

当一抹“中国红”穿越亚布力的风雪，以一骑绝尘之姿率先撞线，中国冰雪运动迎来又一里程碑时刻。

在哈尔滨亚冬会开幕后首个比赛日上，越野滑雪选手李磊在女子个人短距离（传统技术）比赛中斩获金牌，这是中国代表团亚冬会参赛史上的第100金。

自1986年首届亚冬会在日本札幌举办以来，中国代表团参加了从那时起的全部九届比赛。从第一金到第100金的亚冬历程，是中国冰雪健儿接续奋斗、勇攀高峰的成果，是中国综合国力不断提升、冰雪事业发展厚积薄发的体现，也为亚洲冰雪运动发展之路映照出新的可能。

# 100金的投影与昭示

## 100金：折射出中国冰雪运动的

### 加速度

当李磊高举双手庆祝夺冠时，她并不知道自已创造了历史。这名30岁的老将当天的状态不算出色，但靠着一股拼劲撑到了最后，“完全没想到，第100金会在我身上。”

39年前，第一次参加亚冬会的中国冰雪人或许不会想到，第100块金牌的到来如此之快。1986年3月3日，速滑名将王秀丽在第一届亚冬会女子1000米决赛中夺魁，为中国队实现了亚冬会金牌“零的突破”。

直至今天，王秀丽在接受采访时仍说：“那份荣誉让我难以忘怀，也是那枚金牌鼓励我不断追寻更高的目标，冲出亚洲，走向世界！”

那届赛事，中国队仅有4金入账。成就“百金”，在那时看来或许是一个遥远的梦想。

梦虽遥，追则能达。自此之后，中国队以相对具有优势的冰上项目为引领，实现金牌总数稳定增长。从单届4金到历史金牌数破50，

中国队仅用了五届亚冬会的时间。2003年第五届亚冬会闭幕时，中国队亚冬会历史金牌总数达到了52枚；从50金到100金，经历的届次进一步缩短。本届亚冬会开赛首日，中国代表团入账8金、21枚奖牌，无论金牌数还是奖牌数，均为往届赛程过半都难以取得的成绩。尤其是雪上项目单日4金，距离中国队雪上项目单届8金的纪录并不遥远。

无疑，中国冰雪运动跑出了“加速度”。

## 100金：映照出中国冰雪运动的

### 快车道

“这是一代代体育人艰苦奋斗、勇攀高峰的成果。”谈及亚冬会金牌“破百”的原因，中国首枚冬奥会金牌获得者、世界反兴奋剂机构(WADA)副主席杨扬如是说。

从零下二三十摄氏度在户外浇冰训练的基层教练，到凌晨徒步至海拔2000米冰川上训练的高山滑雪追梦人，再到带着钢钉上赛场的奥运老将……中国体育从来

不缺战士和梦想家。敢想、敢做、敢于伟大，再遥不可及的目的地，也能到达。

“综合国力的提升，国家对于冰雪运动、冰雪产业的投入、引领，以及全民的冰雪热情，是中国冰雪近些年来不断进步的根本原因。”杨扬说。

北京冬奥会后，中国冰雪运动和产业走上了高质量发展的“快车道”。筹办和举办过程留下了结构完整的

人才和科技创新遗产，无数“国际领先”“国内首个”，在后冬奥时代继续为竞技训练保驾护航。竞技场外，“冰雪热”传遍大江南北，冬奥遗产实现全民共享。当“最快的冰”、最智能的场馆成为普通人的健身房，当雪乡少年在家门口就能滑上世界级的雪道，当南方孩子开始有了滑雪运动员的梦想，100金，甚至更多里程碑的达成，自然是水到渠成。

## 100金：昭示出亚洲冰雪运动的

### 新图景

1986年首届亚冬会上，当时的亚洲冰雪运动霸主日本豪取29金，雄踞金牌榜首。排名第二的中国队仅获4金，排在第三、第四的韩国队和朝鲜队，均仅有1金在手。亚洲冰雪版图呈现出实力极端不平衡、项目开展不充分的局面。

如今，亚冬会的金牌争夺已不再是“一家独大”的游戏。本届亚冬会首个金牌日，不仅中国队大获丰收，韩国队亦斩获7金，日本队收获2金，哈萨克斯坦队和中国台北队亦有奖牌入账；热带国家和地区的选手甚至也穿上了冰刀、踏上了雪道，沙特阿拉伯等代表团的运动员首次亮相亚冬会赛场……

如今，亚冬会金牌总数已稳定保持在60枚以上。本届亚冬会共设6个大项、11个分项和64个小项，1200余名运动员参赛，创下赛会历史新高。诸多从前在亚洲鲜有人参与的项目走上亚冬会舞台。本届亚冬会中国队首金，也是中国代表团亚冬会史上第95金，就是由替补出战的小将李方慧在冬奥会的年轻项目——自由式滑雪女子U型场地技巧中取得。9日的亚布力，下届冬奥会新增项目滑雪登山，也将在亚冬会上演首秀。亚洲冰雪正紧跟着世界冰雪运动发展新趋势。

