

2025(春季)北京书市4月22日启幕

本报讯 (记者 盛丽) 由北京市委宣传部主办、北京发行集团承办的以“书香京城 悅读春天”为主题的2025北京书市将于4月22日至5月5日开启。本次书市设置了朝阳公园主展场、北京城市副中心分展场，并同步在石景山区和丰台区举办图书市集，为广大市民奉上一场文化盛宴。

本次书市主展场设置主题出版物展区、出版精品展销区、儿童精品阅读区、特价书展销区、实体书店街区等，汇聚了全国19个省市近200家知名出版社的50

余万种新书好书。北京中轴线申遗等主题图书，中国好书、京华好书、茅盾文学奖、“五个一工程”奖等优秀出版作品纷纷亮相，涵盖文学、社科、科技等多个领域。此外，书市集合国内外知名童书品牌，展销数万种丰富多样的绘本、科普、益智类等儿童读物，并邀请70多家北京特色书店及部分京外优质书店集中展示展销图书及文创产品。

北京城市副中心分展场设置了主题出版物展区、优选出版物展销区、“旧书新知”展区、亲子阅读体验区、通州特色书店及

文旅展区、文博雅集展区、创意新生活展区等8大专区。石景山区和丰台区分别在八大处公园和南苑森林湿地公园开设图书市集，提供图书、文创、潮玩等丰富多彩的产品，开展作家签售会、亲子阅读等形式多样的阅读文化活动。

本次书市推出的“悦读春天”大讲堂将举办150余场文化活动，邀请众多名人名家为读者带来新书首发式、阅读分享会、读书会、银发阅读、文化讲座、嘉宾对谈等丰富的文化活动。

全国古旧书展销年会将再次亮相本次书市。其中，“文韵旧藏——旧书里的文学经典”专题展将聚焦文学题材，挖掘旧书里的文学经典作品，为读者呈现诗词、散文、小说、戏剧等80种文学旧书的初版本或经典版本；“旧书新知”讲座，将延续“一届书市推出一本好书”的传统。分展场“旧书新知”专区推出二手书交换、线装书制作和雕版印刷技艺体验等系列活动。

本次书市邀请京津冀及全国部分地区文旅单位参展，打造京津冀文旅融合专区，场景化展示

各地优秀出版物和当地文旅特色产品。此外，浙江台州文旅、宁夏银川文旅、湖北恩施文旅、陕西西安文旅等多家文旅单位携特色文创产品和图书亮相，集中展现各地独特的自然风光、人文景观及风土特色。活动现场还设置了丰富多彩的互动体验活动，为读者打造沉浸式体验。

本次书市将推出“北京文化消费促进行动-2025北京书市惠民书香活动”，通过线上线下多种形式发放200万元“图书惠民券”，让市民在现场折扣的基础上再享受满减优惠。

朝阳区电影嘉年华开启

持观影票根可享景区酒店优惠

本报讯 (记者 孙艳) “潮YOUNG影动全城”电影嘉年华近日在朝阳公园启动，持电影票根可以在活动期间享受酒店、景区的优惠折扣。

开幕式上，朝阳区发布了“潮YOUNG影动全城”电影嘉年华福利活动。活动期间，奥林匹克森林公园、朝阳公园、亮马河、798·751园区、POLPAS北辰荟五个区域将设置打卡点，为市民和游客提供丰富多样的互动体验。

电影节期间，朝阳区将举办60多场电影主题活动。中国电影博物馆、万达影城等13家影院将参与优秀影片展映；凤凰汇·里巷InStreet和建国路75号数字艺术园将举办露天放映活动。

电影节期间，市民游客持4月份在京任意一家电影院的观影票根或电影节票根，可在朝阳区部分景区、酒店、博物馆、



影剧院、KTV等享受百余项多重优惠。同时，朝阳区近40家酒店/旅社、超70家餐饮场所，近

20家景区/文博场所，以及多家商圈也将同步推出优惠活动。

本报记者 曹立栋 摄



意料之外的平局 低估对手的代价

□本报记者 段西元

从4:1到4:4，北京国安队在武汉经历了一场宛如过山车般大起大落的比赛。北京队在领先后的松懈，以及在防守和换人策略上的失误，最终导致了这场令人意外的平局。

赛前普遍认为这是一场没有悬念的比赛。尽管武汉队新帅邓卓翔上任后帮助球队赢得一场比赛，但就综合实力而言北京队还是明显高过武汉队。上半场比赛正是朝着赛前预计的方向发展，整个上半时更像是北京队的“联欢会”。比赛在慢速中进行，上半时北京队3:1领先，尽管打进了4个球，但是比赛场面非常沉闷。武汉队上半时的斗志并不是很旺盛，进攻更像是“隔靴搔痒”，只有边锋帕拉西奥斯凭借个人能力给北京队制造了一些威胁。张玉宁、塞尔吉尼奥都取得了赛季首球，所有人都觉得北京队会开开心心离开武汉。

但显然塞蒂恩的球队低估了武汉队反扑的欲望。比赛下半时，邓卓翔换上了巴西中场达兰。达兰的出场打破了武汉队进攻组织上的“一潭死水”，武汉队开始变得更有条理也更有冲击力。面对武汉队的突然反弹，北京队并没有及时进行合理的调整。北京队主力门将韩佳奇因伤被侯森替换下场，而塞蒂恩在同一时间换下了后防核心斯帕吉奇和中锋张玉宁。

