

海港队实力如何,现在下结论还为时过早

□本报记者 段西元

随着年末的临近,国内足球赛事纷纷进入休赛期,转会市场却开始热闹非凡。本赛季在联赛和杯赛中双双夺冠的上海海港队,近期经历了重大的人员变动,其中包括功勋外援奥斯卡和主力巴尔加斯的离队,中场核心奇塔迪尼也极有可能回归巴西足坛。

奥斯卡无疑是中超联赛中的顶级球星,作为“金元时代”的象征,他在中超赛场上的表现一直出类拔萃。他的角色类似于篮球场上的控球后卫或橄榄球的四分卫,海港队的进攻几乎每一次

都需要他来组织。奥斯卡不仅具备直接得分的能力,还能通过助攻和进球为球队带来胜利。随着年龄的增长,他在场上的洞察力和比赛阅读能力更是达到了中超层面的顶尖水平。巴尔加斯则是海港队的一大亮点,他的突破能力在队中无人能及,尽管他未能重现西甲时期的巅峰状态,但他的冲击力在一些关键比赛中能够“破解”难题。奇塔迪尼虽然不是最耀眼的明星,但这位中场多面手在关键时刻总能发挥重要作用,比如今年的上海德比战。

主力外援的离去无疑会对海港队的阵容造成结构性的影响。奥斯卡和巴尔加斯的离开,意味着海港队失去了“大脑”和“尖刀”。许多人认为海港队的实力将大幅下降,新赛季的竞争力将不再强劲。然而,现在就断言海港队“不行了”未免过于草率。如果海港队只是放走球员而不引进新援,那么他们的实力确实会大打折扣。但海港队不可能坐视不理,他们必将通过引援来补充实力。尽管中超的购买力整体有所下降,但上海海港队在中超俱

乐部中依然财力雄厚。即使中超对外援实行了限薪政策,这个薪资水平在欧洲或南美的转会市场上依然具有吸引力,对日韩联赛的外援同样具有诱惑力。关键在于海港队能够引进怎样的外援,如果新援在技战术上能够与球队完美融合,凭借他们本土球员的底蕴,海港队仍然可以组建起中超最顶级的阵容。有人担心奥斯卡、巴尔加斯和奇塔迪尼的离开会影响武磊的数据,这样的担忧同样过于武断。要知道,在这些球员加盟海港队之前,武磊就已

经是中超最优秀的射手之一。今年上海双雄能够如此明显地领跑,除了自身实力强大之外,更多是因为其他强队都出现了问题。无论是山东泰山队还是北京国安队,这个赛季的表现都不够稳定,时好时坏。新赛季中,各支强队谁能在转会市场上找到适合球队的内外援,谁就能在备战中“抢先一步”。球队阵容的磨合程度将是成功的关键因素,因为超级外援的时代已经过去,球队的整体实力和球员的个人特点将成为决定性因素。

嫦娥五号月球样品亮相北京天文馆

本报讯(记者 盛丽)“问月——中国探月工程嫦娥五号月球样品展”近日在北京天文馆拉开帷幕。展览将以嫦娥五号月球样品为核心,通过全方位、多层次的展示手法,带领公众走进月球的神秘世界,深度解读月壤中的科学奥秘,探寻这颗天体的真实面貌。

展览分为“说月”“揽月”和“踏月”三个章节,从过去到未来,从宏观到微观,带领公众一步步揭开嫦娥五号月壤的神秘面纱。展览的核心展品是不同粒径的嫦娥五号月球样品。展示共计0.6克嫦娥五号月球样品,涵盖了月壤的各种形态。除了嫦娥五号的月壤样品外,还展示了阿波罗17号采回的月岩、西北非月球陨石等极为珍贵的月球样本。

展览通过精密的机械臂、大直径半球透镜、电视显微镜、XCT扫描和三维数字重建技术展示月壤,公众可通过肉眼及显



微镜“零距离”观看月壤,探寻月壤的真实状态。展览结合各式月壤模拟物和相关资料,展示中国在月球研究领域的最新科研成果。展览还展示了欧阳自远院士团队编制的《月球全月地质图》,

