

丰台区中医药博物馆

打造沉浸式中医药文化体验

□本报记者 宗晓畅/文 曹立栋/摄

体验“尝百草”和养生茶饮，学习八段锦和五禽戏，由中医经络仪开出健康状态检测报告……坐落于蒲黄榆社区卫生服务中心国医苑内的博物馆——丰台区中医药博物馆，立足基层，打造百姓身边的融中医药历史、文化、体验、养生、健康为一体的中医药健康管理中心。近日，记者探访该博物馆，开启沉浸式中医药文化体验之旅。

走进丰台区中医药博物馆，人参娃娃造型的文创IP形象“小蒲”和“小榆”映入眼帘。丰台区中医药博物馆馆长林琛介绍，作为北京市唯一一家社区建设的中医药文化博物馆，整体共六层，面积约2400平方米，依据中医的五行相生规律，针对不同人群和需求，设置每层的功用和主题。一层为“木”，象征生命之源，设有儿童生长发育门诊、孕产妇保健门诊等，以孕产育儿、身心康复为主题；二层为“火”，象征生命之光，设有预防接种门诊等，以儿童中医健康管理为主题；三层为“土”，象征生命之种，以名医名家工作室为主题；四层为“金”，象征生命之术，设有中医针灸门诊和中医骨伤门诊，以中医适宜技术、传统功法为主题；五层和六层为“水”，以中医药文化及学术交流为主题。通过这种“全协同、全方位、全

学科、全健康、全过程”的中医全程健康管理模式来满足居民“身边有大医、床边有照料、手边有文化、旁边有管理、嘴边有美食”的五边需求，形成以“文化为基石，服务为手段，健康为目标”的中医药健康服务特色。

“通过医生的推拿按摩，我的肩颈不适明显有所缓解，现在微微发汗，浑身轻松！”居民马女士说，她以前就常来这里接受专业的针灸和推拿理疗，不必再往三级医院跑，这里还有医保报销诊疗项目，非常方便。

“请将双手十指放在检测仪凹下的‘手印中’。”来到五层的中医博物馆，一名参观者在医师指导下体验中医经络诊断。大约2分多钟后，7页通俗易懂的检测分析报告打印生成。“通过对双手经络传导数据的分析，评估身体的整体状态，使您了解自身脏腑经络当前状态。根据经络辨识结果，给予相应的中医药健康指导以及恰当的起居、饮食、运动建议。”林琛说，这是科技赋能中医药的生动体现，也是我们向签约家庭医生居民提供的特色中医服务之一。

“中医药文化之旅”是该博物馆展陈的重要部分，共有七个展厅，以中医药文化发展历史为串联线，展示了从远古时代中医药的起源，到历经



先秦两汉、晋隋唐、宋元明清的发展过程，再到近现代中医药体系的丰富完善。在药用植物角，参观者能直观地观察益母草、黄芪等含有药用价值的植物。在“尝百草”区域，药柜中有20余种中药饮片及其颗粒剂，供参观者体验中药的“甘苦酸辛咸”五味。博物馆六层是全市首家居民健康生活厅，通过厨房、客厅、卧室、书房等中医场景式的呈现，让居民沉浸式体验日常生活起居中的中医文化，形成博物馆、中医馆、生活馆三馆合一的居民健康生活体验基地。

2024年8月，丰台区中医药博物馆被授予“北京地区类博物馆”标牌。蒲黄榆社区卫生服务中心主任刘宏介绍，作为健康北京示范基地和北京中医药文化旅游示范基地，去年，该博物馆组织开展了以母亲节、六一儿童

节、三伏天“冬病夏治”、七夕节、中秋节、重阳节、医警联动为主题的多种中医药文化活动。此外，蒲黄榆社区卫生服务中心作为京台基层交流基地，去年一年接待来自台湾的参访团体五批次100余人，通过宣传中医药文化，促进两岸文化交流。

