

文化遗产保护传承事业展现新气象

2024年盛夏，印度新德里，联合国教科文组织第46届世界遗产大会现场。当落槌声响起，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”成功列入《世界遗产名录》。

“几乎全部代表团的嘉宾都纷纷起身围到中国代表团旁边，西装革履的、身披虎皮的、穿花戴绿的，各国朋友热热闹闹地主动献上热烈祝贺，盛况空前……”

一位中国记者以激动人心的文字记录下现场这一“高光时刻”。

承自数千年前“匠人营国”的古老智慧，经数百年不辍营造，在新时代悉心呵护之下“华丽转身”，于2024年成为世界瞩目的“国宝顶流”……这是北京中轴线的“前世今生”，更是中国文化遗产保护传承事业崭新气象的生动注脚。

保护提级换档

2024年深秋，陕西宝鸡岐山县东北部的岐阳遗址，地表大量的陶器残片提示着这里的沧桑历史。

“90后”文物普查队员侯骁秦拾起一块带有锯齿花边的陶器残片仔细端详：“看！上面有交错绳纹，根据它的特征，推测可能是个前仰韶文化的陶罐。”

用心发现未知历史遗迹，精心守护中华文明。2024年5月，第四次全国文物普查转入实地调查阶段。这是继1956年、1981年、2007年后，我国再次开展这一重大国情国力调查。

摸清“家底”，是开展各项保护工作的基础。

相比于上一次全国文物普查，投入的人力增加了一半。找遗址，看标本，整资料，填表格，作登记……5000多支普查队伍，4.5万多名像侯骁秦这样的普查队员活跃在中华大地的各个角落，让我国文物资源“家底”更清晰。

保护，来自基层默默无闻的“日拱一卒”，也来自国家顶层的制度规范。

2024年11月8日，十四届全国人大常委会第十二次会议表决通过了新修订的文物保护法，将自2025年3月1日起施行。

1982年11月颁布实施，2002年进行第一次修订。“先调查、后建设”“先考古、后出让”“国家加强文物追索返还领域的国际合作”……时隔20余年再次修订文物保护法，一条条近年来的成熟经验做法上升成为法律规定，标志着我国文物保护进入依法治理的新阶段。

价值深入人心

还记得2020年夏天引发社会热议的“考古女孩”钟芳蓉吗？高考中取得优异成绩被北京大学录取，却坚定地选择了考古这个“冷门专业”。

4年时光匆匆。2024年，钟芳蓉走出燕园，入职敦煌研究院，与她尊敬的敦煌研究院名誉

院长樊锦诗成为同事。

“为什么愿意留下来？这是很多莫高窟人经常被问的问题。我想除了这些洞窟实在吸引人，还因为我们的国家、我们的文明实在需要。”樊锦诗这样说道。

与4年前填报志愿引发热议相比，与前辈被反复追问坚守之原因相比，钟芳蓉这一次的人生选择，收获的更多是“点赞”、理解与祝福。

转变背后，是全社会对文脉传承的关注、对其价值更深层次的理解。

考察陕西宝鸡青铜器博物院，久久凝视“镇院之宝”何尊；来到甘肃麦积山石窟，仔细观察距今1600多年的洞窟和雕塑、壁画；漫步安徽六尺巷，了解其历史及其传承，察看“桐城派”相关文物资料……2024年，习近平总书记的“文化足迹”令人印象深刻。

从故宫博物院、中国国家博物馆“一票难求”，到殷墟博物馆新馆、陶寺遗址博物馆正式开馆、大批公众近距离感知历史，

再到“凤冠”“藻井”成为文创灵感源泉、产品供不应求……2024年，文化热点层出不穷。

今天，对文脉传承的理解与认同，正超越“物”的界限。

与文物跨越时空的一次次凝望，思考的是“何以中国”“何以文明”。人们感受镌刻于吉金之上的家国之梦，聆听回荡在广阔大地上的文明回响。行进在中国式现代化进程中的中华民族，已将关注的目光更多地从他人转向自身、从物质转向精神。

影响更加深远

能体验传统汉服的多姿多彩，还能领略世界文化遗产地西递宏村的古朴典雅……英国姑娘艾米丽2024年暑假的“China Travel”，将整整3天时间，花在了安徽南部小城黟县。

相关调查显示，中华文化的独特魅力正成为中国作为国际旅游目的地的核心吸引力。

古老文明展现的价值，远不止这个层面。

精致小巧、活灵活现的赤金走龙，造型别致、工艺精湛的嵌松石立凤金饰件，体态丰腴、造型雍容的彩绘女陶俑……步入法国吉美国立亚洲艺术博物馆，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展出的一件件精美文物，展现着辉煌灿烂、自信开放的盛唐气象。

有“走出去”，更有“引进来”。希腊文物来到中国国家博物馆，诠释“美的多元”；古埃及

文明大展亮相上海博物馆，呈现中埃联合考古最新成果；约200件文物精品齐聚故宫文华殿，讲述紫禁城与凡尔赛宫的“双向奔赴”……在探索文明对话的道路上，文物的力量润物无声。

悠远的文脉，在更为广阔的空间跃动。

1936年11月，杭州北郊一片旷野上，年轻的考古人施昕更蹲在地上翻找着。几片黑色有光的陶片吸引了他——良渚文化在藏于地下五千多年后散射出第一道光。

88年后，2024年11月，已经成为“实证中华五千年文明史的圣地”，良渚遗址迎来各方宾朋。

考古学家分享希腊北部关于粟遗存的最新发现，作家关注文学作品的交流能够加强彼此联系，音乐家则希望使音乐这一超语言文化形态从历史走向未来……围绕“交流互鉴与人类文明新形态”的主题，第二届“良渚论坛”架起了文明交流互鉴之桥。

