

一盘“半边天”

□王晓伟

3月8日妇女节这天，阳光透过窗户洒在了餐桌上。一盘精美的菜肴静静地摆放在中央，宛如一件艺术品。妻子下班归来，看到这一幕，眼中闪过一丝惊喜。

她快步走到餐桌旁，拿起手机，对着那盘菜肴连拍了数张照片，说要保存起来并发个朋友圈。见其嘴角上扬着笑容逐渐灿烂，我知道这次肯定是得到了她的认可，便不禁也欢喜起来。

回想去年的今天，我曾送给她一支口红，“小红唇”的款式，价格不菲。然而，她却皱着眉头说：“这口红太红了，不适合我。”前年的妇女节，我送给她一个粉红小包，是专门网购过来的，待收到礼物后她却不太中意的说：“买个包还粉红的，我可不是小女生了。”至于大前年，我送的两盒面膜，她尝试后说不适合自己的肤质。

看着妻子一次次失望的表情，我心里五味杂陈。我知道，她并不是真的在意礼物的价格，而是希望我能够真正了解她的喜好，用心为她挑选一份礼物。

今年的妇女节前夕，我就下定了决心要做出改变。我发现妻子特别喜欢看萝卜雕刻的菜肴和工艺品，便关注起抖音上的做菜视频，决定亦亲手为她制作一份特别的礼物——一盘雕刻精美的萝卜菜肴。

为了这次制作，我提前好几天就开始谋划和准备。找来了各种雕刻刀具，到菜市场买回多根白萝卜后，便开始了我的雕刻之旅。起初，我的手法笨拙，雕刻出来的作品惨不忍睹。但我并没有放弃，而是更加努力地练习。

在这之中，我回想起妻子为这个家付出的点点滴滴。孩子小的时候她

整天忙里忙外，厨房和卧室两点一线，照顾孩子的同时还要忙着照顾我。每当我下班回家，她总是早已做好了一桌饭菜等我归来。当我因工作疲惫不堪时，她总是会给我一个温暖的拥抱作鼓励，让我重新振作起来。而今，孩子大了，本该轻松些的她亦选择外出上班，到距家较近的超市里打临工，说自己挣一点算一点，补贴家用的同时还能减轻我的辛苦。

妻子的付出我瞧在眼里记在了心中，看着她日渐老去的容颜和忙碌的身影，我深感愧疚。我知道，自己应该更加努力地工作，为这个家创造更好的生活条件。同时，我也应该更加珍惜与妻子相处的时光，用心去感受她的喜怒哀乐。

经过无数次的练习和尝试，我终于掌握了萝卜雕刻的基本技法。今日，借着妇女节我可是专门向单位请了假

的，就为用心准备这道菜肴。我先将萝卜切成薄片，然后小心翼翼地雕刻出各种形状。经过几个小时的努力，又是拼接又是造型的，直到一盘精美的萝卜菜肴呈现于面前。

这盘菜以蓝天白云为主题，中间拼贴着一艘小船和几朵浪花。我给它起名为“半边天”，寓意着妻子为我们这个家撑起了半边天。同时，小船就像我们这个家庭，在生活的海洋中乘风破浪，不断地向着幸福前行。当我为妻子介绍这盘菜肴时，她惊讶地看着我，眼中泛起了泪光。

“这是我收到的最好的礼物！”妻子激动地说，“谢谢你，我亲爱的老公。”

听着妻子的话，我的心中涌起一股暖流。我知道，这份礼物虽然简单，但却饱含了我对妻子的爱意和感激之情。

早春

□王祖芝

春风拂面，
犹如初见，
檐角下最后一块冰棱坠落，
春的序幕已拉开帷幔。
泥土气息蔓延，
正在举行加冕，
它横扫一切残冬的褶皱，
稚嫩的新芽探头出现。

柳枝抽出青丝玉链，
溪流吐出浪花飞溅，
唱着淙淙歌谣的戏曲，
余音袅袅激荡于心田。
鸢鸢衔着风筝细线，
飞舞掠过大河对岸，
它把天空飘摇的纸鸢，
读出了对远方深深的思恋。

