



马金艳：

陶醉于制作小饰品，让生活增添“小美好”

□本报记者 余翠平/文 曹立栋/摄

平时工作很忙，还要经常组织职工开展各类活动，工作节奏很快。繁忙的工作之余，马金艳会沉浸在手工制作的小世界里，放松自己。马金艳是北京上影京周影院管理有限公司副经理，也是一名工会干部。“五彩斑斓的丝带、晶莹剔透的珠饰、各式各样的金属夹，每一种材料都散发着独特的魅力，看到这些‘小可爱’，我紧张的心情一下子就放松了。”马金艳笑着说。一进入手工制作的世界，哪怕是简单的选择材料环节，都能让马金艳感受到无尽乐趣。“在挑选材料中感受创造的无限可能，满心欢喜地期待着它们的华丽变身。”

“我很喜欢沉浸在艺术、想象和创意的世界里，尤其是精心制作一些发卡，并把制作好的发卡戴在头发上，搭配不同的衣服，心情都变得美美的了。”马金艳笑着说。看着简单的发夹，



制作起来其实一点也不简单，单单处理细节就是一大难题。材料的微小瑕疵、剪裁的精确度以及装饰的细致粘贴，每一步都考验着马金艳的耐心与细心，



配展现头花最美的样子。配饰也是关键元素，所以也要特别精心选择配饰。工艺技巧与耐心也很关键，通过反复尝试和调整，常常能制作出出乎人意料的精美作品。

“通过头花的制作可以探索个人风格，将创意融入作品，通过色彩搭配传递不同情绪。通过材料探索、技巧训练、心态调整和情感表达，实现从手工到唯美的转化，最终呈现出完美的作品。把作品和大家分享，这份快乐又多了一倍！”马金艳告诉记者。

“这个装饰品是我亲手做出来的，手工制作最大的意义就是用自己的双手体验创造的乐趣！”马金艳笑着说，花一个下午的时间，安安静静地坐在桌边，拿起工具、材料，把自己想象成一位手工艺人。看着原材料在自己的手中一点一点变成自己心中的样子，那种喜悦感与成就感是无以比拟的——它是这个世界上独一无二的“艺术品”，它有如此多的不完美，但也是如此的与众不同。这种幸福难以用语言描述！

精心制作出来的发卡、头花，马金艳会经常把它们戴在头上，并精心搭配不同的服装，这些漂亮的小饰品无意间给生活增添了很多美感。

“手工制作不仅是一种兴趣爱好，也是连接人与自然的桥梁，能促进心灵与创意的无限融合。在科技快速发展的时代，手工制作将以其独特的温度，继续绽放光芒，成为生活美学中不可或缺的一部分。未来，我会继续深研手工制作，并带领更多工会会员参与进来，让大伙儿的业余生活变得更美好！”马金艳说。

稍有不慎便会影响整体美观。为了克服这些困难，马金艳不断练习手工技巧，还向经验丰富的手工艺人请教。

“在手工制作的过程中，我学会了耐心与专注。因为每一道工序都需要细致入微的操作，这促使我很快静下心来，全神贯注地投入。随着时间推移，我发现自己的耐心得到了极大锻炼，专注力也显著提升，这对我的生活和学习大有裨益。同时，我深深体会到了手工艺术对审美能力的影响。”马金艳说，从选材到设计，每一步都需要细致入微的审美考量。这不仅锻炼了她的色彩搭配与造型感知，更让她学会了欣赏生活中的细微之美，让她的审美眼光更加独到。

除了制作发卡，马金艳还喜欢制作头花、扎头绳等饰品。

马金艳介绍，头花制作材料的选择直接影响成品效果。以丝带为主点缀琉璃、珍珠等配饰，通过不同风格的搭