



国家自然博物馆一层的“脊椎动物的崛起”展厅正式开展

“脊椎动物的崛起”来了

新春走基层

□ 本报记者 盛丽/文 曹立栋/摄

线索征集邮箱：ldwbyw@126.com



观众对霍夫曼沧龙头骨十分感兴趣



“脊椎动物的崛起”总展品数量达197件，其中7成多展品为首次展出

临近中午12点，国家自然博物馆一层中央展厅好不热闹。历经4个多月改陈升级，昔日的“古爬行动物”展厅华丽变身为“脊椎动物的崛起”展厅，这也成为今年该馆带给观众的开年巨献，为青少年春节期间提供了赏玩学习的绝佳去处。

“这里巨大的井研马门溪龙骨架标本，真的很震撼。”提到昔日的展厅，观众们讲述着脑海中的珍贵画面记忆。2003年开展以来，这个展厅一直是该馆的明星展厅。20多年过去，展厅中的展品内容、展出形式略显老旧。这时，重新布展被提上了日程。2024年，随着国家自然博物馆新馆建设工程的启动，“脊椎动物的崛起”展厅的改陈升级也拉开序幕。

“感觉更宽敞、明亮了，展品更丰富了。”走进“脊椎动物的崛起”展厅，观众给出了这样的评价。据了解，该展厅总展品数量达197件。“展品的数量和内容都得以明显丰富，7成以上展品为首次展出。”国家自然博物馆地球科学部副主任王宝鹏介绍，展览分为海洋中来、征服陆地、重返海洋、龙行大陆、飞龙在天、展翅翱翔和哺乳初现7个单元，每个单元详尽地介绍了脊椎动物主要门类的演化历程和关键的演化节点。

在升级中，还引入了裸眼3D展项，配合侏罗纪晚期上游永川龙与多棘沱江龙的打斗场景等，进行滚动播放，带给观众身临其境的绝佳体验。

“脊椎动物的崛起”展厅中创新的展示技术和精心策划的展览内容，已成为展示古生物学研究成果的窗口，更是教育和启发公众的互动平台，让观众对脊椎动物的演化历史有了更深的理解，也激发了他们对自然世界和科学探索的兴趣。



观众对蛋化石深感震撼