

放眼明天 蓄力前行

——中国三大球的2024年

在即将过去的2024年，被誉为世界第一运动的足球、职业化程度很高的篮球以及闪耀着“女排精神”的排球，依然牵动着广大球迷的心。然而，这一年来，中国三大球的国家队，在竞技层面深陷低谷，与世界强队的差距愈发明显。

三大球为什么受关注？因为它们是世界上普及度高、大众化的运动项目，参与人口多，深受民众喜爱；它们讲究技战术的复杂多变和团队协作竞争，颇具观赏性；它们不仅能展示民族精神和国家形

象，还能激发民族士气，增强民族自豪感，鼓舞了几代人的“女排精神”已成为时代精神的象征。振兴三大球不仅是体育强国建设的任务，也是发展以人民为中心的体育事业的题中应有之义。

12月16日，国务院常务会议研究推进足球振兴发展相关工作，指出振兴足球是建设体育强国的重点工作，要加大力度落实各项政策举措，推动足球工作不断迈上新台阶。

在高规格会议上研究推进足球振兴发展事宜，充分彰显党和国家对足球事业的

重视和支持，以及搞好足球改革发展的信心和决心。这不啻为中国足球乃至三大球发展的一针强心剂。

而今年11月由国家体育总局和教育部联合推出的首届全国青少年三大球运动会，则旨在进一步推广普及运动，让更多青少年喜爱、参与其中，同时调动各地抓青训的积极性，形成振兴发展的合力。

十年饮冰，难凉热血。虽然中国三大球在艰难爬升，但希望在前，从业者惟需奋楫笃行，久久为功。

足球：最差之时，或迎最大希望

2024年对中国足球是一个特殊年份。自2022年11月中国男足原主教练李铁被查开始，中国足坛刮起新一轮反腐风暴，涉案人员多在当年得到审判。此外，中国足协对“假赌黑”涉案人员作出行业处罚，其中43人被终身“禁足”。

自本世纪初开始，中国足球已出现三次大规模腐败乱象，“十年轮回”“前腐后继”发人深省，中超公司自成立开始连续6任董事长全部落马，更是令人唏嘘。中国足球要浴火重生，必须与腐败行为、行业乱象做彻底切割。所有足球从业者要勇于刮骨疗毒，树立红线意识，坚持底线思维，更要团结一心，脚踏实地，“重整河山”。

足坛动荡中，男足国家队的表现如果用球迷的话说，或许是一句“在最差的时候，却迎来最大的希望”。

在踉踉跄跄闯入世预赛亚洲区18强赛后，中国队开局遭遇三连败，无论是过程和结果，几乎让人看不到希望。然而，逆境中的国足，在球迷们不离不弃地一路追随和全力支持下，拼出两连胜，扭转困

局。再负日本队后，国足虽小组垫底，但仅比小组第二少1分，晋级希望仍在。事实证明，即便在实力上处于劣势，只要国足敢于战斗、尽显血性，依然可以擦紧希望、获得支持。

同样带来希望的是中国U16男足，他们在U17亚洲杯预选赛最后一场战平韩国队，取得明年正赛资格。与今年2月建队时相比，全队在各方面有了明显提高。这也是一年来各级国字号梯队通过赛练结合取得进步的缩影。

处于大赛“空窗期”的中国女足，任务之一是球队换血和重建。澳大利亚人米利西奇成为国家队主教练后，率队参加的5场国际比赛2胜1平2负，成绩尚可。但在与澳大利亚和荷兰等世界强队的较量中，中国队在高强度对抗下的技战术水平，明显不足。接下来，米利西奇需加快换血速度，确定阵容框架，为2026年亚洲杯做准备。

联赛是国家队的根基。在中国足球出现系统性、塌方式腐败后，2024赛季中超联赛迎来积极的变化。联赛竞技水平明显

提升，中超场均净比赛时间、高强度跑动距离等核心技术数据均高于上赛季。三级职业联赛U21球员的平均上场时间和进球率显著提升。此外，对俱乐部申诉判罚案例公开评议并公布结果、与国际接轨选派部分女子裁判执裁男子职业联赛等裁判工作新政获得好评。

