

# 赵丹夺得中国钢架雪车女子项目首枚世界杯金牌

本报讯 (记者 周美玉 通讯员 韩洁) 在近日举行的2024-2025赛季国际雪车联合会钢架雪车亚洲杯延庆站及国际雪车联合会世界杯延庆站比赛中,中国选手赵丹以2分04秒27的成绩夺得钢架雪车世界杯延庆站女子组冠军,成为中国首位女子钢架雪车世界杯冠军。

比赛当天,“雪游龙”的赛道宛如一条晶莹剔透的巨龙横卧山间,各国运动员蓄势待发,紧张又热烈的氛围弥漫在整个赛场。随着发令枪响,运动员们俯身趴在钢架雪车上,双手紧紧握住把手,在赛道上风驰电掣般地滑行,用速度与实力为

观众们呈现了一场精彩绝伦的高水平较量。

据了解,2024-2025赛季国际雪车联合会钢架雪车亚洲杯及世界杯比赛由国际雪车联合会主办。其中,钢架雪车亚洲杯共设8站比赛,前4站已于韩国平昌结束,后4站在“雪游龙”进行,比赛时间分别为11月23日、24日、30日及12月1日,来自5个国家和1个地区的23名运动员参赛。钢架雪车世界杯共设10站比赛,北京承办的第2站于11月23日在“雪游龙”开赛,来自16个国家的61名运动员参与角逐。

经过激烈比拼,最终,钢架雪车亚洲杯延庆站女子组冠、

亚军由中国选手王关硕和朱杨琪获得,季军得主是韩国队的KIM Minji。钢架雪车亚洲杯延庆站男子组冠军、亚军、季军由中国选手闫文港、于国庆、林中旭获得。

在钢架雪车世界杯延庆站女子组的比赛中,中国选手赵丹以2分04秒27的成绩夺得冠军,成为中国首位女子钢架雪车世界杯冠军。

赵丹赛后说:“我之前是从事三级跳和跳远项目的,2018年通过跨界跨项选材方式选拔进国家钢架雪车队。今天对自己的成绩还是很满意的。今后还要专注自己欠缺的部分,做好训练。”



赵丹(中)

## 男篮亚洲杯预选赛:

# 中国队大胜蒙古国队结束第二窗口期比赛

新华社电 近日在乌兰巴托进行的2025男篮亚洲杯预选赛C组小组赛中,中国队客场以90:52大胜蒙古国队,以两战全胜战绩结束了预选赛第二窗口期的比赛。

两队曾在第一窗口期有过交手。今年2月,中国队主场以80:49轻取对手,取得本次预选赛首胜。

与上一场比赛相似,本场中国队首先发挥出了内线的优势,胡金秋全场比赛拿下两队最高的20分。

但与上一场不同的是,中国

队外线球员此番亦承担起了责任。第二节起,中国队开始内外开花,在半场结束前将领先优势扩大到两位数。由于两队实力相差较大,蒙古国队此后未再觅得翻盘机会。

本场比赛,胡明轩是中国队三分线外的主要火力点,三分球7投4中,拿下14分。此外,程帅澎拿下16分,廖三宁贡献13分。

“这场比赛我们进行了比较充分的准备,队员也按照布置坚决执行。”中国队主教练郭士强在赛后新闻发布会上说,“不

过,我们的失误过多了,对自己的后场篮板保护也不够,需要回去再总结。”

第二窗口期结束后,中国队以3胜1负暂列小组第二,日本队4战全胜列第一。根据规则,三个窗口期结束后,6个小组的小组前两名将直接晋级2025年8月举行的亚洲杯正赛。6个小组的第三名将进行附加赛,决出4支球队进入正赛。

第三窗口期将于2025年2月打响,中国队将迎战日本队和关岛队。

## 法国球探:

# 中国足球年轻球员有潜力、需磨砺

正在长沙观摩第一届全国青少年三大球运动会足球比赛的法国资深球探法布里斯·加里格,近日接受新华社记者采访时表示,中国年轻球员具备比较坚实的技战术基础,但是要想闯荡欧洲高水平联赛,还需要高强度赛事的磨砺。

来自法国足球甲级联赛欧塞尔俱乐部的加里格,最近几天看了不少比赛。在谈到对比赛的印象时,他说有点吃惊,因为中国年轻球员有比较好的基础。不过,他也发现不同队伍之间水平差异比较大,有些参差不齐。

