



扮上京剧装束的演员，吸引读者围观

当书香邂逅戏韵

□本报记者 盛丽/文 曹立栋/摄



京剧面塑展吸引不少读者驻足，感受传统面塑之美



近日，“非遗印象——京剧文化书香行”活动在北京城市图书馆举办

华丽戏服、经典唱腔、多彩扮相……上午9点，一场“图书馆+戏曲”的跨界融合在北京城市图书馆上演。这场由北京市文旅局主办、首都图书馆承办的“非遗印象——京剧文化书香行”活动，将沉浸式体验、展览展示、名家演出、国潮手作连接起来，让读者在书香中邂逅戏韵。

“这些戏服太漂亮了。”设置在图书馆南门附近的“打开京剧衣箱”活动，引来了不少人驻足。蟒、帔、裙等精美的京剧服饰依次排列，几位京剧演员走下戏台和读者近距离互动，人们上前拍照合影、记录美好瞬间。



读者化戏妆、穿戏服，沉浸式体验京剧扮相

“京剧文化书香行”活动在空间布局、功能划分、展演阅览等方面，充分结合北京城市图书馆的空间特点，进行模块化设置。如，在艺术文献馆设置了京剧主题黑胶展示专区；在B1层设置了京剧邮票主题区等。

活动中，人们不仅能欣赏到精彩的展览和表演，还能参与各种互动体验，这其中就包括设置在大观厅的“国粹扮相”活动。“我想化一个花旦妆。”小戏迷提出了自己的想法，随后化妆师开始忙碌起来。拍底色、拍红……不一会儿，一个精致的京剧妆容完成。在老师的引导下她换上了戏服，完成了沉浸式京剧

扮相体验。

“好玩、好看，孩子和夫人都学到很多！”不少参与者表示，通过这种沉浸式展览展示，可以近距离欣赏到京剧相关的珍贵文物、文献资料，感受着京剧历史的厚重，让读者可以置身在京剧的世界里。

首都图书馆负责人表示，北京城市图书馆拥有全国第一家综合性非遗文献阅览空间，承担着非遗文献典藏收藏与非遗技艺传播的重要功能。此次活动让京剧艺术在图书馆“活”起来，这既是对京剧这一文化瑰宝的深情回望，也是对非遗保护与创新传承的责任担当。



读者近距离感受风筝、皮影、景泰蓝等非遗魅力