

京津德比:塞蒂恩面临战术挑战

□本报记者 段西元

今晚,中超将迎来一场焦点战——北京国安队客场挑战天津津门虎队。京津两支球队较量一直是中超联赛的热点话题,本赛季前三轮两支球队都保持不败,这让本场比赛的悬念又增加了几分。

虽然两支球队都保持不败,但也都存在各自的问题。天津队是一支很有韧劲的球队,不过前面三轮比赛踢得都不轻松,上一轮还付出了中场核心萨尔瓦多受伤的代价。北京队这边除了伤员问题继续存在,主教练塞蒂恩在战术上也面临挑战。上轮主场战

平成都蓉城队,除了没有拿到3分,最大的损失是主力中卫恩加德乌被红牌罚下。前三轮比赛北京队每场都吃到红牌,不过不能就此认定北京队比赛作风粗野。首轮比赛柏杨吃到的红牌是个误判,而上轮恩加德乌吃到的红牌,则是喀麦隆人自己给自己挖的“坑”——他为了弥补传球失误被迫采用战术犯规将对方绊倒,其实动作并不是很大。恩加德乌的缺阵,让塞蒂恩在阵型和人员上都要发愁。恩加德乌是目前北京队个人防守能力最强的球员,他不在场上,对手的中锋一

定会感到“松快”许多。天津队的中锋基莱斯是个非常能跑的球员,他会给北京队防线制造很大麻烦。恩加德乌缺阵如果还打三中卫,塞尔维亚外援斯帕吉奇估计会移到居中的位置,但是谁踢右中卫就是个难题了,现在看并没有合适的人选。是变阵还是直接对位换人?看看塞蒂恩能有什么“妙计”解决这个问题。

塞蒂恩面临的战术难题不止这“一道”,西班牙人的传控战术在前三轮并不成功。很显然通过几场比赛,北京队已经抹掉了前任教练苏亚雷斯的战术“痕

迹”,但因为磨合不够,北京队新的风格并没有建立起来。传控需要中场有“节拍器”,这个“节拍器”要能在高位压迫下能拿得住球,并且能清晰地控制进攻的方向。但是现在北京队发动第一传的往往是中卫,三个中卫拿球的时间过长。以传控见长的球队往往后腰会经常撤到与中后卫平行的位置组织进攻。但是现在北京队的两名后腰古加和达万拿球的欲望都不强烈,这就导致对手的高位逼抢屡屡得手。上一场成都队在这方面给了北京队极大的压力,天津队的主教练于

根伟是个很聪明的人,他很可能会“照方抓药”。在双后腰都是外援的情况下还拿不稳球,对北京队来说实属不应该,看看这一场球队这方面有无改善。

国脚张玉宁前三轮一直枯坐冷板凳,造成了极大的人才浪费。其实按照现在在北京队双前锋的体系,张玉宁和法比奥同时出场并不会打破球队的攻守平衡——两人都是无私的球员,可以回撤为队友拉开空间。不知道这一场塞蒂恩会不会安排张玉宁和法比奥同时首发?我们只能拭目以待。

第十五届北京国际电影节科技单元即将开启

本报讯(记者 任洁)4月8日-5月5日,中国科技馆将举办第十五届北京国际电影节科技单元暨中国科学技术馆特效电影展映活动。活动期间,中国科技馆球幕影院、巨幕影院、4D影院首场电影全部免费,每日可供近1200人次观看。公众可通过中国科技馆官方网站及公众号购票预约。

本届电影节以“我们的科学电影”为主题,精选来自中国、俄罗斯、美国、澳大利亚、英国等14个国家的50部特效电影进

行展映,影片涵盖自然环境、航空航天、前沿科技、奇幻动画等多元题材。其中,《霸王龙》等21部影片为中国首映,《未来城市》等4部影片将首登亚洲银幕。

适逢中国科学技术馆特效电影展映15周年,本届电影节特别推出惠民举措,观众可享每日首场电影0元购票优惠,免费观看《蓝鲸》《北极:冰冻星球》《后院风光》等21部历年经典影片和优秀国产科学电影。活动期间还将举办“银幕之声”科学电

影音乐会、球幕天文课、科学影迷亲子沙龙等惠民科普活动。

展映期间将开展“佳作评选”活动,邀请来自电影行业的专业评委、影片展映场馆相关专家、来自高校与社会的大众评委和普通观众对全部展映影片打分,共同评选出最佳科学传播影片、最佳特效设计影片、最佳国产影片、最佳科学家精神影片和最佳观众推荐影片。观影并参与评分的观众在本届电影节“佳作评选”结束后有机会参与抽奖,并获得免费观影机会。



望京街道总工会举办第二届迷你马拉松

本报讯(记者 刘欣欣)朝阳区望京街道总工会近日在望京海棠花溪沿岸举办第二届迷你马拉松活动。此次活动以“相遇海棠花溪 乐跑望京”为主题,吸引了100余名跑者的热情参与。

此次乐跑活动全长5公里。为保障参赛者的体能需求,沿途和起始点特别设立了医疗服务站和能量补给站,为参赛者提供及时、暖心的志愿服务。活动还特别设置了“一公里亲子跑”项目。在家长的陪护下,10余名小

朋友一边慢跑一边参与环保知识问答、趣味打卡等互动游戏。

望京街道总工会相关负责人介绍,在本次活动中,从赛前的号码牌定制、补给包发放,到终点处的奖牌颁发、欢呼喝彩,工会工作者全程暖心陪伴,贴心守护,让每一位工会会员都感受到“娘家人”的温暖。未来,望京街道总工会将继续打造“有温度、有活力、有品质”的文化体育活动,让健康工作、快乐生活成为职工文化新风尚。

刘欣欣 摄

复排评剧《木兰从军》首演



近日,北京文化艺术基金2024年度滚动资助项目、中国评剧院复排评剧《木兰从军》在大兴剧院上演。本次复排在保留原剧“替父从军”“沙场征战”“荣归故里”等经典场次的基础上,注入全新创作理念,保持评剧唱腔醇厚韵味,同时,重新设计了更具张力的武戏段落。该剧首轮10场演出将持续到7月中旬。

本报记者 盛丽
通讯员 王宁 摄影报道

当代中国工笔画七人开展展



近日,“大道同工——当代中国工笔画七人展”在国家大剧院开幕。该展览聚合当代中国工笔画领域学术探索、艺术风格、创作成果突出的7位工笔画家——陈孟昕、贾广健、刘万鸣、卢禹舜、莫晓松、唐勇力、王颖生,汇集其最具代表性的约80件经典力作,通过不同的创作风格展现对工笔画继承与创新的思考。展览将持续至4月20日,观众凭国家大剧院参观票即可进入展厅参观。

本报记者 曹立栋 摄影报道



2025海淀区学院路地区羽毛球赛开赛

以“汇众智 启新程”为主题的2025海淀区学院路地区羽毛球赛近日在中国科学院生态环境研究中心羽毛球馆开赛。活动设男子单打、男子双打、女子双打和混合双打四个项目,吸引了21支代表队、260余名羽毛球爱好者积极参与。

本报记者 彭程 摄影报道