



王文旺馆长为同学们讲解古代榫卯结构的原理

# 体验木作技艺 传承工匠精神

□本报记者 宗晓畅/文 实习记者 王辰阳/摄



同学们在工作人员的指导下制作木制吉普车模型

亲手制作木质驾车和吉普车模型，参观琳琅满目的木作展品，体验拆装鲁班锁……一场别开生面的中学生学习体验工匠精神的社会实践活动日前在位于通州区台湖镇东下营村的北京文旺阁木作博物馆举行，300多名来自通州区第四中学的初中学生参加了这场活动。

“计量长短用的器具称为‘度’，测定计算容积的器皿称为‘量’，‘衡’是指测量物体轻重的工具。男子汉大丈夫一词中‘大丈夫’的由来是什么？”在古代度量衡展厅内，不同朝代的度量衡尺旁边，标注有这一历史时期代表人物的图片和对应身高。“明清时期七尺为224厘米，结合相关史料

记载并换算成现代单位，朱元璋的身高约为1.75米，清朝康熙帝的身高约为1.65米至1.69米……”北京文旺阁木作博物馆馆长王文旺耐心地讲解，同学们听得津津有味，不时地做笔记。

“鲁班锁运用了榫卯结构，由六根木条组成。”经过老师的简单讲解，同学们分为四五人一组，参加鲁班锁的拼装挑战，以此开发智慧并锻炼团队协作能力。

文旺阁木作博物馆是全国科普教育基地，每年接纳上万名学生来馆研学。近年来，王文旺馆长先后获得首都劳动奖章、“通州工匠”等荣誉称号，被评为北京市劳动模范。木匠出身的王文旺表示，“道寓于器”，木作即“器”，但其中蕴含着中国美学观念和人文精神，特别是工匠精神。今后，他将引领更多孩子了解、传承中华木作文化，培养更多的工匠。

同学们纷纷表示，这次社会实践活动收获颇丰。特别是认识了许多濒临消失的木作物件，深刻感受到了中国古代劳动人民的智慧。今后将努力学习，传承弘扬工匠精神和中华优秀传统文化。



在欢乐的氛围中，同学们收获了知识、开阔了眼界



同学们开动脑筋，齐心协力将鲁班锁复原



向同学们介绍古代度量衡制度