

## 周末推荐

长城是中华民族的精神象征。一说到长城，在大家印象中，它大都修建在崇山峻岭之上，蜿蜒盘旋，犹龙翻腾，雄伟壮观，但横亘在广阔的湖面上、缓缓入水的长城在国内却不多见。在北京市怀柔区九渡河镇境内，有一段黄花城水长城，因漫山遍野的黄花而得名黄花城，因三段长城入水而得名水长城，这里的四大奇特景观，被称为“四绝”，很是吸引人。

来到九渡河镇西水峪民俗村，经过村口外的精美牌坊，穿越村中的一条小街，你会看到沿街的特色小吃，还有各种旅游纪念品，亦可驻足读几篇溪水人家的诗词，其中那首《长城魂》就特别有感觉，“霞满盖四野，光华耀九州。长城卫霄汉，中华撼全球”。读罢诗词，让人迫不及待地想去看看长城。没走多大工夫，一个长城造型、上写“水长城”字样的大门出现在眼前，抬头一望，右前方一面五星红旗迎风飘扬，山脊上有一段长城在翠绿的植被映衬下更显秀美，好像一条巨龙正向着蓝天白云起飞攀升。

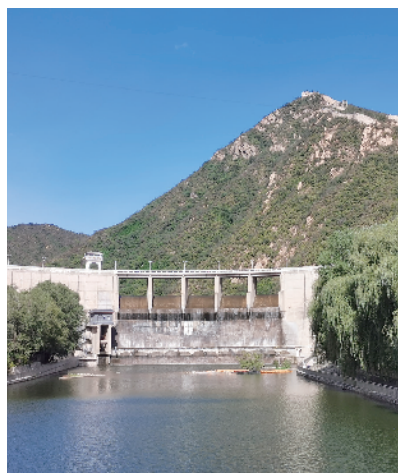
沿上山的台阶前行，你会看到健硕的西水峪水库大坝横截断浩淼无际的灏明湖湖水，上架一座道路桥梁将东西两座高山连通起来，不禁让人想起“一桥飞架南北，天堑变通途”的诗句来。在大坝底下有一条长长的水帘长廊，从此处可以看到大坝五孔桥洞中涌出的湖水，直接跌落到上下20多米深的池塘中，水大时可形成壮观的人工瀑布，水小时如同水帘、轻纱薄雾。行走在大坝上，有两种方式浏览，可以乘船惬意地畅游灏明湖，这里的湖水水澈面广，由天然泉水汇聚而成，这里也是怀柔水库的水源之一，有诗曰：澄光秀水西湖色，鸳侣双栖不老情。

在这里，你可以远眺始建于明朝永乐年间修建的黄花城长城，这是明长城的精华所在，在过去它不仅是守卫京师的北大门，还是护卫明皇陵“十三陵”的



## 黄花城水长城： 品鉴“四绝” 怡情旷怀

□洪建国 文/图



重要门户，虽经岁月侵蚀和风雨洗礼，如今的黄花城长城仍然险峻陡峭，逶迤绵延，气势磅礴，景色秀美，只见它盘旋在崇山峻岭之上，环绕在灏明湖畔之间，好似一条精气神十足的长龙在飞舞，可上九天揽月，可下五洋捉鳖，让你既可以感受到它的雄伟壮观，又可以看到它的俊秀清雅，领略黄花城水长城的“一绝”——长城绕湖畔。

沿着栈道前行，鼻间忽闻花香蜜

香，传说东山上有个巨大的蜜蜂窝，该山因此得名蜂山，亭子因此得名蜂山亭，有诗曰：举亭犹取蜂香色，隔水对望鸳鸯情。

到了灏明湖半岛，这里背靠青山，三面环水，就像臂弯下的胳肢窝，是欣赏长城落入水中的最佳位置。驻足半岛，你可以欣赏湖水将三段长城自然断开，形成山间碧玉、水中长城、长城戏水、水没古城垣的奇特景观，这也是黄花城水长城的“二绝”——巨龙探水湾。这三段入水长城多处淹入水中，但都在灏明湖的南岸，你可以坐龙船游览，在灏明湖半岛东南、上关兵道南方有一段入水长城，在灏明湖半岛的西南、玻璃桥南侧有一段入水长城，还有一段入水长城就在水库大坝北侧的地方，这是最大的一段入水长城，当年修建大坝时截断了一段长城，湖水把这段长城淹没在水中。登上灏明湖北岸的明翠楼远望，长城若隐若现，一会儿上山，一会儿入水，犹如巨龙探水湾，消失在碧波荡漾的灏明湖中。

