



一位曾经平凡普通的幼儿教师，是如何成长为全国模范教师的？她为此书写了哪些不为人知的奋斗历程？本报记者近日走近2024年全国模范教师、首届北京市幼儿园紫禁杯优秀教师特等奖获得者、北京市丰台区第二幼儿园教师王哲雅，了解她的成长足迹，倾听她的职业心声。

“全国模范教师”的炼成之道

——记北京市丰台区第二幼儿园教师王哲雅

□本报记者 任洁文/摄

基础期：

“在孩子需要我的时候，我就在他们身后”

选择幼教行业，对王哲雅来说似乎是一件非常自然的事情。她从小就喜欢当“孩子王”，喜欢孩子的纯净，而且她有几个亲人都是中小学教师，受到他们的感染，她坚定地选择了幼儿教师作为自己的终身职业。

2003年毕业后，王哲雅进入北京市丰台区第二幼儿园工作。起初她是一名普通的新教师，忙着熟悉岗位职责，她经常提醒自己要在儿童的视角去理解、接纳孩子，她推崇的师幼关系是“在孩子需要我的时候，我能在他们身后默默地支持他们”。

童童刚进小班时，对幼儿园生活和老师还不熟悉，有一天不小心把大便蹭在裤子里。晚上回到家，爸爸发现后忍不住责怪孩子“为什么不敢和老师说话”。第二天，委屈的童童来园后有点蔫，眼神变得怯生生的。

王哲雅很快就发现童童的异常，她耐心地询问出原因，温柔地抱着童童安慰，“没关系，你随时都可以跟老师说，即使不小心拉在裤子里也没事，老师会帮你洗，老师依然爱你。”孩子紧张的小脸一下子就舒展开了。当晚，童童骄傲地告诉爸爸，“爸爸，王老师说了，我就算搞脏裤子了她也爱我。”孩子的信任让王哲雅更加坚定自己的育人理念，要用爱去理解、读懂儿童，帮助他们快乐成长。

王哲雅带小班时，会跟孩子先建立信任关系，“让孩子接受我、喜欢我，觉得我会像妈妈一样爱护他们，他们才愿意把内心想法和需求告诉我。”到了中大班，她更注重行为习惯养成教育，会像朋友似的跟幼儿相处，用浅显的话和他们讲道理，引导幼儿做好幼小衔接，以便将来尽快适应小学生活。

20多年来，王哲雅坚守学前教育一线，从未想过离开。“一个好老师不能脱离教学，而且我很珍惜跟孩子相处的时光，这种感觉真的很幸福。”

进阶期：

运用拼插游戏 培养幼儿综合素质

尽管如此，但在很长时间内，王

哲雅还没有展现出太多过人之处，直到2012年，她遇到一个改变她整个职业状态的机会。

“人家制作的插片作品真有创意，我拍了照片给你瞧瞧。”“全国教书育人楷模”、时任丰台二幼园长游向红去其他园所参观回来后，向王哲雅聊起一个细节，本身就喜欢拼插游戏的王哲雅顿时来了兴趣，找来照片仔细研究起来。

雪花插片是幼儿园里一种传统玩具，经济实惠，可以随便拼插出不同形状，王哲雅经常带着幼儿玩，但是他们习惯搭建简单的平面造型，从未想过还能搭出立体作品。园长的介绍让她眼前一亮：“插片还能这么玩呀！”不服输的她觉得自己班的孩子也可以做出来。

于是，王哲雅先对着照片研究立体拼插方法，再教孩子们创作。一年后，她带着班里孩子运用插片、乐高搭建拼插出很多立体作品，向园里汇报后，园领导专门举办展览，吸引全园教师和幼儿前来观看。看到其他小朋友投来羡慕佩服的眼神，孩子们乐开了花，那一刻，她感受到满满的职业成就感。

王哲雅没有满足于带幼儿插出立体作品，而是又开始琢磨拍摄微电影，把拼插作品变成视频保留传播。“游戏是孩子的天性，他们想让摆件动起来，这个想法启发了我，慢慢想到拍摄微电影的点子。”

王哲雅带着孩子们找来可以活动的零件进行拼插，插好后采取定格动画的形式，拍成一幅幅照片，再把所有照片剪辑成视频，辅以故事旁白，一部微电影就做好了。每部微电影大概需要拍摄200多张照片，讲述一个小故事，从拼插作品、拍照，到创编剧本、配音录制，师生们共同完成微电影制作的全过程。起初他们先有作品再制作，后来发展成先写剧本再去准备，甚至自己造景，让整个画面更加丰富。