2024赛季球迷喜人，中超全年现场观众逾466万人，场均近2万人。上海海港球员武磊打进34球，大幅刷新中超球员单赛季进球纪录（原纪录29个）。难得的是，他的进球中没有点球，而且这名老将还贡献了10次助攻。不过，在进球、助攻榜前十名中，武磊均是唯一的本土球员。球迷们也许会问，未来能接班老将的新星在哪里？这也反映出足球青训，任重道远。

同时，我们还应当看到，联赛依然存在部分俱乐部欠薪、俱乐部造血能力不足、本土球员与外援水平差距明显、俱乐部青训水平参差不齐等问题。

展望2025，每一个中国足球人，仍需踏踏实实做好自己的事。

篮球：历史的辉煌与现实的萧瑟

12月，中国篮协宣布，包括李汉亭、巩晓彬、杨浩、苗立杰在内的9人被确定为2024年中国篮球名人堂入堂人物。至此，中国篮球名人堂已产生42位入堂个人和3个集体。

每个名字的背后，都代表着中国篮球过去的辉煌。在2024年，我们追忆着曾经的辉煌，也慨叹着现实的落寞。

今年是奥运年，但中国男篮已经连续第二次无缘奥运会。中国男篮上一次在奥运会上赢球还要追溯到2008年。上一次在境外举办的奥运会上赢球，则要追溯到20年前的雅典奥运会，在那届奥运会上，以姚明为攻防核心的中国男篮绝境中逆袭，杀入八强。在那之后，中国男篮在世锦赛和奥运会上留下了绝杀斯洛文尼亚、击败德国、把世界冠军西班牙队逼进加时的经典战例。然而，在伦敦、里约奥运会以全败结束，又连续8年没有登上奥运赛场之

后，“奥运会”对中国男篮来说，已有了越来越明显的距离感。

2024年，姚明迎来了人生中的又一次重大转变——卸任中国篮协主席。在担任篮协主席的7年中，他主导的国家队、小篮球、CBA赛制等方面的创新让人耳目一新，但在男篮亚洲杯、世界杯等大赛上的接连失利则成为了挥之不去的遗憾。同样在这一年，同样在雅典奥运会中国男篮阵中的郭士强也迎来了人生中的重要转变——再次担任中国男篮主教练。

历史的辉煌与现实的萧瑟产生了强烈的对比。2024年的中国篮坛，主题就是寻找未来、寻求突破。

未来寄托在年轻一代身上。在U17男篮世界杯上，中国队虽仅获第13名，但李悦洲、张博源等一批队员在对阵法国队等强队比赛中表现亮眼。身高超过2米20的希望之星张子宇在U18女篮亚洲杯上大放

排球：继续爬坡 任务艰巨

随着奥运冠军张常宁、朱婷的回归，中国女排如愿晋级巴黎奥运会，并在小组赛中连克美国、法国和塞尔维亚队，但此后憾负土耳其队，无缘四强。虽然中国女排未能带来更大惊喜，虽然她们从低谷中向上攀登的进程比预想的艰难，但这支经过重塑的中国女排总体表现及格。

令人感到欣慰的是，女子U系列国家队战绩喜人。在匡琦率队夺得U20女排亚锦赛冠军后，赵勇又率队获得U17女排世锦赛冠军，郭湘玲、李晨瑄等多名新人表现抢眼。较为深厚的人才储备，让人们还将继续爬坡的中国女排增添一份期待。

无缘巴黎奥运会的中国男排提前开启洛杉矶奥运会备战。本土主帅吴胜去职

后，中国队将帅印交到外籍教练手中。经验丰富的比利时人海宁率队在采用单败淘汰赛制的男排挑战者杯赛中夺冠，中国队拿到世界男排联赛和世锦赛参赛资格。正如他所说，中国男排需重拾信心，他将打好世界男排联赛为抓手，带领中国队提高世界排名、冲击下届奥运会资格。