刚闻蜜香，又闻栗香。农谚说：

七月杨桃儿月楂，九月栗子笑哈哈。原来在灏明湖西岸，有一片上百亩的板栗园，这里有很多古树，据说是明代守城将士栽种的。走进明代板栗园，你能切实体会黄花城水长城的“三绝”——沧桑古栗园。这些古板栗树盘根错节，形态各异，虽历经沧桑，仍枝繁叶茂，如同一位位精神矍铄、骨强体健的老人，尤其园中那棵红绸系身的“栗树王”，树龄在830年以上，树身一分为二，一半强健之躯伏地，如巨龙戏珠，一半健硕之躯撑掩苍天，如金龙腾飞，仪神雅致，叹为观止，2018年荣获“中国最美古树”称号。有诗赞曰：古栗苍苍满坡生，历经风雨仍从容；不吝献出丰硕果，颗粒饱满誉京城。

在灏明湖西岸，还有个水长城亲子乐园，可以带孩子在水边蹬水，到水中划皮划艇，还可以坐滑道赏美景。再向西行，可以细品黄花城水长城的“四绝”——峭壁山水潭。沿古道，涉小溪，可以看到清澈见底的碧玉潭、黑龙潭，登高山，爬长城，可以邂逅紫翠峰、醉女山、石浪谷、情人峰。

## 苏州相城：走进冯梦龙村

□申功晶 文/图

青衫一袭，布衣落拓。

考场失意，他便寄情风月、流连烟花。古代的青楼女子，非但色艺俱佳，更兼善解人意、知情识趣，冯梦龙掉入“温柔乡”，与一名叫侯慧卿的名妓看对了眼，爱得死去活来。理想很丰满，但现实却很骨感。最终，侯慧卿“老大嫁作商人妇”，对于“情痴”冯秀才来说，这几乎是一个毁灭性的打击。他大病一场，身心重创，病好后，为了排遣胸中落寞，他关起门来写小说，将满腔痛楚哀怨倾注于笔端纸上，那些来自民间社会的传奇故事，其内容情节虽不容于“正统”，却在民间“圈粉无数”，成为大多数市民茶余饭后的“消遣神器”：杜十娘怒沉百宝箱、金玉奴棒打薄情郎、白娘子永镇雷峰塔……那一个个光彩照人的女性形象和脍炙人口的故事受到人们喜爱，冯梦龙一跃为“网红作家”。

千百年后，他的作品大多被搬上屏幕，成为经典，倘若换在今天，老冯是当之无愧的“金牌编剧”。

花甲之年，冯梦龙当上了寿宁县令。当冯梦龙一路跋山涉水，花了大半年赶到这个穷乡僻壤时，前任县令丢下一句“穷山恶水、匪悍民刁”的八字真言，溜烟跑了。寿宁穷，要饭的都绕着走；寿宁险，有倭寇、土匪、恶虎三大“灾害”。老当益壮的冯县令挽起袖子，实实在在为当地百姓办了几件大好事：除虎患、灭盗匪、筑城墙、防倭寇、劝农耕、戒溺女……在冯梦龙的精心治理下，寿宁逐渐有了起色。四年期满，冯梦龙给百姓留下了一个清宁康乐的寿宁，一段“千章绿树绕佳城，一片青山开寿城”的古语佳话。

来到村口，我看见冯梦龙半身像，头戴儒巾、手捻长须、脸上满是忧愤的神情，他功名坎坷，一生清贫，所



求至爱不得，只能将生死不渝、海枯石烂的圆满爱情滞留笔墨中。他给后世留下了煌煌《三言》巨作，给寿宁留下一方清宁世界，无论从政从文，他都非常耀眼。

当我聆听着当地乡民讲述关于冯梦龙的点滴往事，思绪亦随清风飘向遥远的过去，冯梦龙的成就，将永远留在人间。

### 驴友 笔记

冯梦龙村位于苏州相城黄埭冯埭上，从市区坐地铁，转了两次公交抵达冯梦龙村下，连问带找花了半个多小时方才到达故居门口，或许，只有这种荒野僻壤才能让人静下心来著书立说吧。

冯梦龙故居坐北朝南、粉墙黛瓦，是一座典型的江南明清建筑。400多年前，这里诞生了一名男婴，父母给他取名“梦龙”，寓意着“望子成龙”的美好期望。跨过门厅，从门洞拐入西厅，是冯家三兄弟就读的私塾，小梦龙不负所望，从小苦读经史子集，系“学霸”一枚，除了“读死书”，小冯还擅长戏曲、民歌、小说，也是远近闻名的文艺青年，他的“朋友圈”也相当高大上：有温体仁，后来官至内阁首辅、崇祯朝第一红人；有文震孟，官居礼部侍郎，东阁大学士……但他受困于封建科举制度，眼瞅昔日同窗好友个个紫袍玉带、平步青云，与科考死磕了大半辈子的冯梦龙，却仍