这一重要成果为全球科学界提供了宝贵的月球研究资料。

在推出展览的同时,北京天文馆还将不定期举办以“月壤”为主题的公众科普讲座。

本报记者 曹立栋 摄



2024第三届“白塔杯”文化创意大赛举行颁奖礼

近日,2024第三届“白塔杯”文化创意大赛颁奖典礼在天桥艺术中心小剧场举行。此次赛事以“文化引领 创意西城”为主题,自9月15日启动以来,共收到参赛作品4211件。经过初赛、复赛、总决赛,一批极具创新思维的优秀作品及创意人才脱颖而出。 本报记者 孙妍 摄影报道



燃情国防体育 绽放青春风采

2024年北京青少年国防体育挑战赛近日在通州区潞城全民健身中心举行,来自全市的400名青少年怀揣着对国防体育的热爱和憧憬,齐聚赛场。本次比赛分为儿童甲、乙组,少年组,青年组四个组别,涵盖障碍赛、射击赛、战地救援小课堂等多个项目,考核了选手的综合能力。 本报记者 彭程 摄影报道

北京人艺跨年新戏《迷幻》首演

近日,由徐昂导演,冯远征、闫楠主演的北京人艺跨年新戏《迷幻》登上曹禺剧场的舞台。《迷幻》由法国剧作家施米特创作,故事围绕诺贝尔奖得主诺克和以记者身份闯入的拉尔桑展开,他们彼此对峙、怀疑、试探、寻找。观众在观看过程中,将收获与剧中人同样的困惑与撞击,在情感和人性深处找到共鸣。该剧将跨年演出至1月12日。 本报记者 曹立栋 摄影报道



微短剧《三井胡同的夏天》带着观众游“幸福西城”

本报讯(记者 陈曦)西城区首部文旅题材微短剧《三井胡同的夏天》近日首映并上线播出。剧中展现的北京西城独特美景与老字号特色美食,是不少观众期待的看点之一。

《三井胡同的夏天》讲述了女主角机缘巧合来到北京西城胡同生活,与非遗传人男主角、“西城大妈”杜奶奶等角色相遇相知、产生情感联结,找到自我、治愈自我、实现自我,收获爱与成长的温情有趣故事。

该剧深入挖掘西城区域内的名胜景点、历史遗迹、民俗文化、艺术瑰宝,剧中角色在水韵风情的什刹海,体验中国大运河与北京中轴线“双遗产”交汇之地的文化魅力;漫步焕然一新的西城区“最美院落”,了解城市更新故事;徜徉闲适宁静中不失古韵京味的烂漫胡同,感受街区的生命与性格、历史与记忆;品尝独具北京西城特色的老字号美食,品味煎炒烹炸中人间烟火蕴含的小美好;观看国内首部沉浸

式导览剧《宣南往士》,欣赏特色文创,倾听非遗传承人心声,畅享文化魅力……

值得一提的是,该剧在每集结尾以片花的形式打造“西城幸福词典”,将“幸福西城”、文旅地标、非遗文化、老字号等美景美食进行展示,通过“剧情+词典”带领观众“跟着短剧游西城”,品味西城区的独特风情和深厚底蕴,感受古今文化相互碰撞、融合共生,领略“幸福西城”的多元玩法。

2024年密云区台球比赛暨第六届职工台球赛举办

本报讯(记者 王路曼)由密云区总工会、区体育局共同主办的2024年密云区台球比赛暨第六届职工台球比赛,近日在密云万象汇星牌台球俱乐部开赛,活动吸引了来自全区各行各业近300名职工台球爱好者的积极参与。

本次比赛设置了中式台球个人赛、双人赛、点球技巧赛及直线精准球赛四项,全面考验了选手的技术与策略。赛场上,个人赛中,选手们沉稳挥杆,精准入洞;双人赛中,搭档间默契配合,精彩绝伦;点球赛与直线球

赛则趣味横生,挑战不断。每一次精准的击球、每一次默契的配合都引来观众的阵阵喝彩。比赛现场高潮迭起,精彩纷呈。

“此次台球比赛不仅丰富了广大职工群众的业余文化生活,提升了台球运动的参与度,更激发了广大职工的劳动热情。”密云区总工会相关负责人表示,下一步,将携手相关单位,继续加强职工文化体育建设,推出更多丰富多彩的文体活动,为职工提供更多展示自我、交流互动的平台,进一步推动密云区职工体育事业的繁荣发展。