



女职工们在手工制作中了解传统文化，收获节日快乐



髯人制作精美，放入铜盘中可随敲击转动，受到大家的喜爱

邂逅指尖艺术 绽放巾帼芳华

□本报记者 宗晓畅/文 实习记者 王辰阳/摄

参与串珠簪花手工饰品、掐丝珐琅首饰盒等制作体验活动，领略中华优秀传统文化魅力，展现新时代女性精神风貌……在第115个“三八”国际劳动妇女节来临之际，由北京市政法卫生文化工会、北京市文物局工会联合举办的“指尖绽芳华 手工创意嘉年华”活动在北京大运河博物馆举行。

本次主题活动依托北京市文物局10家博物馆的丰富馆藏资源，共开展14项社会教育互动体验活动，参与的女职工达400多人次。女职工们提前选择好心仪的活动项目，来到指定区域进行体验。“髯人是用胶泥、秫秸、棉花、彩衣和猪鬃制作，以皮影戏和京剧中的人物为角色塑造出丰富的形象。在铜盘敲击的声音中髯人可以节奏地转动，因此得名‘盘中好戏’。”大家边聆听非遗传承人讲述髯人文化，边动手制作。

“掐丝珐琅又名景泰蓝掐丝珐琅，2006年被国家列为第一批非物质文化遗产。”“中国景泰蓝第一人”张同禄大师的女儿张颖老师，带领其团队为女职工们讲解景泰蓝的历史渊源，并指导大家用细腻的金属丝勾勒出美丽图案，再一点一滴地填充上色彩斑斓的彩砂，一件件精美的珐琅珀晶作品跃然眼前。“这个项目对动手能力和创意巧思要求很高，向用匠心守护非遗的传承人致敬！”首都博物馆公众服务部宣教专员杜莹说。

在繁忙的工作之余静下心来感受非遗文化，不仅让人身心愉悦，更留下了一份独特的节日记忆。北京市政法卫生文化工会相关负责人表示，希望广大女职工能够继续发扬“自信、自立、自强”的精神，在各自的工作岗位上贡献智慧和力量，也希望大家能够平衡好工作与生活的关系，关注身心健康，享受美好生活。



髯人非遗传承人为女职工们讲解髯人文化，并带领大家亲手制作髯人



北京各博物馆带来的特色文创产品受到了女职工们的热烈欢迎



女职工们正在制作串珠簪花发饰，其结合串珠工艺与花卉造型，既有传统美感又有现代时尚元素