



时光如白驹过隙，转眼间柳云坤加入房山区拱辰街道总工会已快两年，当初怀揣着好奇与期待，踏入这个充满活力集体的她，在工会大家庭收获了满满的温暖与感动，也对这份工作有了深厚的感情。

房山区拱辰街道总工会柳云坤： 剪纸让生活充满魔法

□本报记者 余翠平/文 曹立栋/摄



构，这是剪纸艺术的一个重要特点。根据传统实践经验可以把剪纸的线条归纳为五个字：“圆、尖、方、缺、线”。要求达到：“圆如秋月、尖如麦芒、方如青砖、缺如锯齿、线如胡须。”可以说线条是剪纸造型的基础。

柳云坤告诉记者，在构图上，剪纸不同于其他绘画，它较难表现三度空间、场景和形象的层层重叠，对于物象

之间的比例和透视关系也往往难以突破。剪纸主要依据形象在内容上的联系，较多使用组合的手法，由于在造型上的夸张变形，又可使用图案形式美的一些规律，作对称、均齐、平衡、组合、连续等处理。它可以把太阳、月亮、星星、飞鸟、云彩，同地面上的建筑物、人、动物同时安排在一个画面上，所以十分有趣。每到新年，柳云坤都会剪出一些漂



亮的窗花，贴在窗户上，让家里充满浓浓的年味，也让这份美好的传统在岁月中延续下去。

除了剪纸，心情舒畅时，柳云坤还喜欢用各式各样的花束装扮手工编织包，用各式各样的花朵巧妙地装饰在编织包的表面，可以营造出一种自然而真实的美感。

“每一个用花朵装饰的编织包，像是一个微型的花园。那些精心挑选或亲手制作的花朵，或是娇艳欲滴的玫瑰，代表着热情与浪漫；或是清新淡雅的雏菊，散发着自然与纯真的气息；又或是灵动可爱的勿忘我，寓意着永恒的记忆。它们以不同的姿态绽放在编织包上，仿佛在诉说着一个个美好的故事。”柳云坤笑着说。

简约风格的编织包，搭配上几朵小巧精致的花朵，显得更加灵动俏皮；复古风格的编织包，缀上一束盛开的繁花，更能凸显出优雅与华丽。用花朵装饰编织包，让柳云坤在享受手工乐趣的同时，也创造出了独一无二的时尚单品，成为她生活中一道亮丽的风景线。

除了让自己的生活更美好，柳云坤惊喜地发现，兴趣爱好也能拉近人与人之间的距离，“工会工作少不了与职工沟通交流，兴趣的交流可以引发出更多的话题，一来一往的对话拉近了彼此的距离，开阔了双方的眼界，使与职工们的沟通工作变得更加顺畅起来。”柳云坤说。

“剪纸和装饰手工编织包让我的生活充满了色彩，我也希望带动更多职工发展自己的兴趣爱好，让大家的业余生活都更加丰富多彩。”柳云坤最后说。