加里格曾供职于图卢兹俱乐部,发掘过托迪博、马努·科内、拉丰、穆萨·西索科等知名球员和法国国脚。加入欧塞尔俱乐部后,他负责过18-20岁、介于预备队和一线队之间的年轻球员的筛选工作,现在担任俱乐部在运动表现方面的负责人。这次来中国,他一方面希望了解中国足球,另一方面也想尝试挖掘适应能力比较强、未来有可能给欧塞尔队带来实质性帮助、能在一线队打上比赛的中国球员。

经过几天观察,加里格对4、5名球员很感兴趣,但他没有透露具体人选。加里格坦言,球员加盟一个俱乐部涉及多方面因素,最终是否能有人成行还不好说。

加里格表示,他感兴趣的几名球员跟法国同年龄段最顶级的球员在实力上还有差距,尤其是在对抗能力、技术的细腻程度、战术的执行度等方面,但他觉得他们有潜力在未来达到法国同年龄段顶级球员的水准。

按照加里格的判断,这次三大球运动会足球比赛与法国同年龄段最高水平比赛的最大差别在于比赛强度,估计只有最强的两支球队能够适应法国相应赛事的强度和节奏。法国的球队在平时的训练中强度就很大,教练员的要求也近乎严苛。参加这次三大球运动会的中国球员以2006年、2007年出生的为主,而在法国相同年龄段的球员有不少已经打上职业比赛了。

加里格告诉记者,作为球探,他在挑选年轻球员时会考虑多种因素。首先,他要考虑本俱乐部队伍的需求,看看哪

个位置需要补强。其次,具体考察球员时,他对不同位置的球员会有不同的技术要求,还会看球员的球商、在场上踢得是否聪明以及身体条件是否能适应职业比赛等。如果对某位球员感兴趣,他还会去了解球员的性格、心理、意志品质、心智发展等情况。此外,加里格认为,一名球员必须具备自己的特点才能在高水平比赛中立足,不能各方面都很平均,但哪方面都不突出。

中国足协与欧塞尔俱乐部有一些合作,中国U14、U15男足近期曾先后前往欧塞尔俱乐部的青训中心拉练。加里格看过这些队员的录像,他觉得这两个年龄段的球员很有潜力。跟参加这次三大球运动会的球员相比,小年龄段的球员上升空间更大一些。他说,不论是整队拉练,还是把一些有潜质的小球员轮流送到欧塞尔俱乐部去试训,都会对他们的成长有好处,欧塞尔俱乐部也愿意在这方面提供帮助。即便他们未来没能在法甲站住脚,那边的高强度训练和比赛也会对他们提升技战术水平和对足球的理解大有益处。

加里格认为,留洋球员的成功涉及方方面面,而不仅仅是足球。如果中国球员去法国发展,需要适应很多东西,相关的保障工作也很重要,包括教育、饮食等等。此前,法国和很多非洲国家有过类似的合作,非洲球员们适应得不错。因此,他也看好欧塞尔俱乐部和中国足协的合作前景。

在加里格看来,要想做好青训工作,最关键的一点是要提高青训教练的水平。如果青训教练的水平不够,即便投入再多也很难培养出优秀的年轻球员。他还举例说,日本曾经把青训教练集体送到法国的克莱枫丹国家足球学院进行培训,提高他们的训练水平。

“这就和上学一样。如果你的学校里有好的老师、好的同学,你的进步肯定会比在一般学校里要快一些。同样的道理,如果你天天在法国青训体系里耳濡目染,接受的都是严格的要求,教练给你提醒的都是关键的细节,你肯定会进步得比平时要快一些。”

据新华社

## 原版伦敦西区音乐剧《猫》登台



作为2024国家大剧院国际戏剧季“音乐剧·幕启新声”板块的重磅剧目之一,原版伦敦西区音乐剧《猫》在北京艺术中心连演8场。该剧以“杰里科猫族”的午夜狂欢,构建起了一个耐人寻味的大千世界,表达着爱与宽容的主题。在近日的演出现场,唱跳俱佳的演员们不仅惟妙惟肖地演绎出每只猫的独特个性与情感,而且在中场时刻,“猫咪”们出没在观众席,让观众们惊喜不已,沉浸体验感爆棚。

本报记者 曹立栋 摄影报道

## 2024年北京街舞(霹雳舞)公开赛启幕

为期两天的2024年北京街舞(霹雳舞)公开赛近日在雁栖湖国际会展中心拉开战幕,约800名年轻舞者在这里表达梦想、热舞向未来。本次比赛设有霹雳舞(Breaking)、Freestyle和齐舞三大项目。其中, Freestyle项目包括霹雳舞、Hip-hop、Popping、Locking和Waacking等五个舞种,充分展示了街舞(霹雳舞)艺术的多元化与创新性。

本报记者 彭程 摄影报道

