

CBA京城德比：北控“此消”，北汽“彼长”

□本报记者 段西元

在CBA季后赛1/4决赛二番战中，北汽队在主场战胜北控队，双方大比分打成1:1。季后赛第一次北京德比注定不会“草草收场”，接下来的比赛依然会精彩激烈。

当赛前球员热身时，现场观众惊讶地发现周琦在做准备活动。此前的消息是周琦至少会缺席1/4决赛这个系列赛，周琦的出战以及北控队廖三宁的缺阵，让比赛的天平发生倾斜。

戴着护目镜的周琦显然没有达到最佳状态，特别是在进攻端他完全没有施展开。但就是“半

个”周琦，也足以左右比赛的进程。最突出的一点是周琦往内线一站，北控队的球员就不敢往里打。

里勒在这场比赛中“安静”了许多，他最擅长的是突破到内线上篮，但是由于周琦这个“高塔”的存在，里勒突破的效率下降了。比赛上半时，邹雨宸曾经连续投中三分，邹雨宸的高命中率值得喝彩，但是高中锋拉出来投三分，这肯定是无奈之举。北控队无论怎么搭配双塔组合，内线都没有了优势。周琦的存在，对北汽队其他人也是一种激活。

在比赛中，曾凡博打得更舒服了，他当着国家队主教练郭士强的面，打出了一场完美的比赛。杰曼和陈盈骏在外线保持了高效率，北汽队的进攻内外开花，让对手很难进行针对性防守。

反观北控队，廖三宁的缺阵给球队的阵容轮转带来了不小的麻烦。在常规赛期间，廖三宁伤停时，北控队就已经暴露出一些问题。面对弱队时，球队尚且可以依靠球员的个人能力来弥补廖三宁缺席的损失，但当遭遇强队时，缺少廖三宁的北控队实力明显有所下滑。

在前三节双外援出战的情况下，北控队还能凭借外线外援的领军作用，与北汽队将比赛僵持住。然而，到了第四节单外援时刻，北控队的阵容调配就显得捉襟见肘。萨林杰无法登场，使得球队内线优势瞬间丧失。尽管里勒和特莱斯在这场比赛中拼尽全力，但终究双拳难敌四手。刘晓宇虽能稳稳地推进球，且在防守端表现出色，但他的得分能力相对薄弱，而他在第四节的受伤，更是让北控队的处境雪上加霜。比赛中，经常能看到北控队的球转移到本方弱侧进攻手，但就是

无法将球投进。实际上，北控队目前所面临的困境与第一回合北汽队的情况颇为相似——由于缺乏合适的本土球员在关键位置上补位，导致阵容的缺口越来越大，难以有效应对比赛中的各种局面。

双方重回同一起跑线，避免了这个系列赛出现“一边倒”的情况。可以多看两场比赛对北京球迷来说是一种福气。对于两支球队来说，让“短板”暴露得不那么明显，是接下来比赛的首要任务。这种大赛往往看的是谁弱点更少，而不是优点更多。

瓦格纳歌剧《女武神》“五一”登场

本报讯（记者 曹立栋）4月29日至5月3日，国家大剧院制作瓦格纳四联剧《尼伯龙根的指环》系列第二部作品——《女武神》将亮相国家大剧院歌剧节·2025，迎来首演。继去年的《莱茵的黄金》圆满上演后，这是国家大剧院“指环”系列的“连载”更新。

德国浪漫主义音乐巨匠瓦格纳创作的四联剧《尼伯龙根的指环》是艺术史上最具抱负的作品之一。历时26年的创作历程，总共超过14个小时的音乐时长，被视为衡量一座剧院歌剧制作水准的重要标尺。“指环”系列包含前夜《莱茵的黄金》、第一日《女武神》、第二日《齐格弗里德》、第三日《众神的黄昏》。历经激动人心的“前夜”《莱茵的黄金》，“第一日”《女武神》的剧情走向更为跌宕且充满戏剧性。瓦格纳将父女、夫妻、兄妹、恋人等多重关系维度下细腻复杂的情感纠葛，融入北欧神话的宏大叙事体系之下，通过人声与管弦乐的精彩碰撞，描画出一个暗藏汹涌的魔幻现实空间。其中，被指挥家蒂勒曼描绘为“冒着硫磺蒸汽的音响之诗”的经典片段“女武神的骑行”更是造就了许多电影名场面，这也让《女武神》成为了“指环”系列中上演频率最高、最受古典音乐爱好者喜爱的作品。



本轮演出将由对瓦格纳作品有着丰富诠释经验的国际知名指挥家皮塔里·因基宁担纲执棒。曾因执导德利布歌剧《拉克美》在国家大剧院舞台上大放异彩的导演达维德·利维摩尔再度操刀，担任《女武神》的导演，并深度参与歌剧的舞美设计工作。此次在《女武神》中担任主要角色的歌唱家均是对瓦格纳作品有着丰富经验的资深诠释者。男高音歌唱家丹尼尔·布伦纳与女高音歌唱家马努埃拉·乌尔将饰演齐格蒙德与齐格林德；男低音歌唱家李晓良将再度在国家大剧院的舞台诠释洪丁一角；“女武神”布伦希尔德一角由女高音歌唱家艾娃·韦森饰演；在去年大剧院制作《莱茵的黄金》中饰演