三年内，师生们共同制作了十多集微电影，涉及垃圾分类、警察拯救走失儿童等不同主题，宛如项目式学习一般，如果不是亲眼所见，很难想象出这些微电影是以一群四五岁的幼儿为主导制作的。在这个过程中，孩子们不仅锻炼了创造力、想象力和动手能力，还

提升了团队合作能力。

“我得以一步步的成长，就是尊重幼儿的兴趣，进而满足他们的需求，在此过程中实现教学相长。”王哲雅感慨道。

“我很感谢丰台二幼，园里鼓励教师根据兴趣去做自己喜欢的研究，支持每一位教师的成长，园领导给予我很多支持，不仅购置了大量插片材料，而且为我搭建了很多展示平台，比如每学期会安排我为园里老师做培训，把我推上区级展示舞台、参加国培行动等等，帮助我把班本特色一点点变成园所特色。”在领导的认可和支持下，王哲雅找到了职业奋斗的方向，不断发挥主观能动性，深入探索研究学前教育教学方法。

深化期：

选用适合方式 为幼儿系好“第一粒扣子”

对年龄尚小的幼儿开展德育教育，他们能听懂、能接受吗？王哲雅的回答是肯定的。“学前教育是终身教育的奠基阶段，教师要为幼儿系好人生‘第一粒扣子’，就要运用适合幼儿的学习方式，帮助他们在玩的过程中理解德育。”

王哲雅相信，幼儿时期的爱国主义教育能为儿童的精神世界打下红红的底色，使之成长为有“根”守“本”的中国人。在丰台二幼园本德育课程体系的支持下，她结合社会时事和幼儿的生活经验、兴趣特点，先后开展了“寻找中华骄傲”“我与神舟十一同行”“小小阅兵仪式”“童眼看奥运”等主题教育活动，引导幼儿从感受体验到内化认同，萌发爱国情怀。

每年王哲雅都很关注开学第一课，从中寻找与学前教育契合的点。有一年开学第一课主题是“中华骄傲”，微博发起“寻找中华骄傲”活动。她看到后觉得这个活动很有意义，也适合学前教育，当晚在班级家长群里发出征集令，邀请小朋友在家里寻找中国特有的东西。

这一晚，家长群的气氛相当火爆，不仅孩子们争先恐后地发言，就连家长们也兴奋地跟着一起寻找，列举出中国功夫、长城、大熊猫、“四大发明”、中国护照等一大批“中华骄傲”。一个女孩还发来自己的照片，“我有

黑头发、黄皮肤、黑眼睛，我是中国人，所以我们就是中华骄傲。”那一刻，王哲雅被深深打动了，她知道这个活动收到了超出预期的德育效果。

成熟期：

不断挑战自己 “积跬步而致千里”

找到职业方向的王哲雅不断挑战自己，完成一个又一个新任务，她给自己定的目标是每学期不要求有多么辉煌的成果，但至少有一个创新点。因为小目标相对容易实现，才能坚持下去，“积跬步而致千里”。

“对自己有要求，我就会在这个过程中不断学习，参加各种培训，研究教育理论，教学能力变强了，成果也就水到渠成。”从最初的插片研究，到后来的多彩德育活动，王哲雅不断钻研业务，“加码”“上新”。大家都掌握拼插教学法以后，她又开发了魔方、魔尺等新工具，不断超越自己，积攒更多能量。

多年以来，她在园所“至乐教育”办学实践研讨、A级督导评估等大型活动中均承担重要任务，参与国家级课题1项、市级课题4项；20余篇论文、案例在市区级各项比赛中获奖；执教公开课、观摩课30余节。

作为市级骨干教师，王哲雅还有一份使命感，要发挥示范带头作用，引领其他教师的专业发展。她不仅负责全园教研工作，还担任了丰台区教育学院学前教研室的兼职教研员，与更多同行分享教学经验。

“不待扬鞭自奋蹄”。2024年获得“全国模范教师”称号以后，王哲雅在倍感自豪的同时也感受到无形的压力，但她更愿意把压力转化为动力，加快前进的脚步，以对得起这个称号，对得起所有人对她的认可和期待。

这几天，王哲雅给自己制定了一个“新任务”：把微电影转化成3D版本，这是她带的这届大班孩子提出的新挑战，她要帮助孩子们实现心愿，为此不断查阅资料，寻找技术的突破口。“现在的孩子生长在信息时代，他们的眼界更宽，对老师的要求更多，促使老师要不断学习，否则会无法满足孩子的需求。”说起新的小目标，王哲雅的眼睛亮亮的，透着奋斗的光芒。