“中国通过举办冬奥会、亚冬会和其他高规格冰雪赛事，持续将冰雪运动资

源引入亚洲，这首先会帮助中国本国的运动员，也自然会带动周边区域选手进步。”本届亚冬会国际雪联的技术代表松本和也说。从北京冬奥会开始，这一观察已逐渐成为亚太地区冬季项目从业者的共识：中国冰雪向前之路，不是独强之路，不是“零和博弈”，而是一条共同发展、共享进步的新路。

诚然，中国乃至亚洲冬季项目竞技水平，与世界冰雪强国还有较大差距。我国冰雪队伍“冰强雪弱”的局面，依旧没有得到根本性改变。但跬步千里，持则能至。一个里程碑已至，下一个里程碑，还会远吗？

据新华社



平谷滑雪场持续升温

清晨9点，位于北京平谷的渔阳国际滑雪场上已经布满密密麻麻的雪友，一道道身影从雪道上飞驰而下，肆意洒脱。近日，随着亚冬会的举办和寒假进入尾声，不少学生和家抓住假期最后时光，涌入雪场体验冰雪运动的激情与欢乐。

本报记者 马超 摄影报道

## 四部春节档影片出自朝阳企业

本报讯（记者 孙艳）随着春节假期结束，2025年春节档电影市场收官。记者了解到，2025年春节档的6部主要影片中，有4部影片的出品方涉及朝阳区企业。

今年春节档，《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《射雕英雄传：侠之大者》《熊出没·重启未来》《蛟龙行动》6部新片齐聚，电影市场不断升温。由朝阳区驻区重点影视企业佳片影视、万达影视、阿里影业、华文映像等参与出品的《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《熊出没·重启未来》《蛟龙行动》，截至2月5日累计票房近43亿元，分别位列

今年春节档票房排名第二、第三、第五、第六。春节档《哪吒之魔童闹海》再创票房神话，倍飞视、深海十月、艾奇信息、彼岸天（北京）、云央（北京）文化、源极文化、点光文化等一批朝阳区影视企业全方位参与该片的视效制作、数字资产、美术服务等。

近年来，朝阳区影视动漫类文创企业不断聚集。截至目前，全区登记注册影视企业已达3274家，规模以上影视企业406家，持有广播电视节目制作经营许可证机构5685家，核心指标均位居全市首位，影视制作企业占比近八成，形成了从前期拍摄到后期制作的完整产业链。

## 中超本土球员：有多少“于汉超”可以成为奇兵

□本报记者 段西元

上周2025赛季中国足球的开幕大戏非常精彩，上海申花队在补时阶段连进两球，3:2逆转上海海港队，卫冕了超级杯的冠军。

这是一场高质量的比赛，不仅仅是因为5粒精彩的进球。双方攻防转换速度之快，让人感觉这不是一场国内的比赛，而更像是一场五大联赛的强强对话。比赛质量提高，很大一部分原因是这两年中超外援上场人数的放宽，5个外援首发名额，实际上等于一支球队首发的半壁江山是外援。众多外援的存在，让比赛的对抗性提升了不少，过去那种“一慢二看三通过”的状态已经很难适应现在这个强度下的中超联赛了。这可能就是外援增多带来的最大好处，联赛的观赏性更强了，这会让更多的球迷被“请”回到球场来。

海港队的加布里埃尔，申花队的路易斯·米内罗是这场比赛的主角。能够与这些巴西人并列为本场主角的本土球员，也只有替补上场的于汉超。正是于汉超的绝平入球，吹响了申花队反攻的号角。上赛季于汉超就是申花队的“超级替补”，屡屡在关键时刻上演单骑救主。赛后颁奖足协主席宋凯和于汉超寒暄的视频广为流传，于汉超能在外援的“包夹”中再度成为超级明星，真的值得点赞。外援毫无疑问占

据着各支球队的关键位置，特别是在攻击线基本都是外援把持，我们已经很难在中超球队的前场看到本土球员的身影了。像武磊、张玉宁、韦世豪这些能分到“一杯羹”的本土攻击手，实在是寥若晨星。

现在的比赛规则可以换5个人，而更多的本土攻击手等待的就是类似于汉超这样的机会，在很难成为“主炮”的情况下，看看能不能当个“奇兵”。从超级杯看，两队主教练对换人还是相当保守的，最保守的地方就是不敢换外援。斯卢茨基把马纳法换下，实在是因为这位边后卫状态很差，被对方外援“完爆”。实际上换上去的国脚杨泽翔，踢得并不比马纳法差。而双方攻击线上的外援都没有被换下，于汉超上场替的也是另外一名本土老将吴曦，其他换人也都是本土换本土。赛季很漫长，外援不可能一直没有伤病、一直没有停赛，如何用好队里的本土球员，是各队主教练应该思考的重要课题。实际上一些中超强队，中前场的本土球员资源还是可以的，应该把这些本土攻击手的能量发挥出来，而不是束之高阁。另外还是希望能有年轻人涌现，于汉超、武磊们毕竟老了，亮眼的年轻人也是近年来联赛所缺乏的，球迷们盼望看到更多更“奇”的“奇兵”。