



展览汇集了国画、书法、油画、雕塑等名家佳作百余件

# “四时并运”美术作品展开幕

□ 本报记者 余翠平/文 曹立栋/摄



观众在拍照打卡

“你看这幅《饮马图》画得多棒，每匹马都神态自然，栩栩如生，真的很有趣。”“这幅山水画笔力苍劲，细微处彰显精妙，令人赞叹。”“这幅书法作品大开大合，用笔特别有力度，传达了作者的一种追求和境界。”职工们一边观看画展一边由衷赞叹。

2024年是中华人民共和国75周年华诞，是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年。11月22日，由北京市总工会、中国艺术研究院创作管理处、中国艺术研究院文学艺术院、北京市劳动人民文化宫、北京职工书画协会共同承办的“四时并运——中国艺术研究院美术作品展”开幕仪式在北京市劳动人民文化宫太庙艺术馆举行。

据相关负责人介绍，以“四时并运”为本次展览主题，既是对中华优秀传统文化的精妙诠释，亦是对新时代艺术创造活力的热切期许，更是对新中国75周年华诞的盛情礼赞。此次

展览的参展艺术家，既有影响深远、德高望重的前辈艺术家，也有创作思维活跃、勇于探索的艺术新锐。展览汇集了国画、书法、油画、雕塑等专业领域名家佳作百余件。这些作品与太庙古建筑群相映成辉，是文化强国战略目标下传承弘扬中华优秀传统文化的一次生动实践。观众不仅能够近距离领略艺术之美，更能在历史与现实的回响中感悟中华文化的博大精深与源远流长。

“这次展出的作品都很精妙，有体现古人意趣的花鸟山水画，也有体现现代化发展的力作，书法作品各有千秋，体现了作者对美好生活的感悟，沉浸其中，是一种美的享受。”一名职工告诉记者。

本次展览将持续至11月30日。职工可携带本人的北京工会会员互助服务卡至北京市劳动人民文化宫售票处刷卡兑换参观券，凭券入园参观展览。



展览作品在古建筑的光影之间让观众感受到别样的艺术之美



开幕仪式前，精彩的文艺演出与太庙古建筑群相映成辉



作品精妙，令观众赞叹