

北京今年将举办198项重点体育赛事

新华社电 记者在近日举行的北京2025年赛事日历新闻发布会上获悉，北京今年将举办198项重点体育赛事，参赛运动员包括机器人。

哈尔滨亚冬会上周刚刚落幕，而高水平冰雪赛事仍在继续。2月17日至23日，国际雪橇联合会雪橇世界杯在北京延庆的

国家雪车雪橇中心举办；国际滑联短道速滑世锦赛则将于3月14日至16日在首都体育馆上演。

北京国际长跑节——北京半程马拉松将于4月开跑，“五一”假期还将迎来世界泳联跳水世界杯总决赛。6月4日至8日，2025年世界女排联赛（北京站）将在国家体育馆举办，中国女排将在

主场亮相。

下半年赛事中，计划于8月举办的世界人形机器人运动会将充分展现科技创新成果，吸引大众目光。中国网球公开赛、世界乒乓球职业大联盟（WTT）中国大满贯赛将于9月底至10月初举办，在“十一”假期打造“赛事黄金周”。北京马拉松也将于

金秋时节如约而至。

冰雪赛事方面，2026年米兰冬奥会花样滑冰资格赛将于9月17日至21日在北京举办，单板及自由式滑雪大跳台世界杯、单板滑雪平行大回转世界杯将分别于11月和12月在首钢滑雪大跳台、国家高山滑雪中心举办。

北京市体育竞赛管理和国际

交流中心主任王玲表示，北京充分利用场馆、人才等“双奥遗产”，以精品赛事为引领，优化整合城市体育空间资源和赛事资源，打造具有国际影响力的体育赛事体系，同时聚焦青少年人才培养，计划推出北京“百队杯”三大球运动会等赛事，进一步激发大众参与体育运动的热情和城市活力。

蛇年看“蛇”展

近日，“灵瑞迎新——中国美术馆蛇年题材美术作品展”在京举行。展览共展出蛇年题材美术作品80余件，包括中国画、楹联、年画、剪纸、皮影、玩具、面具、刺绣等美术类型。观众可以在一幅幅精美的作品中感受蛇的独特魅力，领略传统文化艺术的博大精深。展览将持续至4月8日。

本报记者 曹立栋 摄影报道



赏“四时玩趣”品独特美学

“四时之景不同，而乐亦无穷也。”昨日，记者在“四时玩趣——中国美术馆藏民间美术迎春展”看到不少观众观看展览。该展作为“典藏活化”系列展，精选近200件（套）馆藏精品，从“祈·趣”“生·趣”“童·趣”“教·趣”四方面，诠释独特美学情境。展览将展出至2月26日。

本报记者 曹立栋 摄影报道



北京国安队完成阵容最后拼图

□本报记者 段西元

周二晚间，北京国安俱乐部官方宣布塞尔维亚中卫斯帕吉奇加盟。随着塞尔吉尼奥以内援注册以及斯帕吉奇的加盟，北京国安队在新赛季开始前完成了阵容最后的拼图。

此前斯帕吉奇是塞尔维亚国脚、塞超豪门贝尔格莱德红星的队长，这是一位已经在欧洲赛场上证明过自己的成熟球员。国安俱乐部的官方通告介绍了斯帕吉奇的职业生涯。斯帕吉奇出自塞尔维亚超级联赛传统豪门贝尔格莱德红星青训，这里也是他职业生涯的起点。随后他先后辗转法甲球队图卢兹、比甲球队安德莱赫特、俄超球队克拉斯诺达尔、荷

甲球队费耶诺德、土超球队卡斯帕萨。2023年，斯帕吉奇回到母队贝尔格莱德红星。作为贝尔格莱德红星的队长，斯帕吉奇有着出色的领导力，是球队后防中坚。在回到贝尔格莱德红星的52场比赛中，斯帕吉奇不仅在中后卫的位置上防守稳定，同时还贡献了6粒进球，是名副其实的“带刀侍卫”。斯帕吉奇出色的发挥，帮助贝尔格莱德红星在其回归的两个赛季中均拿下国内联赛和杯赛双料冠军。他的加盟也帮助球队在时隔四个赛季后，连续两个赛季重回欧冠正赛。本赛季欧冠联赛中，连同附加赛，斯帕吉奇作为队长共为贝尔格莱德红星出