换下斯帕吉奇被认为是北京队最后时刻崩盘的重要原因，赛后塞蒂恩解释说斯帕吉奇也受伤了。但其实换人并不是北京队崩盘的根本原因，根本原因还是场上球员集体松懈。当杨立瑜将比分扩大为4:1的时候，所有人都认为北京队已经把胜利揣入囊中，甚至就连武汉队都一度想要

放弃，将本场比赛威胁最大的帕拉西奥斯替换下场。

然而，当比赛进行到86分钟的时候，北京队的松懈终于引发了意外。这从北京队第二个丢球就能看出苗头：武汉队进球员钟晋宝射门时身旁没有任何北京队球员紧逼，他像训练一样轻松完成射门动作。当时北京队几乎所有球员都撤回到了本方禁区，但仍然集体目送钟晋宝攻入进球。在补时阶段，武汉队重点打击了北京队老将王刚镇守的右路。王刚一次手球、一次危险的犯规，送给了武汉队一个点球和一个间接造成丢分的定位球。

在武汉队小将张振阳头球顶进绝平球之前，北京队对他的防守显得极为松懈。尽管张振阳年纪轻轻且名气不大，但他拥有1米92的身高优势，而北京队在防守时却未能针对这种高中锋进行有效的针对性部署，最终导致了丢球。分析这个失球，北京队的定位球防守策略是区域防守，但在比赛的最后时刻，武汉队门将邵璞亮冲入禁区，这一举动让武汉队禁区内抢点人数瞬间增加，邵璞亮的存在成功干扰了北京队所有防守球员的注意力。如果此时北京队能够采用区域结合盯人的防守策略，安排专人对张振阳进行贴身防守，或许就能成功防住那个关键的角球，避免最终的绝平失球。

这场遗憾的平局暴露了北京队在比赛中专注力不够集中的老问题。上赛季北京队打保级队就屡屡出错，看来截至目前为止这个问题还没有得到纠正。体育比赛拼搏精神是最重要的，任何低估对手的行为都可能带来沉重的代价。

U17亚洲杯的遗憾与教训

——专访中国U17男足主教练上村健一

中国U17男足在2025年U17亚洲杯的任务是小组出线，从而拿到U17世界杯参赛资格。遗憾的是，他们小组赛2负1胜，名列小组第三，无缘出线。折戟亚洲杯，给中国队留下颇多遗憾和教训。中国队主教练上村健一近日在接受新华社记者专访时，惆怅之情溢于言表，他还就未能带队小组出线表达了歉意。

“我未能完成小组出线的目标，未能带领队员们前往世界杯的舞台去与世界强队抗衡并学习积累经验。我发自内心地对教练组、工作团队以及关心和支持我们队伍的人表达歉意。”上村健一说。

相比去年10月亚洲杯预选赛与韩国队较量时的表现，中国队在亚洲杯正赛的表现存在一些差距，比如短传配合少、长传多等。首场与东道主沙特阿拉伯队的比赛中，中国队很少打出有威胁的进攻，两次防守失误被对手打进两球，最终以1:2告负。

上村健一说：“长传不一定不好，只是需要根据对方的防守站位和策略来做出合理的选择，或是短传配合，或是长传。但在亚洲杯(正赛)比赛中，很多次我发现我们队员在对方已经保持好防守阵型的情况下还选择长

传，己方球员持球后没人跑位接应。特别是在和沙特队的第一场比赛中，受先失球的影响，最极端的时候前场有6名中国队员在抢一点球。当时我在替补席上未能及时通过指挥让队员们正常执行战术，导致出现较多与计划不符的战术选择。”

上村健一还表示，伤病在一定程度上打乱了球队的备战计划。他说：“在佛山三水集训期间，姚俊宇、王一等5人出现了伤病。在集训后期，魏祥鑫、孙天宇也出现了过度疲劳的情况。较多的伤病情况影响了原定的训练强度，球员训练磨合的时间也受到了影响。较多主力球员因此缺席了热身赛。”

上村健一说：“中国足协正在下大力气加强青训，但在这种环境下我还是未能带队拿出应有的成绩，对此我深表歉意。希望之后足协能够继续保持对青训的支持力度，为球员们创造更好的环境与更多学习的机会。”

据新华社

的重视，中国U17男足过去14个月进行了多期集训和多次海外拉练，部分球员取得了一定进步。他以球员魏祥鑫为例说：“他对位置感的理解加深了，在门前的前插嗅觉和时间、空间选择上也有了进步。”

但他同时认为，魏祥鑫和他的队友们目前仍存在很多不足，需要继续努力提升。他说：“魏祥鑫在门前的射门感觉上还存在不足，会出现面对绝佳机会调整过多的情况……这些球员需要更加重视平日的训练，需要保持训练的强度以及增加与高水平队伍比赛的次数。他们在逆境中的意志品质还不够坚定。我希望球员们不管面临多艰难的困境和考验，都能够拥有克服困难的强大内心。同时要指出一点，球员在低年龄段就需要在各种环境下接受考验。我们也需要在足球以外的部分给予队员更多锻炼。”

上村健一说：“中国足协正在下大力气加强青训，但在这种环境下我还是未能带队拿出应有的成绩，对此我深表歉意。希望之后足协能够继续保持对青训的支持力度，为球员们创造更好的环境与更多学习的机会。”

上村健一说，基于中国足协