

# 走进类博物馆

# 感受博物馆之城的魅力

近年来，“博物馆热”持续升温，打卡博物馆成为不少市民的出行目的地。有着3000多年建城史、800多年建都史的古都北京，本身就是一座巨大的天然博物馆。除那些知名度较高的博物馆外，北京还存在着大量具有或具有部分博物馆收藏、展示和教育功能的场馆。这些场馆被逐步培育成为“类博物馆”，包括纪念馆、名人故居、军史馆、厂史馆、校史馆、村史乡情馆、陈列馆、规划馆、美术馆、艺术馆等。近日，记者亲身体验了其中六家类博物馆，让我们一起去了解一下吧。

## “北京第一通电村”红色电力展馆

### 探索电力建设史 背后的责任与担当

□本报记者 周美玉/文 彭程/摄

千年古道、百年老街。模式口历史文化街区曾是京西重镇，也是入京的重要关隘之一。鲜为人知的是，这里还是北京第一个通电的村落。在街区内的龙王庙广场上，有一个小微展览馆——“北京第一通电村”红色电力展馆，通过四个展厅的内容，挖掘模式口红色文化。2024年12月，石景山模式口“北京第一通电村”红色电力展馆举行了“类博物馆”挂牌活动。

“北京第一通电村”红色电力展馆于2021年9月对公众开放。走进展馆内，一幅幅珍贵的图片、一件件历史的实物，再现了模式口通电改造发展史、红色电业在解放北平的历史贡献以及北京电业的百年发展史。

“模式口通电·往事”展厅介绍了北京第一通电村模式口通电改造发展史。模式口原名“磨石口”，1922年，京师华商电灯公司为这个村落通上了电，这不仅推动了当地的经济发展，还让模式口成为了一个值得借鉴的“通电模式”。因此，模式口与电力结下了不解之缘，名字也改为了“模式口”。至此，一盏盏电灯照亮了悠长的京西古道，这里也成为北京历史上最早用上电灯的村落。

“红色电力·记忆”展厅介绍了模式口的红色电业在解放北京（北平）的历史贡献，其中包括石景山八勇士打响北京电力设施解放第一枪的故事，“一定要为人民供电”的故事，第一次政治供电——双清别墅供电保障的故事，还有为开国大典上升起第一面五星红旗供电，也是由北京供电局设计完成的。

“红色人物·追忆”展厅介绍了为解放石景山、解放北平做出贡献和牺牲的供电英烈。通过



展厅内容了解到，石景山模式口一带为和平解放北平做出不可磨灭的贡献，同时该地区为培养北京电业第一批中共地下党员以及地下党组织提供了红色土壤，一批又一批的仁人志士前赴后继，在中国共产党的领导下，誓死捍卫民族利益，在北京电业发展史上谱写出波澜壮阔的历史篇章。

“华商电灯·印象”展厅介绍了京师华商电灯有限公司为北京（平）供电发展历史。观众可以在展厅看到京师华商电灯公司的营业执照、当时的旧式电表、旧式路灯灯罩等。1904年，京师华商电灯公司的三位创始人史履晋、蒋式理、冯恕，他们为振兴民族工业，以“挽中国之利权，杜外人之觊觎”为宗旨，多次向清廷呈文，奏请批准成立京师华商电灯公司。1905年京师华商电灯公司正式成立，成为北京首家民族资本的电业公司，也是中国最早的民族电业企业之一。

所谓“北京第一通电村”，这个村庄不只是一个地理名词，更是北京城市电力发展轨迹和奋斗精神的象征。

传承红色基因，传递时代火炬。在展馆的一侧，一块写着“人民电力为人民”的标语映入眼帘，这是电力行业不可动摇的根本宗旨，在这背后，是一代代电力人默默坚守，他们用专业与责任，点亮万家灯火。展馆内的其他展区，还特别关注了新技术、新能源的发展，意在引导观众关注未来电力发展的方向。

## 北京祥体育博物馆

### 传承弘扬中华体育精神

□本报记者 宗晓畅

体验投壶和抽陀螺等中国传统民俗游戏，上手把玩实物展品，零距离感受体育文物的魅力……位于北京通州宋庄艺术区中国艺术品交易中心一层的北京祥体育博物馆，通过2000余件丰富展品和具有创意的展览形式，让参观者深入了解体育的价值和魅力，感受中华体育精神。

“我们博物馆的展厅各具特色，通过中国体育发展史展现中华民族各个时期的体育精神。”北京祥体育博物馆馆长李祥介绍，一展厅是中国古代体育，主题为“古韵雄风 娱乐养生”。参观者可以了解到西周时期的射礼，唐代人热衷马球，两宋时期蹴鞠盛行，宋元时期捶丸运动家喻户晓，明清时期武术流派百花齐放等知识。藏品包括大约5000年前新石器时期的木质陀螺、唐代步打球人物瓷俑、汉代导引（保健体操）彩绘陶俑、清雍正年制款铜投壶等。二展厅是近代中国体育，主题为“国术兴邦 强国强种”。中国近代体育不仅是锻炼身体的手段，更与国家兴亡、民族生存紧密交织。民国时期“体育救国”类的相关奖品，如奖牌、奖杯、墨盒等在此均有展出。三展厅是中国体育，主题为“体育强国 强身健体”。体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。1917年刊有毛泽东《体育之研究》论文的《新青年》杂志、1949年北京市第一届人民体育大会纪念章、1951年全国篮球比赛大会纪念章等藏品，激发了参观者的爱国情怀和民族自豪感。四展厅的主题为世界体育，展示了包括火炬、奖牌、参与奖章、吉祥物、纪念品等多种类的奥运藏品。

这里，藏品可以“上手把玩”，真伪存疑皆可鉴定。记者了解到，北京祥体育博物馆展出的文物可供观众近距离观察、触摸。文物不再是



“藏”，而是突出“分享”，这个理念是李祥开办这家博物馆的初心。参观者可以亲身体验在明代的棋盘上下围棋和象棋，击打北京“奥运缶”，举起奥运会火炬拍照留念……此外，博物馆创新性地设置了假冒伪劣与存疑展区，鼓励参观者围绕相关展品进行研讨和甄别。

“体育强则中国强，国运兴则体育兴。”李祥说，该馆经常结合国庆节、建军节等重要节日开展相关教育活动和主题展览。比如，去年2月，该馆举办了“第十四届全国冬季运动会”冰雪运动专题展览；去年6月，该馆先后举办了“致敬高学子 青少年教育体育珍藏品展”“国际奥林匹克日暨巴黎奥运百年珍藏展”。该博物馆还与高校、中小学合作，多次开展“体育博物馆进校园”等活动，推广体育文化，激发青少年对体育的热爱。

为充分展示我国冰雪文化发展、提升亚冬会的文化内涵，近日，北京祥体育博物馆举办了主题为“永不消融”的冰雪体育展。清代手工铁冰刀、1953年全国首届冰上运动会奖杯、多届冬奥会的官方纪念品等藏品琳琅满目。展望未来，李祥计划在该馆继续开设面向全国各地学员的体育博物馆实操（沉浸式）研修班，提升学员在运营管理、展览策划及观众体验设计方面的知识和技能。