战9场比赛且全部首发。

此前北京国安俱乐部归化了塞尔吉尼奥，塞尔吉尼奥可以以内援身份注册，这让北京队在新赛季的排兵布阵“宽绰”了许多。本赛季北京队引进了5名球员，外援方面包括塞尔维亚中卫斯帕吉奇、巴西后腰达万，归化球员引进了塞尔吉尼奥，内援从中甲引进了后腰李睿跃和“海归”中卫吴少聪。北京国安今年在转会市场上可谓稳扎稳打，上赛季的主力框架基本保留，引进的球员大都是“即战力”。本周六中超联赛将拉开战幕，北京队首战客场挑战云南玉昆，新帅塞蒂恩的球队也将揭开“面纱”。

“2024年中国考古新发现”揭晓

新华社电 “2024年中国考古新发现”19日在“中国社会科学院考古学论坛·2024年中国考古新发现”上揭晓。吉林和龙市大洞旧石器时代遗址、浙江仙居县下汤新石器时代遗址、甘肃临洮县寺洼遗址马家窑文化聚落、陕西宝鸡市周原遗址、安徽淮南市武王墩战国晚期一号墓、江西景德镇市元明清制瓷业遗址群等6个项目入选。

专家介绍，大洞旧石器时代遗址是目前东北亚地区已发现面积最大、文化内涵最丰富的旧石器时代晚期旷野遗址，拥有中国长白山地区乃至东北亚地区年代最早、最清晰的旧石器时代晚期文化序列。下汤新石器时代遗址是我国万年文化史的重要实证，为研究区域文化演变和万年稻作农业史提供了连续性的新材料。

寺洼遗址马家窑文化聚落展现了5000年前黄土高原西部早期社会的发展水平和文明化程度，

填补了中华文明探源研究中黄河上游核心腹地关键时期的空白。

周原遗址先周时期大型夯土建筑群的发现，为判断周原遗址为灭商前周人都邑提供了关键证据。

武王墩墓是经科学发掘的迄今规模最大、等级最高、结构最复杂的楚国高等级大型墓葬，为研究战国晚期楚国高等级陵墓制度、以及楚国东迁后的历史文化，提供了系统性的考古资料。

景德镇市元明清制瓷业遗址群可为研究600余年间景德镇瓷业面貌、聚落扩展、城市结构与管理、人群组成和信仰、原料开采与加工运输、景德镇市内手工业分工与形态的变化、御窑和民窑的关系、市场需求对景德镇产品的影响等内容提供第一手资料。

“中国社会科学院考古学论坛·2024年中国考古新发现”由中国社会科学院主办，中国社会科学院考古研究所承办。

密云区文联举办民间文艺作品展

本报讯（记者 王路曼）近日，“民艺映华章 匠心颂辉煌”——密云区民间文艺作品展在密云区文联展厅开幕。包括葫芦烫画、掐丝珐琅、剪纸等多种艺术形式在内的180余件民间艺术作品参展。

此次展览广泛征集民间艺术作品，由密云民间文艺家协会所辖的收藏部、手工艺部、演艺部、文学部四大部门共同参与，活动累计收集作品达300余件。这些作品集中描绘了新时代人民生活图景，展现出了非物质文化遗产成

果，倡导并树立了文明健康的时代新风尚。经过遴选，脱颖而出的180余件作品入围参展，并收纳至《密云区民间艺术作品集》。

“我带来了6幅剪纸作品，其中，这幅《鸿运当头》展现出的秋日景色，由八层剪纸叠加而成。”作为密云区级非物质文化遗产传承人，宿珈涤在接受记者采访时表示，“希望通过这样的展览展示，让更多人了解剪纸艺术，关注非遗传承工作。”

据悉，此次展览将展出至5月份，期间免费开放。



人艺经典话剧《哗变》再度上演

近日，北京人艺经典话剧《哗变》在首都剧场回归上演。该剧由美国导演查尔顿·赫斯顿执导，任宝贤、朱旭等艺术家首演于1988年。2006年，重排版《哗变》由任鸣担纲导演，冯远征、吴刚、王刚、王雷等中青年演员接力上演至今。剧中缜密的逻辑、妙语连珠的语言，在不断交锋与碰撞中，带给观众一场酣畅淋漓的法庭对决。本轮演出将持续至2月24日。

本报记者 曹立栋 通讯员 李春光 摄影报道