

亚青赛决赛：当“全胜之师”遇上“点球英雄”

□本报记者 段西元

本届亚青赛已接近尾声，澳大利亚队与沙特队分别在半决赛中淘汰了日本队和韩国队，两支曾在小组赛中击败过U20国足的球队成功会师决赛。尽管日韩球员在五大联赛中“呼风唤雨”，在世界杯上的表现也更为耀眼，但在亚洲赛事中，他们仍会遭遇意外的挫折。就像上届亚洲杯决赛是卡塔尔队对约旦队一样，本届亚青赛的日韩两队也未能进入决赛。日本队和韩国队在亚洲足球中处于领先地位，但其他亚洲国家显然并非毫无竞争力。

澳大利亚队闯入决赛实至名归。在本届赛事的五场比赛中，他们保持全胜，与

其他四强球队的磕磕绊绊形成鲜明对比。在两场淘汰赛中，澳大利亚队均在常规时间内啃下“硬骨头”，展现出强大的实力。尽管决赛尚未进行，但称澳大利亚队为本届亚青赛纸面实力最强的球队，也并不为过。这支球队的全面性极为突出，阵容中几乎找不到明显的短板。他们的替补阵容同样出色，在小组赛最后一战击败中国队时，澳大利亚队首发了9名替补球员，但即便如此，他们的表现依然与主力阵容“毫不走样”。半决赛对阵日本队，澳大利亚队在大部分时间里占据优势，最终以2:0的比分令人信服地获胜。澳大利

亚队的球员大多在澳超联赛中打上了比赛，更有球员在英冠、意丙等欧洲低级别联赛中露崭露头角。别小看这些欧洲低级别联赛，其水平远高于一般的青年联赛。

与澳大利亚队相比，沙特队的晋级之路则惊险且充满戏剧性。在1/4决赛中，沙特队在最后一分钟绝杀中国队；半决赛中，他们与韩国队鏖战至点球大战，在双方球员都状态不佳的情况下，沙特队凭借运气和门将的出色发挥胜出。沙特队的门将哈密德堪称神奇，他在对阵中国队和韩国队的两场关键比赛中扑出了3个点球。在大赛中，门将的神奇表现并不少见，戈

耶切亚、舒梅切尔、托尔多、多纳鲁马、马丁内斯等门将都因在大赛中主宰点球大战而声名显赫。哈密德的存在，无疑让沙特队在淘汰赛中占据了心理优势。

沙特队的巴西籍主教练苏亚雷斯能力不俗，他在对阵中国队和韩国队的比赛中，总是能够先于对手教练一步做出应对。如果说澳大利亚队是凭借经验丰富且实力强劲的球员阵容晋级，那么沙特队则是依靠经验丰富的教练团队。苏亚雷斯不仅有带领成年队征战职业联赛的丰富履历，还有在俱乐部青训领域的实践经验，这使得他在亚青赛这样的赛事中游刃有余。

“能出汗”的校园体育 该如何保障？

新学期伊始，北京发布《关于进一步加强新时代中小学体育工作的若干措施》（以下简称“体育八条”），着重解决运动时长不足、体育“阴阳课表”等问题，让校园体育充分促进学生身心健康发展，确保孩子们“眼里有光，身上有汗”。

近年来，青少年“小眼镜”“小胖墩”“小豆芽”“小焦虑”等问题备受关注，校园体育作为陪伴青少年成长的必修课，是体教融合改革的主阵地。从去年秋季学期的课间延长5分钟，到本学期明确中小学体育课要“量质齐升”，北京在保障校园体育活动等方面持续发力，但学习时间是否被挤占、课程如何设置、校园安全责任如何认定等问题仍是社会关注焦点。

杜绝“阴阳课表”

体育“阴阳课表”是部分学校为了应付检查，表面上安排了体育课，实际却被其他课程，尤其是所谓的“主课”替代，以希望通过增加教学时间换得升学率的提高。长期以来，体育老师时不时“生病”成了几代人的记忆。

国家卫健委最新公布的数据显示，我国儿童青少年总体近视率为52.7%，其中，小学生为35.6%，初中生为71.1%，高中生为80.5%。如今，也有越来越多的青少年面临超重和肥胖问题，校园体育亟需担起更重要的健康育人职能。

“体育八条”明确要求小学和初中每天1节体育课，高中每周3至5节体育课，同时也要切实做好体育课的运动负荷监测，杜绝“说教课”和“不出汗”的体育课，防止教学内容碎片化、随意性。

“文化课学习更看重效率，不能一味追求时长。”北京市东城区体育教研员、特级教师王玉中表示，体育课时的合理增加，压缩部分文化课时长，反而有利于提高学生学习效率。

北京市丰台区外国语学校校长刘忠毅认为，无论是将课间10分钟优化为课间15分钟，还是“每天一节体育课”，针对校园体育的改革能反映出教育理念的深刻变革，即从“分数至上”要尽快转变为“健康第一”。