中国排协在2024-2025赛季中国排球超级联赛中推出联赛分级、升降级、外援补偿、限制底薪、严格准入等举措。参考了海宁建议的外援补偿政策与国家队建设直接相关，其出发点即鼓励优秀运动员去国外高水平联赛提升实力。中国排协有关人士称，出国打球和外援补偿名额挂钩在新奥运周期不会有大的变化，这进一步显

示了管理者求变的决心。朱婷、袁心玥、张景胤等10余名球员前往国外联赛打球，与新政相呼应。

在巴黎奥运会中国三大球整体表现欠佳的背景下，首届全国青少年三大球运动会举行，产生的6枚金牌将计入明年全运会成绩榜。这次运动会既给青少年精英运动员提供了竞技舞台，也是对后备人才的检阅。

有了2025全运会杠杆的加持，各省区市对这项赛事高度重视。虽然三大球人才培养非一日之功，虽然体教融合尚未完全走通、功利化思维依然存在，但这一创新赛事将为扩大三大球人口规模、为各级国家队培养输送人才带来有益探索。据新华社

京津冀推出 迎新春系列文旅活动

本报讯（记者 盛丽）首次联动举办群众跨年倒计时活动、首次联合录制春节联欢晚会……元旦、春节将至，京津冀三地将以“瓣瓣同心京津冀，欢欢喜喜过大年”为主题，共同举办2025年京津冀迎新春系列文旅活动。

今年全市元旦春节“两节”文化活动内容十分丰富，除了首钢园主会场的跨年活动外，全市各区域和点位还将举办近30场跨年活动，为市民带来丰富多彩的文化体验。元旦期间，人民大会堂、国家大剧院、北京音乐厅、北京艺术中心等北京的标志性场所将上演40余场新年音乐会，为首都增添节日的喜庆氛围。

值得一提的是，今年京津冀三地将首次联合制作春节联欢晚会，包括北京卫视春晚、天津相声春晚和河北戏曲春晚，这些节目将在大年初一至初三的黄金时段同步播出。

春节期间，全市将推出千余场营业性演出和10余场大型演唱会，满足不同观众的文化需求。同时，全市的博物馆、图书馆、公园和历史文化遗产点将全面开放，以节日的装饰和活动迎接游客和市民。240余家博物馆将推出近200项多样化的展览活动，为市民提供丰富的文化大餐。

此外，京津冀三地的文艺工作者将深入街镇、乡村，特别是通武廊、平蓟承等交界区域，为基层群众和劳动者送上新春的祝福。届时，将举办包括送春联、群众文艺大联欢、文艺轻骑兵进万家等40项重点活动。

朝阳为42名街头艺人 颁发演出证

本报讯（记者 孙艳）2025年元旦起，朝阳区“潮朝阳 艺梦无界”街头艺术活动将在街头、公园等区域陆续开展，届时将邀请持证街头艺人参与演出，不断激发城市文化新活力。

记者了解到，朝阳区近日启动“潮朝阳 艺梦无界”街头艺术活动，吸引了来自音乐、舞蹈、曲艺等多个艺术领域的优秀人才报名参与，展现了街头艺人的艺术才华。经评审，朝阳区首批19组街头乐队42名街头艺人获颁了街头艺人演出证。

“颁发此证，一方面是为了进一步挖掘民间演艺人才；另一方面也是为了规范街头演出，推动街头艺术的良性发展。”朝阳区文化和旅游局相关负责人介绍，后期，朝阳区将在壮大街头演艺人才队伍的同时，积极搭建演出平台，提高街头演出质量，使街头表演成为朝阳区城市艺术新常态。

据了解，朝阳区预计在2025年元旦起，在亮马河、THE BOX朝外、朝阳公园、奥森公园等文化氛围浓厚的区域，在规定时间内、地点定期举办街头艺人表演，邀请持证街头艺人参与。未来，街头艺人表演活动还将扩展至更多商圈、文化广场、艺术中心等公共空间，全面提升城市艺术氛围。