沃坦的歌唱家埃吉尔·西林斯将在此次演出中延续这一角色；弗里卡则由女中音歌唱家奥卡·冯·德·达梅劳饰演。剧中的8位“女武神”将由徐晓英、周凡、张媛、王宏尧、泰侃如、牛莎莎、徐小懿、赵珂涵8位优秀的中国歌唱家呈现。

国家大剧院副院长、歌剧《女武神》总监制张尧介绍道：“面对这样一部纯粹演出时长接近4个小时的恢宏巨作，国家大剧院为了给观众带来更为沉浸与舒适的观演体验，调整了开演时间，并为购票观众精心准备了包含歌剧定制元素的免费简餐，还精心设计了文创与打卡体验区域，让观众在这个‘五一’假期收获沉浸式的观演之旅。”



东城区将推出近50场阅读推广活动

本报讯（记者 边磊）在第30个“世界读书日”即将到来之际，2025年“在东城，书香是一种氛围”阅读分享会近日在地坛公园举行。记者在活动中了解到，东城区将开展为期一个月的“世界读书日”系列文化活动，活动期间将举办近50场活动。

本次阅读分享会通过多元文化活动搭建全民阅读平台，来自社会各界的嘉宾及阅读爱好者60余人齐聚一堂，共同开启春日阅读之旅。活动中，北京市金牌阅读推广人单霁翔向北京中轴线钟鼓楼、天坛等各遗产点位的代表赠送新书《北京中轴线故事》，并围绕“北京中轴线故事”进行主题演讲。他从文物保护与文化遗产的专业视角，深入探讨了

阅读在保存城市记忆、弘扬中华文明中的独特价值。“书籍是连接古今的桥梁”，单霁翔表示，“希望这部作品能让中轴线的历史故事走进更多人的心灵。”

活动上发布了2025年东城区“世界读书日”系列文化活动的整体安排。据悉，本次活动以“爱读书、读好书、善读书”为导向，精心打造“墨香盈巷”“书海探骊”“新卷初展”“雅集书韵”四大特色板块、近50场活动，通过整合全区文化资源，在实体书店、公园景区、文化空间等场所构建多元阅读场景。活动期间，东城区各街道、社区、文化场馆及实体书店将陆续举办名家讲座、亲子共读、书市市集等丰富多彩的阅读推广活动。

本报记者 于佳 摄

第十九届丁香诗会启幕

本报讯（记者 陈曦）近日，第十九届丁香笔会在千年古刹法源寺启幕。活动以“丁香满春色 笔墨润和合”为主题，邀约肖文斌、纪大年、程茂煜等30余位书画名家与社区书画爱好者同案挥毫。

北京法源寺素有“丁香诗会”传统，自清代起便是文人雅士吟咏唱和的胜地。本届笔会延续这一文化基因，将创作场景置于古刹禅房与丁香花海之间。活动现场，书画名家与社区居民以“春和景明”“丁香”“和合”

等为主题创作数十幅作品，不仅为古寺增添雅韵，更以丹青妙笔点亮群众文化生活。

“我们特意选择在丁香盛放时节举办笔会，就是想让传统文化在活态传承中焕发新生。”牛街街道工委书记李丽京介绍道。

浙江职业足球俱乐部一外援坠亡

警方排除刑案

新华社电 杭州市公安局余杭区分局近日发布警情通报称，浙江职业足球俱乐部外援布彭扎系从租住处阳台高坠死亡，排除刑事案件。

根据警情通报，2025年4月16日13时14分许，余杭区分局接

群众报警称：辖区一居民小区内有人坠楼。余杭区分局迅速组织警力到场处置，第一时间将伤者送医救治，后伤者经医院救治无效宣布死亡。

经核实，死者阿隆·布彭扎，男性，28岁，加蓬共和国籍，系浙

江职业足球俱乐部外援球员。经公安机关现场勘查、调查访问、视频回溯等工作，查明系从租住处阳台高坠死亡，排除刑事案件。

浙江职业足球俱乐部此前发布公告称，正全力配合有关部门开展调查工作。

2025首都大学生系列读书活动举行

著名作家王蒙分享文学之美

本报讯（记者 任洁）由北京市委教育工委主办的首都大学生青春读书会暨“文化名家进校园”活动近日在中国人民大学举行，这是2025年“书香青春 阅见未来”首都大学生系列读书活动的开篇。首场活动特别邀请茅盾文学奖获得者王蒙到场，与首都59所高校的400余名师生代表分享“语言和文学的魅力”。

活动现场，王蒙以“语言和文学的魅力”为主题带来一堂别开生面、引人深思的阅读分享。91岁高龄的王蒙精神矍铄，言辞幽默，引经据典，述说文学给世人带来的美好，引发同学们的掌声。他表示自己毕生都在学习，并向同学们强调：“我们无论如何都要学习，学习获得的快乐永

远有精神力量。”在互动环节，同学们频频举手，提出青年人的时代困惑以及文学创作等方面的问题。王蒙分享了自己对压力的看法，他认为压力对青年人来说是必不可少的，面对困难时不能选择“躺平”。他鼓励大家积极面对生活和学业中的挑战，以乐观进取的态度去追求自己的目标。

作为首都大学生系列读书活动的重要内容，“文化名家进校园”活动今年还将陆续邀请毕淑敏、马未都、阿乙、乔叶等文化名家走进校园带领学生读书，为广大学生提供与文化名家面对面的交流机会，激发学生的阅读兴趣和读书热情，培养学生的阅读能力和思维习惯。