雨水浸泡田园，
孕育花海一片，
薄雾裹着晨露游荡，
阳光普照更为灿烂。
花苞在枝头招展，
蜗牛书写迁徙的开端，
解冻的泉水叮咚响，
激起了细微的波澜。

时间之石上的沉思者

□海城

时间之石上的沉思者
看见自己
离看透存在底牌的老人
越来越近了

他看见石头
一块具有心跳的石头
卧在夕光里
渐渐地，被闪动的光影
雕刻着，像那个正在蜕变中的人
使另一个鲜活的形象进入永生

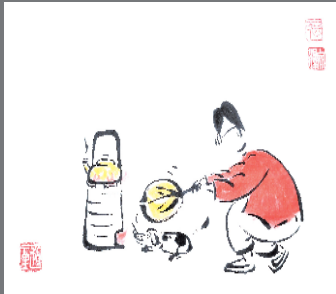


小本卖

巷深藏饼香
吃客有缘尝
烫嘴出炉热
名声早远扬

炉煎茶

泥炉点碳柴
鱼蟹眼睁开
泉冽落龙井
香飘云水斋



矿泉水

晨夕随意取
多少不花钱
也算自家矿
滴滴清冽甜

蝶相随

夕阳倾远影
蝶舞喜追萦
郊野香一缕
山花送友情



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

外婆的泡菜坛子

□吴昆

老屋的角落里，那只青灰色的泡菜坛子依旧静静地立着。坛身布满细密的裂纹，像极了外婆布满皱纹的脸。记得小时候，我总爱趴在坛子边，看外婆腌制泡菜。她那双布满老茧的手，在盐水和蔬菜间翻飞，仿佛在弹奏一首无声的乐曲。

外婆的泡菜坛子是个神奇的存在。春天，嫩绿的萝卜缨子在水里舒展；夏天，翠绿的豇豆像一串串翡翠；秋天，金黄的萝卜块沉在坛底；冬天，雪白的白菜帮子浮在水面。四季轮回，坛子里的风景也随之变换。我最爱看外婆掀开坛盖的瞬间，那股酸香扑面而来，带着岁月的醇厚。

记得那年我发高烧，什么都吃不下。外婆从坛子里捞出一块泡萝卜，切成薄如蝉翼的片，撒

上几粒白糖。我躺在竹椅上，看着她佝偻的背影在厨房里忙碌。那一片泡萝卜入口，酸甜适中，竟让我有了食欲。外婆就坐在床边，一边给我打扇子，一边轻声哼着老家的歌谣。

外婆常说，泡菜坛子就像个家，要用心经营。每隔几天，她都要仔细检查坛子里的水是否清澈，蔬菜是否腌得恰到好处。她会根据季节调整盐的用量，夏天稍咸，冬天略淡。这些经验，都是几十年摸索出来的。有时我会想，外婆对泡菜坛子的呵护，何尝不是对家人的关爱？

多年后，外婆走了。整理遗物时，我在坛子底下发现一个小布包，里面整整齐齐地叠着一张张纸条，上面记录着泡菜的配方：“立春后三日，萝卜要切薄片”“夏至

前后，豇豆需晾半干”“小雪时节，白菜帮子最脆”……字迹歪歪扭扭，却一笔一画都透着认真。我的眼泪一下子涌了出来，仿佛看见外婆戴着老花镜，就着昏黄的灯光，一笔一画地记下这些心得。

我照着外婆的配方，自己腌了一坛子泡菜，味道依旧酸甜可口，可我知道，有些味道，终究是找不回来了。就像外婆的笑容，永远定格在了记忆里。但每当我站在坛子前，仿佛又能听见她的声音：“慢些放盐，要一层层撒匀……”那些平淡日子里的温暖，那些细微处的关爱，都随着这只泡菜坛子，永远地留在了我的生命里。

如今，那只泡菜坛子依然在老屋的角落里，泡菜腌了一茬又一茬，在那股熟悉的酸香里，外婆的爱依旧留在时光中。