

时隔14年 中国女佩再获世界杯团体冠军

新华社电 在当地时间9日进行的2024/25赛季国际剑联女子佩剑世界杯希腊伊拉克利翁站比赛中，中国队一路过关斩将摘得团体金牌。这是中国女佩自2011年伦敦站后，时隔14年再夺世界杯团体冠军。

本站比赛中国女佩延续了本赛季年轻化阵容，由26岁的傅颖搭档三名“00后”小将饶雪怡、张心怡、魏嘉怡出战。首轮轮空

后，中国队以45:36轻取意大利队，随后先后以两个45:40力克巴黎奥运会冠、亚军乌克兰队和韩国队闯入决赛。

决赛中面对劲旅法国队，傅颖首局为中国队取得领先优势。此后双方比分交替领先，中国队以39:40的微弱劣势进入最后一局。关键时刻，20岁的饶雪怡连得4分实现逆转，最终以45:42锁定胜局。

“拿到冠军很开心！今天在场上遇到强的对手没有放弃，无论领先还是落后我们都认真对待每一剑。”饶雪怡说。作为近两年涌现出的青年新秀，饶雪怡以主力身份获得2024年亚锦赛女佩团体冠军，并在本赛季青年女佩世界杯匈牙利布达佩斯站斩获个人冠军。

收获个人首个世界冠军的傅颖表示：“今天的比赛中

打出了自己想要的东西，为最近的训练提交了一份非常满意的答卷。”

2001年出生的张心怡同为去年亚锦赛团体冠军主力，她在本赛季世界杯保加利亚普罗夫迪夫站个人赛闯入八强。21岁的替补队员魏嘉怡，曾获得上赛季青年女佩世界杯塞戈维亚站个人冠军，目前已经入选新一期成年集训队。

据中国击剑协会介绍，巴黎奥运会后中国女佩迎来执教经验丰富的法国籍教练西里尔·韦尔布拉克尔。韦尔布拉克尔历任法国击剑队佩剑组教练、助理技术总监、沙特阿拉伯击剑队佩剑组高级技术总监，曾带领法国女佩获得东京奥运会女子佩剑团体亚军，多次获得世锦赛、欧锦赛女子佩剑团体前三名。

第三届科幻星球大赛决出9个冠军项目

本报讯（记者 周美玉）近日，第三届科幻星球大赛决赛评审会在石景山区举行。经由评审委员会严格评审，最终大赛科幻技术、科幻文学、科幻IP三大单元共决出9个冠军项目和27个优胜项目。大赛获奖项目将在本月底举办的2025中国科幻大会期间正式揭晓。

科幻星球大赛是我国自主打造的国际性综合科幻赛事。第三届科幻星球大赛于今年1月启动

征集，在赛事架构上进行了深度优化与多元拓展，设置科幻技术、科幻文学、科幻IP三大参赛单元和9个子赛道。

在传承往届活动成果的基础上，大赛将评选范围拓展至科幻游戏、场景营造等新兴领域，全方位覆盖科幻产业的不同领域。

为培育科幻领域新生力量，大赛特别推出“科幻新星扶持计划”，聚焦科幻文学与视听作品

领域，为挖掘新人新作、充实行业人才储备提供有力支持。

大赛征集期间，共收到来自国内26个省市、港澳台地区以及10个海外国家的747个参赛项目。经过严格的资格审查、初赛、复赛多轮筛选、投票，最终61个项目入围决赛，最终评选出9个冠军项目和27个优胜项目。

据了解，大赛总奖金金额为665万元，单项奖金最高达100万元。



北京人艺《酒店轶事》再开演

北京人艺小剧场喜剧《酒店轶事》近日再登实验剧场的舞台，迎来第二轮演出。《酒店轶事》于2024年首演，由美国当代著名剧作家尼尔·西蒙的《大酒店套房》与法国作家嘉布里埃·迪莫瑞的独幕剧《一个绝望的人》改编而成。剧中以大酒店719室为背景，将三个不同的故事进行了有机连接，串联起人生不同阶段要面对的问题，用喜剧的形式窥见现实生活的悲喜交集，让笑声为生活赋予温暖的意义。本轮演出将持续至3月22日。

本报记者 曹立栋 通讯员 李春光 摄影报道

京津冀晋蒙民歌之旅启动

本报讯（记者 盛丽）近日，“别样的阅读·京津冀晋蒙民歌之旅”启动。首场活动“乐从河上生：北京民歌赏读会”在北京城市图书馆举行，近500位读者齐聚一堂感受民歌魅力。

首场活动中，专家为读者详细阐述了北京民歌的历史渊源和文化背景，并以号子、小调和生音调为例，深入剖析了北京民歌的唱腔、曲调及其演变过程，使读者对北京民歌有了更为全面的认识和了解。

