首从前的时候,又懊悔自己浪费了大好光阴,没有好好听父母的话,甚至希望父母对自己更严厉些,这样就能多学点知识。人总是这样,错过了,才知道珍贵,特别是光阴,该读书的少年时光,就要好好读书,然而往往这些只有长大了,人世里一番历练,尝些苦头

后,才会明白。况且年少时,记忆力最好,现在背会了,不容易忘。我现在就不行,背了很快就会忘记,知道诗句的好,就是记不住。大概现在面临的问题多,心思不清净了。

我就是在这样的矛盾里徘徊着、纠结着,但也在坚持着自己的想法。

一个假期过去了,倒是有了一些小小的收获。孩子会背了不少长诗,他慢慢对诗词有了一些好感,尤其喜欢李白那样豪迈潇洒有气势的诗歌。时常,他自己会不由自主地像唱歌一样唱出一些诗句。听着他得意地诵诗,我知道他已经找到了快乐。

陈忠实先生决定走文学这条路时,在笔记本的扉页上总是写着这句话:只问耕耘,不问收获。

我想,只要耕耘,多多少少会有收获的。只要坚持,就会花开。现在院子里,不仅是杏花开了,海棠花也开了,很多花都在信守着约定,如期绽放。“风有信,花不误,岁岁如此,永不相负。”这个“信”字,就是我们的诚挚,就是我们执著地努力和耕耘。

■作品欣赏



春日色彩

□许双福 摄影

春耕正当时

(外二首)

□曹欣

谷雨敲响春的战鼓,
细密雨丝,是大地的耕耘图。
农田里,万物新绿,春耕正当时。
父亲深一脚浅一脚,
踏入湿润的稻田,
裤脚沾满泥土,
却携来花草的清香。
他双手紧握犁耙,
微微弯腰,上身前倾。
随着一声低沉有力的吆喝,
犁尖深深切入泥土,
翻卷起一道道湿润、深红的泥浪。
雨滴顺着他瘦削的面庞滑落,
与汗水交织在一起,
打湿了他两鬓微白的头发,
却怎么也浇不灭他心中的信仰。
谷生万物,向上生长,
土地无言,却铭记每一份付出。
待来日,暖阳洒满田岗,
禾苗盛黄,丰收满室,

便是谷雨时节,
辛勤耕耘的最美勋章。

邂逅谷雨

一阵阵湿润的山风,
一缕缕轻盈的云雾,
飘过含香的新禾,
谷雨,轻悄悄地来了……
看那水淋淋的嫩草,
含着一包绿汁。
瞧那亮油油的樱桃,
透着一抹甜蜜。
闻着清幽幽的茶香,
种着一春希望。
花朵掀开的鲜艳的裙摆,
稻田铺上了绿茸茸的毛毯,
野草也攒动着蓬蓬的绒发,
禾苗也比早春更茂盛、更挺拔。
春天的气息愈发浓厚,
谷雨似流动的精灵,

洒下滴滴润泽的玉珠,
万物欣欣向荣,蓬勃生长。

春雨绵绵

四月,春雨绵绵,
丝丝缕缕洒落人间,
把大地装点得更明亮。
路边的树叶,绿得蓬勃,
每片都沁着水珠,亮得逼眼;
坛里的小花,红得惊艳,
于雨幕中,绽出热烈的芬芳;
屋顶的青瓦,灰得纯粹,
顺着瓦沿,雨水汇聚成水晶帘。
看呐,远处的山恋若隐若现,
是春雨绘出的朦胧山水画。
田野间,青青秧苗簇拥着,
恰似一包绿汁,
在春雨调和下愈发浓稠。
池塘里,水底欢游的鱼儿,
摇曳身姿,迫不及待凑向落下的雨滴;
枝头上,林叶间低鸣的鸟儿,
婉转歌声,唱出对春雨的赞赏。
绵绵春雨把大地擦洗得一尘不染。
洗净了尘埃,也洗净了我的心田。



看柳

风吹春意起
悠荡暖烟岚
归鹤多心事
枝巢自语言



赏梅

铁干抱冰心
烟霞明月亲
一支箫管起
三日绕香音



归燕

风送旧檐处
言谈相应频
窗前桃李笑
蜂闹问何因



新芽

力自地心聚
敲冰顶砾岩
生途禀天意
何惧倒春寒

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱

zhoumowenyan@126.com