

工友情怀

# 迎春花

□赖雨冰 文/图

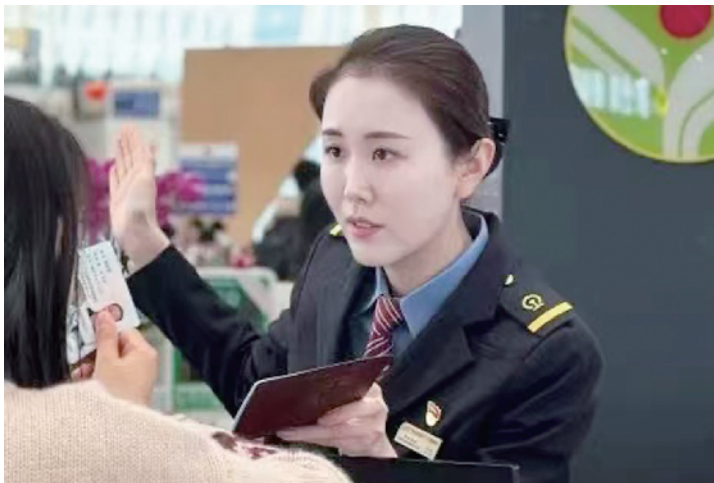
高铁穿梭、人头攒动，宽敞明亮的候车大厅里，春日温暖的阳光勾勒出一个灵动忙碌的身影：笑靥如花、耐心解惑……15年来，李元站在服务台旁，用真诚的服务温暖南来北往的旅客。

时间回到2013年12月，钟先生背着大包小包第一次进城务工。当他在站台上茫然四顾时，李元主动迎上前，了解到钟先生要到达的目的地后，考虑到目的地离车站还有20多公里，看着钟先生手足无措的样子，李元热情地将他引导出车站并交接给义工。从彷徨无助到安全到达目的地，钟先生感受到了李元周到热情的服务。

11年后，钟先生再次见到了已是服务队队长的李元。他高兴地说：“我记得你，当年你的热情让我对铁路的印象特别好。”

2009年，初出校门的李元来到车站工作，“入路第一天，车站服务明星叶老师就带着我们将车站逛了个遍，老师说，我们的服务不单单是引导旅客乘车，而是要让每一位到达车站的旅客能感受到‘家’的温暖。叶老师对工作的热爱、对服务的理解，让我也暗下决心，一定要把工作做好。”

在2008年北京奥运会期间，李元曾被选为国家体育场服务队礼仪志愿者。入路工作后，她对标奥运会标准，高标准服务旅



客。每处理完一件棘手的事，她都会记录在本子上，思考是否有更好的处理方法。短短几年间，她写下4本笔记，并考取了全国高级礼仪讲师资质，服务经验和技巧也更加丰富。

一次在服务旅客时，她听到旅客抱怨“不知道怎么换乘”，这让李元思考良久。城市外来人口众多，车站周边交通复杂，有2条地铁交会、25条公交线路始发或

途经、13个出入口交织，常让初来乍到的旅客不知所措。

旅客的需求就是服务的方向。如何打破不同交通工具间的服务壁垒？李元和同事们创新服务方式，与口岸、地铁、公交、出租车、长途汽车等单位互联互通，设专人、专点、专线接续服务，将服务从站内延伸至站外。

后来，李元还带领同事们推出英语、日语等外语服务，为不同语言的旅客提供市内交通、周边景点咨询等服务。为扩大服务“朋友圈”，李元与始发、终到、途经车站的沿线车站建立实时微信交流群，将服务延伸至列车运

行全过程。2018年至今，累计40万名旅客享受了从“车门”到“家门”的全程无忧服务。

香港居民周女士是李元手机里“熟悉的陌生人”。两年前，周女士来内地游玩，年过七旬的老人只会讲英语和粤语。李元和队友们贴心服务，将老人安全送到广西。细致的服务让老人感受良好，后来她多次乘坐火车畅游祖国大好河山，每次都是先联系李元。“我从心里相信她，觉得她的服务很靠谱。”周女士说。

李元看似文弱，但她却不怕吃苦，事事冲在前。车站每逢节假日客流高峰时，遗失物品招领工作格外繁重，高峰期一天遗失物品达五六百件。为了尽快物归原主，她经常忙得快到中午都顾不上吃早饭。

