

油漆工的梦想

□葛雅艳

罗娟是个油漆工，给提琴刷油漆。

刚开始是在木片上练习：打磨光洁、打腻子、干燥、取平磨光、刷漆、取平抛光。云杉、松木、枫木，不同材质；黄色、金黄色、棕红色，不同颜色；油性漆、半油性漆、酒漆，不同油漆。刷一次、两次；打磨一天、两天，每次都要观察效果、总结经验：用多大力度、刷多厚的油漆以及油漆的干燥速度、磨光和抛光的平整度和光泽度等，需要反复练习。终于，带她的师傅告诉她可以在白茬琴上涂刷油漆了。底漆、色漆、面漆，不同工序；侧板、背板、面板，不同部位；一道、两道，一遍、两遍，每天都是重复这样的刷漆工作。

工作之余，她学习提琴的整个制作工艺，从设计图纸、选取木

材到切割裁削、黏合压制，甚至安装弦线、调音测试她都学有所成。

很多人都劝她做提琴制作师，不光收入更高，说出去名声也“好听”。但是，罗娟坚持做油漆工，她说她的梦想是成为油漆大师。

当然，刚开始不是这样。

罗娟17岁进厂，之前在家种地，她很珍惜进厂当工人的机会。而带她的师傅也很朴实，罗娟跟师傅学会了工作技能和做人道理，师傅告诉她，敬业和坚持是最重要的两条。

敬业，就是心怀敬畏，对本职工作要努力做好和努力做得更好，细致、耐心地按照标准流程操作就可以做好刷油漆的工作。坚持，是最根本的要求也是成功最大的保证。提琴刷漆，想得到清透的亮度和对琴体最好的保

护，需要一遍又一遍反复刷漆，甚至中间等油漆晾干可能需要1-2个月时间。这些工艺和工序无不需要耐心和信心，需要坚持的力量。

就是在这样十年如一日的坚持中，罗娟从思考改善手法、加快刷漆速度，到学习调配油漆，她体会到提琴制作是一个广而博的工程，而其中的每道工序需要专而精的操作。

只要热爱并持之以恒，小技工也可以成为大工匠，她也可以成为油漆大师，就像其他行业的大师。

“工匠书签”

——北京市职工文学创作研修班作品选登

于平凡处绽放的诗意光芒

——读王计兵《低处飞行》

□周丹

再普通的日子，也可以过成诗。“外卖诗人”王计兵做过建筑工人、摆过摊，作为一位有着非凡生活阅历的创作者，王计兵深谙平凡人的酸甜苦辣，一边送外卖一边写诗，把平凡人的烟火人生写进了自己的诗歌里。

《低处飞行》是王计兵的第三本诗集，在这本书里，一首首诗犹如人生的一块块补丁，连缀在一起组成了“百衲衣”。平凡的人生生活在“低处”，却振翅翱翔，“飞行”去远方。王计兵希望以此抚慰读者的内心，让每个平凡生命，都能以飞行的姿态引领生活。

诗集的开篇，作者便以一种质朴却极具张力的笔触，将我们带入了一个再寻常不过的世界。这里没有奇谲瑰丽的梦幻空间，也没有凄婉悱恻的情感故事，有的只是市井喧嚣和柴米油盐。我们都是普通人，但是我们又都不普通。正如书中所写“谁说展翅就要高飞/低处的飞行也是飞行”。我们就在这生活的低处，默默书写着属于自己的作品。作者摒弃了华丽的辞藻，宛如一位忠实的生活记录者，细腻且深情地描绘出百态人生。

书中的角色塑造是一大亮点。作者以外卖员的身份和独特视角，像镜面一般精准剖析着每



一个平凡人的内心世界。如街头巷尾，我们能看到为了几毛钱菜价与小贩讨价还价的主妇，那是生活的精打细算和对家庭责任的坚守。深夜街头，骑着电动车在霓虹灯下穿梭的外卖配送员，“赶时间的人，从一小时里/赶出六十一分钟/从争分夺秒里赶出一份温情”，他们怀揣着对家人的责任与对未来的憧憬，用速度追逐生活。“生活平整得像一块木板/骑手是一枚枚尖锐的钉子/只有挺直了腰杆/才能钉住生活的拐角”，熬夜赶工的打工者身影疲惫却坚毅，即便身处困境，也要以顽强之姿撑起生活的重量。

作者对普通人灵魂深处的精准洞察，使得书中人物跃然纸上，有了质感，成为我们记忆深处挥之不去的“熟人”。我印象深刻的如“单手佛”一诗中，作者描述了一位独臂快递员，尽管身体多有不便，但他依然以积极

的态度投入到工作中，用自己的方式撑起了一片天。又如“八根肋骨”一诗中，一位因意外事故受伤的外卖配送员，夹杂着痛苦与坚韧的笑容，让人不禁重新审视自己的生活态度。每个人都有自己的困难和挑战，但关键在于我们如何面对。

诗歌是人物内心情绪的直白抒发，也是对生活哲理的深刻洞察。在诗中，作者赋予了读者多元的阅读体验，他希望读者不仅能从字面上理解诗的内容，更能深入角色和诗本身去体会人生的意义。如“今夜的月亮，是一枚沾着泪水/在岁月里磨亮的凶器/站着伤心，躺下伤神”，借月亮这一意象，让读者切身感受人物内心的沉重。又如“如果人间有第五个季节/那一定是，小哥的春天”，则在现实中饱含对未来的美好期许。

