



京畿重地，“桃醉”平谷，人间胜境，祈福丫髻，盛世华诞，与国同庆。

丫髻山，华北道教名山，坐落于北京市平谷区刘家店镇境内，因两座山巅高耸，状如古代女童头上的丫髻，故此得名丫髻山。丫髻山，北饮密云水库水，南接京东大峡谷和金海湖，山水相依，天地共情，人缘相亲，文脉相通，真乃京畿福地也。

一到平谷刘家店，向西北方向望去，丫髻山山高林密，苍松翠柏，郁郁葱葱，山顶之上，有两座庙宇建筑群耸于山巅，一东一西，西山顶上的庙宇呈方形，东山顶上的庙宇呈圆型，它们好像一对孪生的吉祥龙凤，在天空中飞舞欢腾，它们又好像一道霞光，照耀着前来登攀的人。缓步来到太极广场，穿过一座气派的“丫髻胜境”牌坊，就到了丫髻山脚下，来时正值丫髻山举办庙会，一抬眼，山上彩旗飘飘，大红灯笼高高挂，就连台阶上也印制了一个个大大的“福”字灯笼，下面挂着长长的福带，这番操作方便过往游客打卡拍照，好让每人都沾上喜气和福气。一年一度的丫髻山传统文化庙会，兴盛于明清时期，是华北四大庙会之一，每年四五月间，京、津、鲁、晋、豫等地善男信女纷纷来此朝山进香，有时多达数万人。在清代，就有4位皇帝17次驾临丫髻山，其中康熙到过2次，乾隆到过7次，嘉庆到过6次，道光到过2次，这极大地推动了道教的发展，也提高了丫髻山的社会地位和影响力。

南天门，不只是五岳之首的泰山

京畿福地丫髻山

□洪建国 文/图

有，丫髻山也有南天门，一听天门就知道这里离天边不远了，不过要想登上南天门还真得费点体力，这里有360级台阶，台阶有些陡，从下面抬头望，只能看到天，不能看到南天门。我们鼓励着，一股劲登上南天门。巍峨的南天门，直插云端，将人置身于仙境之中，在一座漂亮的牌坊上写有“近畿福地”四个大字，悬挂着五个大红灯笼，下面立着福气满满的“五福临门”，有“福禄长久”门，有“百年好合”门，有“添子添福”门，有“金榜题名”门，有“财源滚滚”门，只要你从任何一个门下走过，都会心情舒畅，沾上喜气的。

往上攀，三步一庙，五步一殿，处处皆是烧香祈福诵经之所。其实，丫髻山山上山下建筑群大致分为三组，山脚下主体建筑为紫霞宫殿群，有紫霄宫、观音堂。山腰为回香亭建筑群，这里既有东岳庙、回香亭，还有五尊菩萨殿、慈航殿、三官殿、眼光娘娘殿。过了回香亭，一阵阵风吹玉振的清脆铃声传来，让我们不由加快脚步，原来这里藏着一处网红打卡地，只见一根根铁丝上系着一个个祈福铃，祈福铃上系着一条条祈福带，上面写着各种祈福的话句，“我在丫髻山为你祈福”“福地丫髻，带福回家”“所



求如所愿，所行化坦途”……

爬过山腰，丫髻山顶就在眼前，好像触手可及，但还需向上攀登一番。其间，有一处纵横交错裸露地表的石林地貌，它们高低各异，错落有致，千姿百态，形成一幅天然画卷，宛若张家界的微缩景观，这般天然的石凳石椅，有人在此歇脚，有人凭栏小憩，山下田园尽收眼底，风光绮丽、山上庙殿气宇轩昂、美妙壮观，一切的劳累在此时此地得到完全的释放。在这里，你可以感悟人生，登山犹如人生，向上一步、前进一步，都需要勇气和坚持，“山高万仞，只登一步”，说的就是这个道理，人生确实需要一步一个脚印地向前走、向上攀。

沿途经过御碑亭，走过石经道，

穿过巡山殿，钻过斗法洞，过了万寿碑亭、碑林，抬头望去，山顶的碧霞元君祠建筑群被一朵朵祥云环绕，好似天上宫阙、琼楼玉宇，过了山门，更是让人眼前一亮，我觉得这儿是丫髻山建筑群最精华、最辉煌的部分，只见庙宇殿堂富丽堂皇，雕梁画栋，极为精致，建筑上大红灯笼高高挂，走梯上红绸彩带随风舞，正对山门的是一座金檐琉璃瓦覆顶的两层建筑，一层为药王殿，二层是三皇殿，内供伏羲、神农、黄帝像，三皇殿立于中央，将东西两座山头一分为二，又通过殿堂、走梯巧妙地连接起来，由此可登东顶和西顶，但登顶时需要分别通过二道山门，二道山门旁边分别矗立着一座钟楼和鼓楼，它们好像一对姐妹花，深情相望，各担使命。

