

米兰之路劲敌环伺

——短道速滑世锦赛综述

经过三个比赛日的激烈争夺，2025年国际滑联短道速滑世锦赛16日在北京落幕。首都体育馆的冰面见证了加拿大队的“夺金表演”，主场作战的中国队阵容不整，1银1铜的战绩难言理想。

中国队获得的两枚奖牌是男子5000米接力银牌和男子1500米铜牌。此外，孙龙进入男子500米和1000米决赛，王欣然闯入女子500米决赛。在优势项目混合团体接力比赛中，中国队因队员失误摔倒首轮出局；女子3000米接力则被判犯规，折戟半决赛。

面对这份不算漂亮的成绩单，中国队主教练张晶坦言，不是很满意。但她同时表示，很多运动员都滑出了个人最好成绩，具备一定竞争力，只是决赛中的表现还不够完美，不然可能会有更多奖牌入账。

奖牌数量虽少，但分量并不轻。刘少昂在15日的比赛中被冰刀划伤，被送去医院紧急缝针。在医生反复劝说其退赛的情况

下，他依然在16日带伤坚持出战，与队友们在男子5000米接力A组决赛中拼下一枚珍贵的银牌。

不该有的失误、不够沉稳的心态、巨大的主场压力……张晶针对中国队在本届世锦赛的表现“诊断”出许多问题。而赛前还有两个重要的客观原因影响了中国队备战：队中五名主力感染诺如病毒，上吐下泻，3月12日才恢复正常训练；主力队员因伤缺席，林孝俊正经历肩部手术后的康复治疗，王晔去年底膝盖严重受伤也做了手术。

用张晶的话说，主力队员的伤情对队伍“影响非常大”，对个人和接力项目都是如此。目前林孝俊和王晔都在积极康复，治疗进展顺利。对现在的中国队来说，这是最好的消息。

回顾三天的比赛，精彩刺激的较量接连上演，身体对抗、碰撞、摔倒屡见不鲜。对冰迷而言，比赛观赏性十足。但对运动员们来说，这意味着竞争愈发激



中国队主教练张晶（右）赛后拥抱刘少昂

烈，想取得好成绩更加不容易。上届世锦赛中国队夺得4金，而此番加拿大队在丹吉努、杜博伊斯等名将的带领下，独揽6金

风头无两。加拿大队一直在短道速滑强队之列，本赛季更是所向披靡，去年11月的世巡赛蒙特利尔站上，他们也斩获6金。

韩国、荷兰、比利时队瓜分了本届比赛剩下的3枚金牌，荷兰队还在混合团体接力四分之一决赛中刷新世界纪录。意大利、波兰等队也有不少队员进入各项目决赛，欧洲队伍继续保有强劲竞争力。

至于中国队的老对手韩国队，虽然此次战绩并不突出，但实力依然不容小觑。不久前的亚冬会上，中国短道队收获2金2银4铜，韩国队则夺取6金4银3铜，占据上风。

世锦赛的落幕也意味着这个赛季的结束，每支队伍、每名队员都瞄准了米兰冬奥会。丹吉努说6枚金牌的荣誉属于团队里的每一个人，而为了米兰冬奥会他们会更加努力；意大利队运动员表示一定要在家门口的赛场上好好发挥。而中国队将随着受伤队员的恢复、归队，变得更

强。一支健康完整的中国队，一个精彩纷呈的新赛季，让我们共同期待。

据新华社

第七届中国当代工艺美术双年展举行

本报讯(记者 曹立栋)近日，“时代匠心——第七届中国当代工艺美术双年展”在中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)举行。

本届双年展以“时代匠心”为主题，聚焦当代工艺美术发展的特征和亮点，通过广泛征集、专家评审，展出全国各地720余件(套)当代工艺美术精品，作品题材广泛、风格多样，涉及雕塑工艺、织绣工艺、金属工艺、陶瓷、编织工艺、漆器、玻璃等十余种工艺美术门类，生动呈现我国工艺美术传承与创新的卓越成果。

中国当代工艺美术双年展自2012年创办以来，已成为展示我国工艺美术发展水平的重要平台和对外宣传推广的窗口，在推动传统工艺传承创新、促进文化交流等方面发挥了积极与重要的作用。此次展览将持续至5月。 曹立栋 摄



原著作者与电视剧导演大运河畔话《北上》

本报讯(记者 盛丽)近日，首都图书馆与北京十月文艺出版社联合主办的“大运河畔话《北上》：从纸上文字到荧幕故事”活动在北京城市图书馆举办。《北上》原著作者徐则臣、电视剧总导演姚晓峰、电视剧主演涂凌分别就什么是运河精神的核心、如何传承与发展运河文化发表了自己的见解。

《北上》是著名作家、《人民文学》杂志主编徐则臣的力作，也是第十届“茅盾文学奖”获奖作品。该奖的授奖词中提到，《北上》以杰出的叙事技艺描绘了关于大运河的《清明上河图》，展现了运河两岸的城池与人群、悲欢与梦想在百余年间沧桑巨变中的演变。

在分享中，徐则臣表示：“运河的精神就是包容，可以包容不同的文化和特色。比如食物的口

味，南来北往融合了各具特色的不同的菜系；另外就是流动性，流动性意味着可能性，河流来来往往，所以河流充满了无限性。”

姚晓峰从影视创作的角度谈到，剧中搭建了一条“花街”，在“花街小院”里，生活气息浓郁，每一户人家的饮食起居和手工艺都经过精心设计。马奶奶的炸油墩子，邵星池擅长的长鱼面，刘玉玲卖的绿豆糕等，这些细节不仅是生活本真的呈现，更是运河精神的象征——包容、互助、生生不息。

涂凌则从演员的角度分享了自己对运河精神的理解，“运河就是一种爱。人类与自然之间的爱，人与人之间的爱，亲人之间邻里之间的爱，这种爱代表了一种热气腾腾的温度，这也是运河给予我的一种体验。”



演绎大师风采

近日，国际钢琴大师安德拉斯·席夫携手安德烈亚·巴尔卡室内乐团在国家大剧院音乐厅分别上演“纵琴巴赫”“全景莫扎特”专题音乐会。音乐家们默契的对话、精准的诠释，为现场乐迷呈现视听盛宴。

本报记者 曹立栋 通讯员 王小京 摄影报道

叶小纲《第五交响曲“鲁迅”》发行



近日，叶小纲《第五交响曲“鲁迅”》在国家大剧院举办唱片分享会。该作品以鲁迅文学作品为蓝本，采用《社戏》《闰土》《阿Q》《祥林嫂》等共九个章节，通过多体裁形式呈现创作，深刻展现鲁迅作品的思想内涵。

本报记者 曹立栋 摄影报道