《低处飞行》不仅仅是在讲述故事，更是在传递一种生活态度。它告诉我们，即便身处生活的低处，被琐碎、困境、磨难所包围，依然可以怀揣梦想，振翅高飞。书中角色面对挫折时的坚韧、对家人朋友的不离不弃、对美好未来的执着追求，像一把把火炬，点亮我们内心深处或许因疲惫而黯淡的角落，给予我们直面生活的勇气与力量。

《低处飞行》不仅仅是一部诗集，它是对生活真诚的记录，是对平凡生命的歌颂。在这个充满挑战的时代，我们需要更多这样的作品，来提醒我们不断前行的意义和价值。



温暖回家路

□赖雨冰 文/图

认识她是因为一场文艺汇演，整个现场，她跑前跑后，忙碌又专业。后来才知道，她是一名客运员，但身兼数职，工作之余负责单位的宣传和工会工作，我有些难以想象，日常客运工作已经够繁琐操心了，她居然还能身兼数职。

“时间挤一挤就有了。”她谦虚地笑，两只小小的酒窝呈现在脸上，很有感染力。

她叫周倩，2012年，刚踏出校门的她来到车站。客运工作繁杂且琐碎，但她始终保持服务热情，珍视每一次服务旅客的机会。“让每位旅客的旅途都充满温暖，是我坚守岗位的价值。”无论是面对旅客需要改签车票的突发情况，还是协助走失儿童与家人团聚，周倩总是用她充满阳光的微笑安抚旅客，协商解决，用她的专业知识为旅客们排忧解难。

去年10月的一天，周倩在候车大厅巡视时，一个在检票口前徘徊的小女孩引起她的注意。周倩赶紧上前询问，得知女孩与母亲走散后，她一边安抚女孩情绪，一边使用对讲机联系综控室，发起寻人广播。

然而此时，粗心的女孩母亲已经上车。周倩赶紧通过列车长与女孩母亲取得联系，在周倩的建议下，女孩母亲在最近的车站下车等候，女孩则被安排乘坐下一趟列车前往，母女得以团聚。女孩母亲感激不尽，多次致电感谢并送来一面锦旗，称赞周倩“热情敬业”。

在同事们眼里，周倩说话干净利落、干事风风火火、处事坚决果断，透露出一股“麻利劲儿”。去年7月11日，正值暑运客流高峰。7时40分，急促的电话

铃声打破综控室的宁静。从行车室传来紧急通知，一趟列车需要启用热备车底，同时变更股道，晚点时间未定。

周倩镇定自若，有序指挥，根据热备车底出库情况，实时优化岗位安排。她布置综控员通知客运现场做好检票准备，开展临时性广播宣传，安排专人对旅客乘降组织环节重点盯控，同时加强与客运现场、行车室的联系互控，及时同步旅客换乘进度，争分夺秒将晚点时间缩至最短。最终，在她和同事们的高效处置下，1200多名旅客在18分钟内顺利完成换乘工作。

周倩工作中有记笔记的习惯，会在每天下班后对当日重点事项的处置措施进行复盘记录，以便下次遇到类似问题时举一反三，提高应急处置水平。笔记本上密密麻麻记录着她总结的宝贵经验，也见证了一个个真情服务旅客的时刻。

12年来，周倩先后参与多条新线开通前期的数据核对及设备的调试工作，并在开通当日执行广播试验任务。她还多次为车站的生产指挥系统研发提供改进建议，积极参与沿线各站综控台上移、新指挥中心搬迁工作等。

在新系统研发中，她提出优化信息弹窗提醒功能的建议，使重要信息能更醒目地呈现，避免工作人员因信息繁多而遗漏关键内容，极大提高了工作效率与应急响应速度。

入路12年，周倩先后获得车站女职工先进个人、“十佳服务明星”、春运先进个人等荣誉称号。她始终坚守初心，认真工作，在每一个服务旅客的平凡日子里，用微笑温暖旅客的回家路。

·广告·

门头沟区城管执法局

持续做好安全生产专项执法工作

门头沟区城管执法局通过媒体、城管开放日等社会宣传方式，制发安全生产宣传片、折页等宣传材料，对燃气安全使用、燃气管线保护等相关法律法规进行宣讲解读，做好普法宣传工作。

针对区域内燃气、供热、电力、生活垃圾处理转运企业开展安全生产执法检查。门头沟区城管执法局督促企业加强隐患排查治理工作，指导企业全面开展自查自改工作，做好隐患整改的闭环工作。

提高执法效能，紧盯问题整改

改。门头沟区城管执法局以切实提高问题整改率为目标，对前期发现隐患问题全面开展“回头看”，确保违法行为改正到位，隐患问题有效清除，安全生产工作落实到位，严把安全生产关。

(成光)

声明

北京城乡商业集团有限公司工会遗失工会经费收入专用收据,收据号:1709389696至1709389895、1709390501至1709390520。
特此声明作废
北京城乡商业集团有限公司工会
2025 年 1 月 16 日

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。