

主场轻取深圳队,北控队延续良好势头

□本报记者 段西元

在本轮CBA联赛中,北控队在主场以109:95战胜了深圳队,延续了近期的强劲势头。上个赛季,北控队在季后赛首轮遭遇深圳队并被淘汰,未能跻身八强,显示出当时北控队在实力上稍逊一筹。然而,在最近的比赛中,尽管两支球队都受到了伤病的困扰,北控队还是依靠其整体实力赢得了胜利。

北控队方面,廖三宁和张帆

依旧未能出战,而深圳队的伤病情况更为严重,周鹏、约翰逊、贺希宁等核心球员均未能登场。尽管双方都缺少关键球员,但北控队的阵容深度显然更胜一筹。比赛伊始,北控队便展现出了流畅的进攻,一度领先达20分之多。然而,在大比分领先的情况下,北控队发挥不稳定的问题再次显现,被深圳队连续追分,比分一度迫近。下半场,双方展开

了激烈的拉锯战,但北控队始终保持着领先优势,将分差控制在20分左右,最终较为轻松地取得了胜利。

双方阵容的差距是决定比赛胜负的关键因素。实际上,即使深圳队主力全员出战,其阵容也并非联盟中的顶尖配置。北控队本赛季从深圳队引进了两位内线大将萨林杰和沈梓捷,萨林杰在这场比赛中面对“旧主”毫不留

情,贡献了23分、18个篮板和11次助攻的豪华三双数据。其他球员也有出色的表现,特莱斯在第一节就三分球三投三中,为北控队打下了胜利的基础。邹雨宸在内线展现出了强大的统治力,攻防两端均有上佳表现。在廖三宁缺阵的情况下,老将刘晓宇几乎打满了全场,这对于一位高龄球员来说实属不易。刘晓宇在场上积极拼抢,防守端也表现出色,

他的拼搏精神为球队树立了榜样。朱松玮得分上双已成为常态,他已成为北控队一个稳定的得分点。北控队近期在下半场的人员调配上越来越稳定,这是他们避免被对手逆转的关键。

今天,北控队将在主场再次迎战新疆队。两队上一次的交锋充满了争议,面对实力强大且对上一场比赛结果不满的新疆队,北控队将面临更大的挑战。

园林废弃物巧变地景艺术作品

本报讯(记者 娄敏)由丰台区总工会、丰台区园林绿化局等主办的北京市第六届地景艺术节近日在南苑森林湿地公园拉开帷幕,20组由园林废弃物变废为宝的地景艺术作品亮相,为南苑森林湿地公园的冬日增添别样的景观。

地景艺术是将树枝、树叶等为主的园林废弃物循环利用,打造而成的艺术作品。在本届地景艺术节中,共有来自各行业的20

支团队参与展示和比赛。创作者们以园林废弃的树枝、落叶、石头、建筑原料等为原材料,通过捆扎、编绕及艺术化的手工制作和生物染色,创作成集生态环保与人文理念于一体的地景艺术作品。

相比往届,今年地景艺术节的作品主题丰富多样,有的用树枝结合铁艺、传统花艺元素打造而成,还有的融入了非遗技法、三星堆文化、传统节日文化、神

话传说文化等元素,将“地景+”延伸至各个领域,用艺术形式体现花园城市核心理念,呈现出独具特色的地景之美。

经过专业评选打分,倪贵美的《秋水揽星河》、刘海龙的《涌泉》、陈青的《冬日里的温暖·赠爱》3件作品分别获得了艺术节一、二、三等奖。

据悉,此次制作的地景艺术观赏期在3个月以上,市民可到南苑森林湿地公园免费参观打卡。



“美的呼唤——青少年绘画邀请展”开幕

本报讯(记者 盛丽)昨天,“美的呼唤——青少年绘画邀请展”开幕式在徐悲鸿纪念馆举行。本次展览展出9所学校学生的优秀绘画作品共计189件套,作品类型包括油画、水墨、素描、版画等,题材涵盖静物、人物、风景等。此次展览将持续至2025年3月23日。

展览分布在徐悲鸿纪念馆的四层展厅和二层活动展区,分为“精微致广”“艺在日新”“心摹手追”“初光探美”和“画本无声”五个主题篇章。四层展厅展出了静物、人物和风景作品,以及临摹和创作类作品,展现了青少年对日常生活

的细腻观察、对人物表情和姿态的敏感捕捉,以及对自然风光和城市景观的热爱与表达。二层活动展区则特别展出了北京启喆实验学校学生的绘画作品,为这些生活在无声世界中的青少年提供了一个展示艺术才华的平台,让他们通过画笔传达内心的声音,用作品展现对美的感受。

在展览开幕当天,徐悲鸿纪念馆还举办了“博物馆、美术馆和基础美术教育”研讨会,近二十位来自博物馆、美术馆和相关专业院校的专家学者齐聚一堂,共同探讨美术教育的未来发展。

本报记者 曹立栋 摄



音乐的形状——通感之旅系列展亮相

近日,“音乐的形状——通感之旅系列展”在国家大剧院亮相。该展览特别展示了中央美术学院城市设计学院师生创作的8部优秀原创音乐动画作品。这些作品以音乐为灵感,在精心构建的音画秩序中,运用意象化的视听语言呈现生命体验与情感意识,为观众开启一场别开生面的通感体验之旅。展览将持续至2025年1月10日。

本报记者 曹立栋 摄影报道

科技交响乐组曲《交响编码》在怀柔首演

本报讯(记者 崔欣)为助力北京科技中心建设、践行科技赋能艺术,北京交响乐团2024年重点创作项目——科技交响乐组曲《交响编码》近日在中国科学院大学科学和艺术大楼首演。

科技交响乐组曲《交响编码》由《万物生长》《微观世

界》《太空探秘》《时空隧道》《量子节拍》《逐梦追光》六个乐章组成,由青年作曲家郑阳作曲,青年指挥家金郁矿执棒,北京交响乐团等演奏。

组曲打破传统音乐理念与呈现形式的束缚,从生物科学、航天科技、量子力学等前沿科技中

获取创作灵感,并将电子音乐、声学科技、人工智能、视听实时交互等元素和手段完美融入音乐创作,将交响乐通过多元融合的立体形式和崭新姿态,展示出艺术与科技的巧妙融合,为观众们带来了一场耳目一新的视听盛宴。

歌剧《冰山上的来客》亮相国家大剧院

近日,歌剧《冰山上的来客》亮相国家大剧院歌剧院,在首演十周年之际迎来第十轮演出。演出当晚,《花儿为什么这样红》《怀念战友》等一首首经典旋律在剧场内唱起,展现出壮美的西部风光与浓厚的民族特色,令观众们心潮澎湃。

本报记者 曹立栋
通讯员 张斯伟 摄影报道



北京的胡同主题艺术作品展开幕

近日,由国家大剧院和中央美术学院共同主办的“古城之忆——北京的胡同主题艺术作品展”在国家大剧院艺术馆西厅拉开帷幕。展览共展出130余位艺术家、80余名央美学子的超300幅作品,展现了艺术家们热爱胡同,体察胡同,积极传承和弘扬北京胡同文化的情怀。展览将持续至2025年3月16日,凭国家大剧院参观票即可进入展厅参观。

本报记者 曹立栋 摄影报道