刘宏表示，目前，丰台区着力打造“东西双子星”“南北一条街”中医药产业空间格局。未来，丰台区中医药博物馆将把治未病理念及诊疗技术与现代健康管理相融合，为市民提供更具特色、更有温度的健康服务。成为类博物馆以来，该博物馆的社会教育功能也逐渐增强。在营造街道整体中医文化健康氛围方面，将深入每个社区、中小学校、托幼园所，结合“一老一小”不同居民的接受特点，开展多种形式的中医药文化输出。

中科沉香文化博物馆

穿越时空 探寻香韵传奇

□本报记者 孙艳 文/摄

“岁月沉淀，一抹香气，千古流传。”被誉为“众香之首”的沉香，不仅是一种珍贵的香料，更是一味奇妙的药材，自古以来便是皇室贵胄、文人雅士竞相追逐的圣物。

2024年12月24日，坐落于经开区的中科沉香文化博物馆被授予“北京地区类博物馆”，标志着一座集科技、艺术与文化于一体的现代化类博物馆，将“私家珍藏”转化为“社会共享”，向公众敞开了大门。

由北京中科沉香科技股份有限公司打造的沉香文化博物馆，馆中设有沉香文化展区、创新研发实验室、文化交流中心及中国、日本、中东香道室等多个功能分区，收藏了各类沉香野生料、沉香香具及沉香摆件，集科技与文化为一体，为游客提供了一个品茗闻香、参观学习、交流香文化的专业性平台。

走进沉香文化展区，丰富多样的沉香展品令人目不暇接，从形态各异的沉香原材到精美绝伦的沉香工艺品，每一件都诉说着沉香文化的源远流长。跟随讲解员的脚步，从沉香的产地、形成过程到沉香在历史长河中的重要地位，带领大家穿越时空，领略古代

文人雅士对沉香的钟情与推崇，以及沉香在宗教仪式、医药养生等领域所发挥的独特作用。

沉香的形成，其实是大自然赋予的奇迹，需经历数十年甚至上百年的风雨侵蚀、虫蚁噬咬，伤口处因自我修复而结香，这过程本身就是一场关于时间与耐心的较量。每一块沉香，都承载着岁月的痕迹，记录着一段段关于生长、受伤、愈合的故事。

奇楠堪称沉香中的极品，而白奇楠更是奇楠中的稀有品种。展厅内，一块重达1400.71克的白油奇楠堪称“镇馆之宝”，它的外观别致，一端有如猛龙破浪，冲劲十足，而另一端如祥龙泛浪，悠哉闲适。不禁让人感叹，大自然造物主的神奇。“白奇楠的形成条件极为苛刻，需要在特定的环境和时间下生成，因为产量极少且需求极高，白油奇楠的价格当然极为昂贵。”讲解员介绍说。

打香篆是观众最为喜爱的一个互动体验环节。作为一种古老的用香方式，打香篆蕴含的不仅是技巧，更是一种对生活的仪式感和对内心宁静的追求。跟随香道师的讲解示范，体验者将香粉填入特制的模具中，用香铲



仔细抚平，再小心翼翼地提起模具，一个精美的香篆图案便呈现在香炉中的香灰上。看似简单的动作，实则需要极大的耐心与专注力。随着篆印轻轻提起，点燃香篆图案，一缕缕香烟袅袅升起，弥漫在空气中，散发出清雅的香气。这香气不仅萦绕在鼻尖，更仿佛渗透到了心灵深处，让大家在这繁忙的现代生活中寻得了一片难得的宁静与祥和。

丰富的馆藏、多元的文化活动，沉香文化博物馆已经成为经开区乃至北京市传承和弘扬沉香文化的重要窗口。这里定期举办的各类文化活动，如沉香品鉴会、香文化讲座、传统工

艺工作坊等，目的在于让更多人了解和喜爱沉香文化，让这一古老的文化瑰宝焕发新的生机。

记者从经开区宣传部了解到，2024年，沉香文化博物馆和德国花草茶博物馆成功验收并授牌“北京地区类博物馆”，这不仅有助于将“私家珍藏”转化为“社会共享”，更能满足大众日益增长的多样性文化需求，推动经开区实现产业、科技与文化的高质量联动发展，助力北京“博物馆之城”的建设。同时，两家博物馆正式成为经开区文化建设的重要力量，也将承担起更多传承和弘扬优秀传统文化的责任。