时刻将旅客放在心上，主动耐心为旅客服务，2022年至今，李元带领的服务团队已服务重点旅客90163名，收到锦旗566面、表扬电话5516通，先后获得全国铁路青年文明号等荣誉。

人来人往、暑去冬来，李元用满腔热忱和精湛服务，持续不断为五湖四海、大江南北的旅客提供高品质的服务。在流动的中国里，她就像一朵迎春花，为旅客带去一路芬芳和春天般的温暖。

## 深海铸剑 此生许国

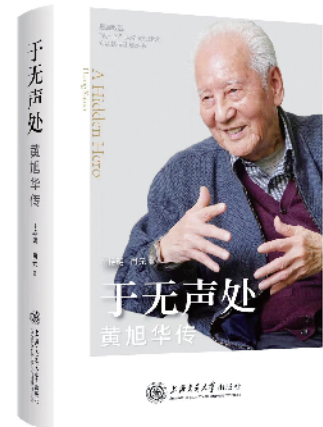
——读《于无声处：黄旭华传》

□李钊

2月6日，“中国核潜艇之父”黄旭华院士逝世，享年99岁。从青丝到白发，他将生命融入深海铸剑伟业，用沉默的誓言守护山河无恙，将名字刻入中华民族的深海传奇。《于无声处：黄旭华传》以时间为轴，用朴素的笔触、严谨的叙事、生动的语言，再现黄旭华的人生和学术的发展历程，刻画和展示出一个为国家奉献一生的科学家和共产党员的光辉形象。

“誓干惊天动地事，甘做隐姓埋名人。”从怀揣医者梦、立下深海志到实现报国愿，该书前四章生动呈现了黄旭华求学到与核潜艇结缘的人生旅程，并追索其精神品德之源、志向改变之因、走向深潜之机等等。黄旭华的志向并非凭空而来，受到家庭氛围的熏陶，黄旭华在少年时期的梦想是成为一名救死扶伤的医生，而当时动荡的时局和国家的现状，让在炮火中辗转求学的他，像孙中山、鲁迅一样改变了志向，奠定了一生的起点。1944年，黄旭华以第一名的优异成绩考入国立交通大学，成为造船系的学生，立志要“科学救国”。在大学校园里，他努力学习，积极进步，开展学生运动，在惊心动魄的革命斗争中，成长为一名光荣的中国共产党党员，他在入党誓言中写道：“（党）无论需要我怎样流（血），我都会直到把血流光为止”。大学毕业后，他投身新中国的建设工作。1958年，中国启动核潜艇研制项目，黄旭华接到一纸调令，去从事研制核潜艇的绝密工作，从此“人间蒸发”30年。

该书第五、六章，作者以我



国核潜艇研制历史为坐标，重现国之利器核潜艇玉汝于成的研发经历，饱含深情地赞颂了黄旭华在惊涛骇浪中创造的不朽功勋。面对苏联撤援、西方封锁的困境，黄旭华作为副总工程师，和研制团队连核潜艇的模型都没见过，更没有任何参考资料，一切只能靠自己摸索。电视剧《功勋》曾还原一个真实场景：一次偶然机会，他们拆解一个国外带回的核潜艇玩具模型，竟发现其结构与设计图纸不谋而合，由此坚定了自主攻关的信心。国内没有计算机，他们用算盘和计算尺完成数以万计的数据核算。为确保潜艇重心平衡，他们将每个零件乃至边角余料都过磅称重，实现数千吨核潜艇的精准配平，先后突破核潜艇最关键、最重大的7项技术。在这个过程中，作为总工程师的黄旭华总能在困境中找到解决问题的方法，带领团队一步步突破技术难关。1970年底，中国首艘攻击型核潜艇“长征一号”下水，中国成为全球第五个拥有核潜艇的国家，辽阔海疆从此有了“水下移动长城”。

