

“装”香肠 “浓”年味

□何龙飞

农历冬月，我到镇上的农贸市场转悠，看见不少人在“装”香肠、“浓”年味。

这可是一个专门“装”香肠的小摊。只见顾客们把肥肉少、瘦肉多的猪肉买好后，交给了女摊主。她与“助手”分工合作，切肉，撒花椒、盐巴、辣椒等作料，倒适量白酒，和转，装进洗净的肠子内，用线系紧，针扎小孔透气，有条不紊地忙碌着。

渐渐地，一节节香肠“装”成了，弯弯曲曲地挂在了杆子上，成为一道别致的“风景”。寒风吹拂，裹挟着香肠的香味，扑鼻而来，潇洒了顾客们的嗅觉，惬意了心灵，不能不令他们连声称“好”。

不经意间，顾客们便垂涎欲滴了。不过，吃香肠还有个过程，心急吃不了“热香肠”，那就得等待，抑制住激动的心情，使劲地憧憬，方能慰安自己渴盼的心灵。

还好，顾客们目睹了“装”香肠的过程，嗅到了香肠的香味，感受到了渐浓的年味，心里那个舒畅。还有，把香肠“装”好了，再炕成蜡黄色，确保过年有香肠吃，心里会踏实，多美好啊！

瞅见顾客们满脸的笑意，听到他们爽朗的笑声，我深深地受到了感染，也有了“装”香肠的冲动。然而，那时手机铃声响了，又有急事需去办，

我不得不搁浅“装”香肠的心思。

回家后，想想农贸市场里的所见所闻，我感叹连连，情不自禁地忆起了故乡“装”香肠的情景，怀旧的情愫溢于言表。

记忆中的父母会在冬月便请杀猪匠来杀年猪，请左邻右舍、亲朋来吃“刨汤肉”。那天一定是个热闹的日子，亲朋们欢聚一堂，谈笑风生，好不快活。特别是妇女们“装”香肠吸引了不少人围观。但见她们切肉、和转作料及白酒，装进肠子，用线系紧成“节”，针扎小孔透气，井然有序，“装”出来的香肠既紧实，又好看，怎能不令人喜欢呢！

尤其是她们手法娴熟，“装”香肠又快又好，赢得了围观者的喝彩声。加之，女人间的龙门阵摆起来，不时哈哈大笑，更令围观者点赞她们的豪爽和坦率，佩服她们的“女汉子气概”。

最后一道工序是：妇女们替父母把“装”好的香肠晾在了木杆上，以便适当风干后“炕”香肠。

为此，父母分外感激“装”香肠的妇女们，不单言谢，还为她们敬酒，与她们端酒，表达谢意，浓烈情谊。

她们不客气，说的说，笑的笑，喝的喝，吃的吃，兴奋不已，慨叹不已：谁叫咱们是“半边天”呢，谁说“女子不如男”呢，谁让咱们是“邻居”呢！

随后，父母谄得“转活路”“吃

转转”的理，就在冬腊月去帮邻居、亲朋杀年猪，感受浓浓的年味。母亲更是早早地加入到了“装”香肠的行列，装出了快乐的心境，装出了越来越浓的年味。

长此以往，“装”香肠成了故乡冬腊月的“盛景”“年俗”“年味”，成了乡亲们不可或缺的“年事”。

我虽然没有亲自“装”过香肠，但看多了，就会感恩父母、礼赞乡亲、热爱故乡，就会在苦读寒窗、走出大

山、成家立业后，时常忆起那些“装”香肠的情景，让自己的心灵快慰起来，就会在妻子“装”香肠时，嘱咐她把我的乡愁“装”进去。

转眼间，又是一年冬月到，“装”香肠的记忆依旧深刻，依旧暖心，依旧情真真，“浓”年味。

于是，我的乡愁又浓烈起来，唯有在冬腊月回归故乡目睹乡亲们“装”香肠，听一听那些熟悉而亲切的乡音，才是对心灵最好的慰安。

■作品欣赏



雪后角楼

□曹立栋 摄影



□黄平安

大雪在带来寒冷的同时，也给人们平添了很多趣味。雪天，人们总会设法御寒，酒，便成了雪天里的爱物。诗人最雅，常常一边赏雪，一边品酒，一边赋诗。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”白居易的《问刘十九》，最是生动传神。张岱在《湖心亭看雪》，“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”至简至美的句子和意境，令人赞叹不已。

