

# 追寻开往春天的列车

□王永武

阳春三月，草木复苏。在一个阳光明媚、花红柳绿的春日，我和100多位工会会员一起，参加北京市海淀区北下关街道工会组织的“观百年京张、赏花海美景”主题活动，通过探寻开往春天的列车和领略青龙桥火车站“人”字形线路，感受京张铁路百年巨变给我们带来的无比自豪感。

说起京张铁路，与我所在的北下关街道渊源很深。北下关因位于西直门（原称和义门）西关厢的北关而得名，与京张铁路的起点——北京西直门北站隔转河相邻。转河原属古高粱河故道，本来大致东西走向，1905年詹天佑主持修建京张铁路时，在西直门修建火车站，将高粱河河道改线，在高梁桥附近开挖河道向北绕过西直门火车站，再向东向南呈“几”字形与北护城河相接，故被人称为转河。位于辖区内的北京交通大学，创办于1896年，前身是清政府创办的铁路管理传习所，是中国第一所专门培养管理人才的高等学校，也是中国近代铁路管理、电信教育的发祥地，校园内铸有詹天佑铜像。

按照参观见学计划的时间节点，我们乘车来到居庸关长城脚下，步行到关沟，穿过火车高架桥，沿着关沟木栈道一步一步向山坡上攀爬。铁道两旁山坡上的杏树开得正盛，争奇斗艳的花瓣像一只只展翅欲飞的粉蝶，压得花枝乱颤，形成立体的花浪，将山坡装扮成花的海洋，构画出“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”的大写意诗境。

日日春光斗日光，山坡斜路杏花香。粉红色的、白色的小小花瓣和花蕊散发着沁人心脾的清香，这种浓重的春天气息随风飘荡，将不远处荒凉寂寞的长城和裸露的岩石缀上了一丝丝生机和活力。徜徉在花海间的工会会员们兴奋不已，放飞自我，与盛开的杏花或脸贴或鼻闻，与大自然亲密接触，放松身心，沉醉其中。

顺着木栈道的走向，大家你追我赶，选择着最有利观赏的地点，纷纷拿出准备好“长枪短炮”，呼朋唤友，相互拍照。更为重要的是，大家都不约而同地等候一个时刻的到来。

时间的脚步一分一秒地向前走着，看似不紧不慢，但越是临近人们心中设定的时刻，却显得越来越慢，

令人噤声屏气，眼光紧紧盯着同一个关注的方向。“来了，来了……”终于有人禁不住发出欢呼声。

在人们的期盼中，一辆白色巨龙般的火车由远及近，闯进人们的视野，穿行在人间花海。“咔咔咔……”，大家的目光追寻这辆开往春天列车的行动轨迹，纷纷按下手中的快门，定格现代文明与自然美景相融合的瞬间。

火车疾驰而过，大家意犹未尽，相互传看欣赏着自己满意的拍摄作品，也有的为未能及时扑捉到最精彩的瞬间而惋惜，想要等下辆列车的到来，弥补自己的遗憾。

人们在恋恋不舍中下了山坡，根据参观计划，我们还要到下一个地点：青龙桥火车站。这个车站位于群山峻岭环抱之中，不远处也有长城巍峨的身影。青龙桥火车站依旧保持着上个世纪的风貌，青灰色古朴的外墙，古老的油灯座、百叶窗和报车器，现在虽不再办理客货业务，但依然保留着百年前的运营方式。

在人们的期待中，一辆火车准时开来，在车站短暂停留，经过“人字形”铁路折返运行，车头变车尾，车尾变车头，从人字形铁路的另一边折返下山，是用延长距离的方法减缓了列车爬坡的难度。人们在惊叹中亲眼

见证了这一过程，看到铁道旁边的参观人群拍摄着火车的折返动作，车上的旅客也用手机追拍着我们参观的人群和青龙桥两边的风景，相互间纷纷招手致意，这一刻庄严又神圣，温馨又浪漫。

带队的工会负责人给大家介绍：1909年，“中国铁路之父”詹天佑主持建成了由中国人自主设计和建造的第一条干线铁路——京张铁路，打破了中国人不能自建铁路的断言，令国人扬眉吐气。时隔116年，京张高铁在青龙桥站地下中心位置4米处穿过，与京张铁路的“人”字形线路构成一个“大”字，引领世界智能高铁之先，更加令人自豪。詹公的巧妙设计不必赘述，而这条铁路的建设的一个重要意义是培养了一大批技术人员和修建队伍，以后的京包铁路、北京环城铁路等都是这批人才建成的，我们今天这些参观的人当中，也有铁路人的后代，有的还从事着相关工作。

我们不仅在短暂的参观见学之旅中追寻到开往春天的列车的亮丽风景，而且体验了火车在京张线上的“人”字形线路的折返运行。同时，通过从京张铁路到京张高铁，见证了一百多年中国铁路的发展的辉煌历程，更加坚定了中国人自主创新的信心与决心。

## 作品欣赏



## 春色

□赵楠 摄影

## 那扇窗

□恩泽

无论是路过  
亦或等候  
那扇窗，总是睁着明亮的眼睛  
深情地眺望  
让人内心温暖

无论是晴天  
亦或雨季

那扇窗，永远执着地注视外面的  
世界  
默默目送永不停歇的脚步  
  
偶尔  
窗户是关闭的  
窗帘后灯光暗淡  
多情的风儿，也有些伤感

看不见窗帘飘动  
不知何时敞开心怀

那扇窗  
是心中的一盏灯  
不管身处何方  
她总是在静静守候  
点燃祝福中的一缕缕柔情



## 辣椒红

不独加饭菜  
红穗喜迎来  
偶尔开肠胃  
多当悦眼材



## 劈木柴

手起刀所处  
砉然两面开  
入冬多乐事  
炖肉劈薪柴



## 换天地

夜雪换天地  
清颜雅罩衫  
疏红窗畔挂  
静待鸟来餐



## 梅香来

寒落木枝净  
唯梅花不同  
年年邻里树  
香送过墙东

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱

zhoumowenyan@126.com