东顶的两层圆形建筑为玉皇阁，乍一看好像天坛的祈年殿，金碧辉煌，很是漂亮，殿内供奉玉皇大帝。1715年，康熙皇帝赐御碑文，并赐御书“清虚真宰”及“金阙握灵枢，览九州惟善是福；玉衡施妙运，育兆姓以仁为归”二十四字对联。西顶的方正方形建筑为碧霞元君祠，始建于贞观六年(公元632年)，殿内香火缠绕，供奉着碧霞元君、云霄娘娘、琼霄娘娘等。东顶的玉皇阁和西顶的碧霞元君祠，拳拳相抱，心心相印，虽近在咫尺，却似远隔两山，虽远隔两山，却似近在咫尺。

这就是丫髻山，一个福气满满、好运连连的地方。畅游丫髻山，带来好心情。



驴友笔记

苏州名园狮子林：假山王国 美不胜收

□刘忠民

苏州四大名园之一的狮子林，始建于元代至正二年（1342年），距今已有680余年的历史了，这座美丽园林既是中国古典私家园林建筑的代表之一，又是世界文化遗产，同时还是全国重点文物保护单位、国家AAAA级旅游景区，享誉中外！

狮子林以假山出名，是中国古典园林中大规模假山的少数仅存者，具有重要的历史价值和艺术价值。狮子林虽缀山不高，但洞壑盘旋，嵌空奇绝，叠山以“趣”为胜，全部用太湖石堆砌，假山人体分上、中、下三层，有山洞20余个，曲径9条之多，崖壑曲折，峰回路转，如迷宫一般，妙趣横生。假山上有很多太湖石峰和石笋，石峰间生长着松柏，磴道上下于岭、峰、谷、坳之间，时而上，时而下，时而穿洞，时而越桥，高高低低，左转右绕，情趣盎然。

狮子林假山共有四条路径。第一条从小桥东洞口到卧云室北洞口；第二条从小桥西洞口到竹修阁洞口；第三条从卧云室西北洞口经小桥东池岸到棋盘洞口；第四条从卧云室西北洞口至棋盘洞，再回到卧云室北洞口。这些山洞错综复杂，互相缠绕，重重叠叠，盘枝错节，你中有我，我中有你。穿入一条山洞后，通过蜿蜒曲折，错综复杂的洞穴，踽踽而行，别有洞天，每出一洞，向外张望，景色不同，或有山石，或有湖水，或有荷塘，或有参天古树，有“桃园十八景”之称，所以其山其洞，用“情”“趣”两字概括更为合适。狮子林假山群峰起伏，奇峰怪石，最高的一座假山叫狮子峰，走进假山，峰回路转，如入深山，半天也绕不出来，好比进入了诸

葛武侯的“八阵图”，真是欲罢还休，奥妙无穷。

狮子林的“狮子”以佛经狮子座为拟态造型，进行抽象与夸张建造。园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。这里的“狮子”数不胜数，有大如斗牛的巨型狮子，也有小如毛狗的幼狮子；有舞动鬃毛的威猛狮子，也有声如洪钟的狂吼狮子；有的像雄狮蹲坐，有的像母狮假寐，有的像狮子滚绣球，有的像双狮在戏斗；有的狮子憨态可掬，有的狮子雄姿勃发，有的狮子叱咤风云，有的狮子闲庭信步……真是百般姿态，千般变化。人们根据形状，给这些石狮子们取了许多寓意深刻又悦耳动听的名字：含晖、衔月、玄玉、昂霄、吐丹……各具特色，形象贴切。最有名的当属山顶上

的狮子峰，是一块巨型太湖石，活脱脱一头跃动狂舞的雄狮。更让人啧啧称奇的是东西对立的含晖狮与吐月狮，含晖狮居东，它犹如一个挺立的巨人，左腋下有大穴孔，腹部又有四个小穴孔，清晨，金色的阳光从穴孔中透射而出，映照出色彩斑斓的光影，美轮美奂；吐月狮居西，狮嘴大张，雄霸且尖锐，在傍晚时分，可以见到月亮缓缓从狮嘴内爬出，慢慢升上中天，这两处奇景，令人瞠目，堪称奇绝。

历史上，乾隆皇帝在六下江南的过程中，确实曾五次游览狮子林，对狮子林建筑景色倍加赞赏，并留下大量题字和“御制诗”，可见乾隆皇帝对狮子林的钟爱程度。

今天的狮子林，早已告别了古代的帝王将相与达官显贵，向着平民百姓和广大国内外游客敞开了它热情、深邃、多彩多姿的胸怀，人们在此闲庭信步，游山玩水，赏花观景。在感叹古人建筑奇迹和聪明才智的同时，更多的是对今天幸福生活的热爱和对明天美好生活的追求与向往！