这是古代文人雅士赏雪玩雪之事，现代人也有雪天独有的乐趣。小时候，每年冬天似乎都是雪花飘飘，寒气逼人。可小伙伴们并不畏惧寒冷，大家会在雪地上尽情释放天性，做得最多的事当数雪地捕鸟。雪落数日，鸟儿们无处觅食，饥饿难耐，小伙伴们便将一块雪地清理干净，撒些粮食作为诱饵，然后将小竹框罩在上面，用一根20公分长的

木棍将框子的一边撑起来，再用一根细绳子一头连在短木棍上，一头由一个隐蔽在远处的小伙伴握在手里。饥不择食的鸟儿们一阵东张西望后，陆续钻进竹框里来吃食，小伙伴瞅准时机，拉动绳子，竹框顿时扣下，鸟儿们一下子成了“瓮中之鳖”。

小伙伴们虽然捉了小鸟，但绝不会伤害它们，往往逗玩一阵后，就会放飞自然，要的只是捕鸟的过程和乐趣。

“篝火”也是童年趣事。下雪天，学校里没有取暖设备，家长便找来旧搪瓷盆，装上铁丝提手，自制成了火盆。每天早上，同学们都从家里提来一盆木炭火御寒。燃烧了一节课的炭火，到下课课时已经不旺了，为了

赶在课间十分钟把炭火再次弄旺，以便下节课好取暖，小伙伴们纷纷舞动火盆，炭火在飞舞时被风越吹越旺，冒着红通通的火苗。雪景里，但见一只只火盆在空中划着美丽的弧线或圆圈，远看恰似一条条“火龙”在飞舞，煞是壮观。

雪天，也是乡下人走亲访友的时候。家里来客了，热情好客的主人自是不敢怠慢，会倾尽家中所有，弄上一桌好菜。当女主人炒菜时，男人早已在火塘边温好了自酿的头曲。宾主围炉而坐，品酒拉话，天南地北地闲扯。虽然没有文人雅士吟诗作对的雅兴，但酒桌上的温情和暖意，却像是一首无言的诗，一曲温馨的歌。

近年来，气候变暖，雪是越来越少见了。今年却不同，西安的雪似乎有几分怀旧，回到了从前的节奏，一场赶一场地下。喜欢户外运动的人，纷纷走进雪野，体验雪天的乐趣。堆雪人，大人小孩都喜欢，人们不畏严寒，或单枪匹马，或三五成群，校园里，公园内，场院边，纷纷摆开了“战场”。堆出的雪人，大的，小的，高的，矮的……个性十足。

喜欢玩自拍的人，纷纷摆出各种造型，把自己定格在美丽的雪景中。一时间，有关雪人、雪景、雪趣的照片和视频妙趣横生，如雪花一般在网络上飞扬，使那些喜欢雪景却没有时间或机会身临其境的人们，也能共享这场视觉盛宴，这真是一件你乐我乐大家乐的好事。

本版邮箱

zhoumowenyan@126.com

红袄漫话

□张文泽画 冷冰文



钻研记

压力促潜能
专神方向行
一心标点位
石木尽镌铭



看花记

夏月草芳盛
花开日日渐
无由常望顾
自健自然亲



镇瓜记

自然知冷暖
天热地生凉
深井藏瓜果
午茶清爽尝



抬轿记

悬摇晕醉步
脚下已无根
帘后端居者
应知遇险深