

城市记忆

□孟凡杰

在北京这座古老而又现代的城市中，每一砖一瓦都镌刻着历史的痕迹，每一道街巷都流淌着故事的长河。北京人，以其独特的个性魅力与坚韧不拔的精神，与这座城市同呼吸、共命运，其中，工匠与劳模的精神更是这座城市不朽的丰碑。

北京人，是胡同里悠长的叫卖声，是四合院里围坐一起品茶聊天的温馨场景，更是那些默默无闻却匠心独运的手艺人。他们或许是老字号里的糕点师傅，用一双巧手将面粉、糖、油调和成世代传承的美味；或是修缮故宫

的工匠，一砖一瓦间，皆是对古建筑的敬畏与尊重。这些北京人，用他们的勤劳与智慧诠释着工匠精神，那是一种对技艺的极致追求，对传统的坚守传承。

在北京的发展史上，劳模精神如同璀璨星辰，照亮了无数人的前行之路。从建国初期的环卫工人时传祥，到新时代的科技领

军人物，每一位劳模都是时代精神的生动体现。他们或扎根基层，用汗水浇灌希望，或攀登科技高峰，以智慧引领未来。在北京的每一个角落，都能感受到这种争创一流、勇于创新的劳模精神。它激励着每一位北京人，无论身处何位，都要以饱满的热情和坚定的信念，为这座城市的繁

荣贡献自己的力量。

提及北京的风景，不得不提的是那些融合了古今之美的地标性建筑。紫禁城的红墙黄瓦，见证了数百年的皇家辉煌。长城的蜿蜒起伏，诉说着中华民族的坚韧与不屈。而在这古韵悠长的背景之下，现代都市的繁华同样令人瞩目。高楼大厦拔地而起，车水马



相较于声名远播的湘绣、蜀绣、粤绣和苏绣等流派，青绣别具一格，其将青海各民族的文化精髓与精巧针法融合，用一针一线织就青海大地的雄浑气魄与民俗风貌，成为地域文化的生动注脚。女作家雪归的《青绣：指尖绽放幸福花》，以文化研究为经，社会观察为纬，佐以个体叙事的鲜活细节，编结出青绣传承、发展与演变的丰富纹理。她的笔触细腻而真挚，聚焦青绣领域的代

民间艺术赋能美好生活

——读《青绣：指尖绽放幸福花》

□刘学正

表人物、典型故事及产业生态，勾勒出青绣在乡村振兴舞台上的精彩戏份、为民众生活注入活力的温暖场景，揭示了民间艺术对美好生活的滋养赋能作用。

该书对青海各民族刺绣特色的描绘，展现出民间艺术的多元魅力。譬如，撒拉绣承载着黄河文化的底蕴，其图案与色彩的配置映射出撒拉族民众对生活环境的依存和认知；金盘绣蕴含土族的文化脉络与民族情怀，独特盘绣针法是土族人民长期实践的技艺沉淀；蒙古族刺绣彰显草原生活的旷达特质，构图与色彩反映了牧民的生活本真。这些刺绣风格各异，或细腻精致，或粗犷豪放，“各美其美，美美与共”。在保留个性的同时，它们还相互

借鉴，拓宽了青绣的艺术边界，使得民族文化借青绣融入大众生活，民众生活也因文化多元共生而更具质感，有力促进了民族团结与文化认同。

在作者看来，青绣不仅仅是一种传统手工艺，更是新时代高原儿女创造美好生活的有力见证。书中讲述了众多绣娘的故事，她们凭借一双巧手和对青绣的热爱，在脱贫攻坚与乡村振兴的道路上绣出了属于自己的精彩。她们来自不同的民族、不同的家庭背景，却都因青绣而改变了命运，实现了从传统家庭妇女到文化传承者与创业者的华丽转身，“借一条青绣之路走出村庄，走出乡镇，走出城区，走出青海，走出国门，走出了一片崭新的天

地。”青海有30多万名绣娘通过青绣获得了经济收入，改善了家庭生活，同时也在传承青绣的过程中找到了自我价值的实现途径，表明青绣在物质与精神层面为人们的生活带来了积极的改变。

老一辈传承人坚守传统，凭借精湛技艺和执着精神延续文化根脉；年轻一代积极探索创新，融入时代元素，拓展传承路径。青绣产业的发展也为当地经济注入了新的活力，成为推动乡村振兴的重要力量。

《青绣：指尖绽放幸福花》向我们展示了民间艺术在现代生活中持续焕发光彩，进而为人们创造美好生活的无限可能。民间艺术绝非尘封于历史的遗迹，而是鲜活于当下、蓬勃向未来的生命之泉。

书海掠影



征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇800字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

2025年1月中旬刊 本期看点

聚焦

为了更美好的北京，我志愿服务

志愿服务的精髓是高尚的奉献精神，而志愿者通过参与志愿服务，既促进了社会的进步，精神追求也得到了升华。在当今社会，每个人都或多或少地参加过志愿服务，诠释着“赠人玫瑰，手有余香”的内涵。在这里，我们特别邀请了4位来自不同行业的职工，讲述他们长期参加志愿服务的经历。

职工论坛

说说我家的文创产品

近日，北京多款冰箱贴火爆出圈，国博皇后凤冠冰箱贴、先农坛天宫藻井冰箱贴、天坛“冬日回音”冰箱贴等，东方美学可谓被博物馆出品的冰箱贴发挥到极致，越来越多的文创产品受到职工群众的好评。在收集的过程中，他们与文创产品之间发生了许多故事，让我们一起听听他们的讲述。