“……我们生存在这艰伟大时代，更要以最大的努力来维护来保存我国固有的文化，不使毁损毫厘，才可使每一个人都有了一个坚定不移的信心！”80多年前，施昕更于《良渚》卷首语中发出呼唤。

独树一帜的创新创造、一脉相承的坚持坚守。穿越时光，前辈的呼唤在今日之中国得到最有力的回应。我们在赓续文脉中前行，我们也在前行中铺就文脉新的时代底色。

据新华社

“村超”“村排”上场！一“球”激起千层浪

一“球”激起千层浪，中国乡村文化IP轮番“登场”。

贵州榕江“村超”拉开“百村大战”序幕、位于中老边境的云南西双版纳州24支业余球队“踢”出国际范、内蒙古鄂托克前旗草原“村排”持续升温……

在中国，农民唱主角，“村BA”“村超”“村排”等群众性文体活动火“出圈”，这些乡村的特有文化火种，正在创新创造中经久不衰。

1月4日晚，第三届“村超”在贵州省榕江县打响揭幕战，呐喊声、锣鼓声、欢呼声响彻现场。从2023年的20支参赛村队，到2025年的108支，“村超”以足球为媒、让文化搭台、用经贸唱戏，持续红火。

“成立一支球队，凝聚一个村子，踏上一条新路。”据榕江县文体广电旅游局提供的数据显示，“村超”自2023年5月至7月“出圈”以来，2023年全县累计接待游客765.85万人次，实现旅游综合收入83.98亿元。2024年截至12月11日接待游客超过903万人次，实现旅游综合收入104.58亿元。

“村超”“村排”等模式，激活了基层群众的全面参与。发源于榕江县的“村超”，其球队球员都是名副其实的



“草根球员”，各村的拉拉队员更是以老人妇女为主。这项赛事从组织到具体实施，从节目表演到赛场秩序维护，都是当地群众自发进行。

推动文旅深度融合。地处中老边境的云南省西双版纳州勐腊县，在刚刚过去的2024年12月，首次举行的抖音足球嘉年华，将中国“村超”踢出国际范。“赛事+民俗+文旅”，线下热闹线上火爆，抖音足球嘉年华西双版纳站直播间累计吸引超过712.6万人次在线追更。

凝聚民心，凸显文化自信，带来火爆出圈。“村村有球队、月月有球赛、人人是球

迷”。从2022年起，地处蒙、陕、宁三省区交界的内蒙古鄂托克前旗，每年举办的大小“草原村排”赛多达400余场次。人人都是主角，在当地的文化盛宴中碰撞交流，传递出文化氛围和情感价值。鄂托克前旗文化和旅游局局长张光明表示：“‘草原村排’是我们的一张名片，我们将继续深挖文化内涵，创新旅游产品，让更多人感受到鄂托克前旗的独特魅力。”

从“村超”到“村排”，背后是群众对美好生活的追求。以乡村文化自强引领乡村振兴，绘就更美好乡村发展新图景。

据新华社

昌平区发放1万余张惠民雪票

本报讯（记者 周美玉 通讯员 向凌潇）记者从昌平区获悉，进入滑雪季，昌平区为市民提供了惠民折扣雪票1万余张，于昨天正式发放，活动持续至2月28日。

此次活动包括3家滑雪场，分别是北京军都山滑雪场、北京静之湖滑雪场以及北京华彬猛犸滑雪场，优惠券滑雪时长为4小时，每张价格为20元至40元。其中，军都山滑雪场和静之湖滑雪场在双休日、法定节假日不可使用惠民雪票，北京华彬猛犸滑雪场工作日、双休日均可使用，法定节假日不可使用。

据悉，每周一上午10点开始

发放一周的雪票千余张，市民可关注“昌平体育”微信公众号，点击“惠民抢票”，按页面提示信息选择日期及场所、填写相关购票信息并在网上支付即可。

近年来，市民参与冰雪活动的热情日益高涨。今年元旦期间，昌平区各滑雪场累计接待游客超万人次。为进一步激发市民参与冰雪运动热情，各滑雪场纷纷“发力”，为孩子们打造了冰雪乐园，萌娃也能在滑雪场里体验冰雪乐趣，从刺激好玩的滑梯、雪地转转、秋千等项目，到雪地滑圈、充气玩偶、雪地挖宝等环节，为冰雪运动发展注入新动力。

2025年“国风国韵飘香江”文化演出季启幕

新华社电 中国歌剧舞剧院民族舞剧《李白》近日在香港文化中心上演，为2025年“国风国韵飘香江”文化演出季揭幕。

当日的演出，剑舞飞扬，诗篇传颂。舞剧选取了李白人生中的几个主要节点，以舞蹈的形式将“月夜思”“将进酒”“归去来”等场景一一呈现。

演出结束后，香港市民王女士说：“我一直很喜欢李白的诗，这场舞剧让我仿佛穿越时空，与李白共同经历那些跌宕起伏的岁月。这种美太让人陶醉了！”步入第三个年头的“国风国

韵飘香江”文化演出季已成为香港独特的文化品牌。据介绍，2024年，“国风国韵飘香江”活动在港举办了16场演出。2025年“国风国韵飘香江”将秉持“以文化为媒，促心灵相通”的愿望，精心策划组织更多高质量的文化活动。舞剧《李白》之后，国家大剧院话剧《林则徐》、江苏大剧院舞剧《红楼梦》、中国儿童艺术剧院儿童剧《猫神在故宫》、西安战士战旗杂技团杂技剧《天鹅湖》、上海歌舞团舞剧《李清照》等项目将陆续赴港。艺术家们还将走进社区、学校，开展一系列互动交流活