“一个人活着干什么？就是要忠诚于党和国家，忠诚于人民”，黄旭华的铮铮誓言犹如深

海里的核潜艇，潜藏深海，但有无穷的力量。30年间，他远离家乡和亲人，正是深沉的爱国情怀支撑他走过一个又一个艰难的日子。1988年，中国核潜艇首次极限深潜试验启动，年过花甲的黄旭华毅然登艇，成为世界上首位参与深潜试验的核潜艇总设计师。中国人民解放军潜艇史上首个深潜纪录诞生后，黄旭华挥毫写下“花甲之年，志探龙宫，惊涛骇浪，乐在其中”。功成名就后，这位“深潜者”依然保持着科研工作者的纯粹，希望像核潜艇一样“潜在水下”，在获得“共和国勋章”时，他反复强调：“荣誉不属于我个人，核潜艇是集体智慧的结晶”。黄旭华十分重视培养科研人才，“愿意当‘场外指导’，不当教练，放手让他们去干，大胆去干”，多年来，他将个人所获奖金逾2000万元，几乎全部捐献出来，并设立科技创新奖励基金，激励青年科技人才。

斯人已逝，精神长存。《于无声处：黄旭华传》还原了他默默地为国家的安全保驾护航甘于奉献的一生，他的精神如不灭的灯塔，激励着中国一代又一代的科研工作者砥砺前行，照亮中国科技强国的未来航程。

## 平凡中的非凡

□孟凡杰

在繁忙的工厂里，机器轰鸣、钢铁碰撞，构成了一曲独特的工业交响曲。在这喧嚣的背后，隐藏着一种平凡而伟大的精神——工匠精神。那些身着工装、手握工具的工匠们，用他们的智慧和汗水，在冰冷的钢铁中注入了生命的温度，创造出一件件令人惊叹的杰作。

他们穿梭在机床之间，面对着复杂的图纸和精密的零件，用一双巧手将一块块冰冷的钢铁变成了有生命的机器。他们的眼神专注而坚定，每一个动作都透露出对技艺的极致追求。在他们的手中，每一个零件都仿佛有了生命，它们相互协作，共同构成了一个完美的整体。

工匠们不仅追求产品的质量和性能，更注重细节和美感。他们深知，每一个微小的瑕疵都有可能影响产品的整体效果，因此，他们用心去感受每一个零件的触感，用眼睛去捕捉每一个细微的变化，用双手去调整每一个参数，直到达到最完美的状态。

许多工匠在实践中积累了丰富的经验和深厚的技艺，他们耐心地指导徒弟们如何操作机床、如何读懂图纸、如何调整工艺参数，将自己的经验和智慧毫无保留地传承下去。在他们的努力下，技艺得以薪火相传，不断发扬光大。

随着科技的发展和生产方式的变革，许多传统的手艺和技艺逐渐被机器所取代。工匠们并没有因此而放弃，他们用自己的智慧和创造力，将传统技艺与现代科技相结合，创造出更加先进和高效的生产方式。

工匠精神，是一种平凡中的非凡。它不仅是对技艺的极致追求，更是对职业的热爱与尊重。工匠们用自己的双手和智慧，创造美好，创造幸福，创造未来。

### “工匠书签”

——北京市职工文学创作研修班作品选登

### 丰台区市场监管局

### 科所联动 守护职工“舌尖上的安全”

近日，丰台区市场监管局接到区域内某大型重点企业节后入驻计划，急需办理职工食堂许可，解决职工就餐问题。为进一步将优化营商环境落到实处，以扎实作风和有力举措增强市场主体、人民群众满意度，丰台区市场监管局科所联动，多措并举助力企业职工食堂顺利开设。

执法人员主动上门帮办代办，组建专业团队深入现场，实施“一对一”精准指导，完善审批材料，提高办证效率。同时，充分利用数字化手段，开展非现

场监管指导，对食堂平面布局、操作流程等提出针对性建议，从源头消除食品安全隐患。

该企业职工食堂面积5000多平方米，规模较大。丰台区市场监管局积极协调各方资源，紧跟进度，从食堂的筹备规划、食材采购到正式供餐实现全流程监管，严格把关场地布局、食材质检、食品留样等环节，保障食品安全符合标准，助力食堂在节后第一时间顺利供餐，维护企业职工“舌尖上的安全”，推动营养健康食堂建设。

“丰台区市场监管局的高效工作和专业精神，为职工食堂的顺利运营提供了全方位保障，让职工吃得安心、吃得放心，我们由衷感谢。”该企业代表这样说道。

丰台区市场监管局始终倾听企业心声，真心实意为企业排忧解难，当好企业发展的“贴心人”，进一步加大监管力度，创新监管方式，严格把控食品生产、加工、销售等各个环节，给予区域内市场主体满满安全感。（李静）