打上“班级联赛”

在项目安排上，“体育八条”将“三大球”列为重点之一，要求小学、初中将“三大球”至少一项纳入体育课必修内容，高中要开设“三大球”模块教学，广泛开展班级联赛。

多年来，振兴“三大球”一直是社

会各界的共同期盼，青少年代表着未来。2024年11月，国家体育总局和教育部联合推出的首届全国青少年三大球运动会在湖南举办，旨在进一步推广普及“三大球”运动，让更多青少年喜爱并参与其中，同时调动各地抓青训的积极性，形成振兴发展合力。

北京市东城区史家胡同小学体育部主任张凯表示，“三大球”班级联赛应具有一定的对抗性、观赏性和趣味性。在集体荣誉感驱动下，小球员们会主动组队训练，班级同学自发组建啦啦队、设计队徽，有利于营造全员参与的校园体育文化。

北京市教委有关负责人介绍，此次校园体育改革中的“三大球”纳入教学、开展班级联赛等内容，也是为了让孩子们在强健体魄的同时，增强团队精神和抗挫能力。

除了“三大球”，“体育八条”也要求学校充分利用大课间和课后服务，组织学生开展跳绳、踢毽、跳竹竿等传统体育项目和飞盘等新兴运动，轮换活动不少于10项，将丰富多彩的体育活动融入学生的校园生活。

厘清“安全责任”

截至目前，北京、广东、云南等地已出台文件，让“每天一节体育课”逐渐成为中小学的标配。新举措落地值得期待之外，安全问题仍然是校园体育活动的重中之重，家校社三方还需协同发力，为青少年营造健康的成长环境。

一线教育工作者反映，校园体育活动中的安全管理仍是核心痛点。伴随体育课强度与频次的提升，学生意外伤害风险同步增加，有学校担心动辄因学生受伤背上诉讼，并面临问责。

“体育八条”指出，学校要选优配齐体育教师，编制不足的学校可聘用“银龄”教师和编外兼职体育教师，比如教练员、退役运动员，为学生提供更专业的指导，也能够提供安全保障。

受访专家建议，在强化校园安全保障措施、做好安全教育的同时，应当进一步明确清校园安全责任边界，明确相关司法裁判标准，让保护未成年人和维护学校正常秩序相统一。此外，学校可以向家长公布校园体育活动安排，进一步畅通双方的沟通渠道。

针对部分学校面临空间狭小、运动场地不足的现实困境。王玉中等受访者认为，在保障安全的前提下，可探索利用天台、楼道、墙壁等校内空间，打造空中足球场、室内攀岩墙等微型运动场地，也支持学校与社区、公园等社会体育场馆签订协议，建立共享机制。

据新华社



书香沁童心

日前，记者在北京图书大厦儿童借阅区看到，放学后很多家长都会带着孩子来此“打卡”，随处可见家长和孩子在舒适的借阅区一起阅读、低声细语交流的场景。在这里，家长和孩子可以找到最舒服的方式，沉浸在书的世界里。 本报记者 孙妍 摄影报道



国家大剧院免费培养歌剧专业人才

“国家大剧院关致京青年歌剧人才培养计划”媒体见面会近日在北京艺术中心举行。此次人才培养计划面向社会招募“歌剧表演专业”和“歌剧音乐指导专业”青年人才，择优录取，将采用免费教学、集中授课的培养模式，在两周时间内对17位入选学员进行全方位培养提升。3月11日，学员将登上北京艺术中心音乐厅，汇报展演国家大剧院制作的中外歌剧经典选段。

本报记者 曹立栋 摄影报道

“新中国科学家故事展”开展

本报讯（记者 盛丽）近日，首都图书馆主办的“弘扬科学家精神 发展新质生产力——新中国科学家故事展”在北京城市图书馆开展。展览以丰富的内容讲述新中国成立以来为国家科学事业不懈奋斗的70位科学家的故事。

本次展览形式多样，包括线下图文展览、科学家珍贵书札信札展示、线上数字展览、科学家讲座等，从中国科学院院士、中国工程院院士、巾帼科学家、家庭院士、青年科学家五个维度，介绍了中国科学家群体的科学探索之路、创新之路、发展之路。展览特别展示了近百件科学家的书札信札、手稿、书法和珍贵照片等实物展品，如程开甲书法题辞、童第周铃印图书、吴阶平书札、陈能宽书法题辞等，直观地呈现了中国科学家们认真严谨、务实创新的科学精神和开拓进取的民族精神。

为满足不同读者的观展需求，在展览线下展出的同时，线上数字展览也将同步呈现。为延伸和丰富展览形式，展览期间还将推出科学家专题讲座，读者可与专家进行面对面的交流，更加深入地了解科学家精神的内涵和价值。