据了解，民歌之旅活动由首都图书馆联合天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆、内蒙古图书馆共同主办。活动将阅读推广与传统民歌保护传承、图书馆馆藏揭示利用和京津冀晋蒙文化联动发展三者结合起来，调动和发挥图书馆的文献、场地、读者、专家及社会合作资源的优势，创新推出“赏读会”与“研读行”，用读、讲、观、赏、访、行、研等多元融合的阅读形态，激发读者兴趣、满足读者需求。

京津冀交响乐艺术发展联盟挂牌

本报讯（记者 盛丽）近日，京津冀交响乐艺术发展联盟挂牌仪式暨座谈会在北京交响乐团台湖永久团址举行。联盟将以“资源共享、优势互补、协同发展”为宗旨，合力打造具有国际影响力的交响乐品牌。

2019年，京津冀交响乐艺术发展联盟成立，旨在通过整合三地资源、深化合作机制，推动交响乐艺术在创作、演出、人才培养及市场拓展等领域的创新突破。座谈会上，与会嘉宾围绕联合演出、人才交流、资源共享、委约创作及美育教育等议题展开讨论。北京交响乐团提出，建议每年举办“京津冀音乐节”，由三地轮流承办；组建“京津冀联合乐团”，每年定期召开联盟会议以深化合作。天津交响乐团提

出，联盟可通过联合委约创作京津冀主题交响乐作品，集中优势资源打造兼具艺术高度与商业价值的精品力作，并以联合巡演扩大品牌影响力。河北交响乐团提出，建立专职联络机制，确保资源信息高效共享，同时深挖区域文化历史资源，探索交响乐市场化发展的新路径。

保利剧院表示，剧院将发挥平台优势，链接国内外艺术家资源，助力联盟开拓青少年音乐教育市场，推动古典音乐普及与产业化发展。

据了解，4月6日，北京交响乐团、天津交响乐团、河北交响乐团将以联合乐团形式亮相国家大剧院第九届“中国交响乐之春”，上演交响乐合唱《长城》音乐会。

“三苏家风主题展”开展

近日，“三苏家风主题展”在中国妇女儿童博物馆一层展厅开展。本次展览由“乡风儒染”“诗书世家”“家风世传”三部分组成，展示在“读书正业、孝慈仁爱、非义不取、为政清廉”的家风熏陶下，苏洵、苏轼、苏辙父子三人的家国情怀。据悉，展览期间博物馆还将举办系列讲座和文化体验活动。

本报记者 曹立栋 摄影报道



百年“遗珠”绽放华光

近日，“百年遗珠，一览芳华”——《百年遗珠——中国早期艺术歌曲选》唱片发布分享会在国家大剧院举办。该唱片由女高音歌唱家甘露露、钢琴家张佳林合作录制，聚焦中国艺术歌曲的珍贵历史遗存，收录了青主（廖尚果）、华丽丝、赵元任、黄自等作曲家于上世纪二三十年代创作的20首歌曲。

本报记者 曹立栋 摄影报道



昌平·延寿越野挑战赛22日开跑

本报讯（记者 周美玉）记者近日从昌平区了解到，北京昌平·延寿越野挑战赛将于3月22日至23日在延寿镇海字桥开跑。此次越野挑战赛共设60公里组、42公里组、20公里组、5公里组四个组别，总计参赛人数达2000人。

据悉，本次挑战赛的赛道在沿用2024年部分经典路线的基础上，新增了60公里组别，并为长距离组别特别增设了夜赛，同时，针对线路和沿途补给站进一步优化。

赛道巧妙地将延寿镇的众多村落、景区、山间栈道和林中小径串联起来，选手们将从海字桥出发，穿越百合谷、银山塔林、大北梁，领略春日风光。

此次越野挑战赛吸引了赵家驹、字菊伟、向付召、李安娜等众多国内顶级精英选手，以及多位外籍越野爱好者参与。

昌平区延寿镇镇长栗云鹏介绍，本届赛事从赛道优化到参赛服、完赛奖牌等赛事周边设计，再到吉祥物及文创产品打造，深度融合了延寿镇的文化特色。完

赛奖牌共设计两枚，其中一枚为个人完赛奖牌，融合燕山山脉、延寿寺牌楼和桃花如意纹等核心元素，展现赛道自然与人文景观，契合“延年益寿”主题；另一枚为桃花瓣形状的战队完赛奖牌，选手组队成功并完赛可获得，5枚团队奖牌可拼合成一朵完整的桃花，象征着团队协作与完赛的圆满。

此外，今年赛事奖金加码，除针对个人及战队设置现金奖励之外，还对参与赛事的多年龄段进行奖励。